

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

*Сборник материалов № 6
межмуниципального конкурса исследовательских и проектных работ
воспитанников ДООУ*

Бобровский муниципальный район Воронежской области

(29 марта 2023 г.)



Воронеж
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»
2023

УДК 373.2
ББК 74.102.41
Р17

*Печатается по решению оргкомитета конкурса
МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева*

Составители:

заместитель руководителя отдела образования администрации
Бобровского муниципального района *Н. И. Гайворонская*;
ведущий эксперт МКУ «Центр обеспечения системы образования»
Г. В. Вахнина;
заместитель директора по ДВ МБОУ Бобровский образовательный центр
«Лидер» имени А. В. Гордеева *Н. П. Белоус*.

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент ВИРО *Н. С. Махина*

Развитие интеллектуальных способностей дошкольника : сбор-
ник материалов № 6 межмуниципального конкурса исследователь-
ских и проектных работ воспитанников ДООУ, Бобровский муницип-
альный район Воронежской области (29 марта 2023 г.) / сост.
Н. И. Гайворонская, Г. В. Вахнина, Н. П. Белоус ; МБОУ Бобровский
образовательный центр «Лидер» имени А. В. Гордеева. – Воронеж :
Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2023. –
208 с. – ISBN 978-5-4446-1829-5. – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены индивидуальные и семейные проекты воспитан-
ников, материалы из опыта работы педагогов по направлению «Развитие интел-
лектуальных способностей дошкольника», детских дошкольных учреждений,
принявших участие в муниципальном и межмуниципальном конкурсе исследо-
вательских и проектных работ воспитанников ДООУ Бобровского муниципаль-
ного района Воронежской области.

Пособие адресовано руководителям дошкольных образовательных учре-
ждений различных типов, заместителям заведующих по учебно-воспитательной
работе, методистам и педагогам, реализующим образовательную программу до-
школьного образования. Материалы сборника могут быть использованы для
подготовки проектов с воспитанниками и в качестве материала по обмену опы-
том работы.

Сборник подготовлен согласно материалам, предоставленным авторами
в электронном виде, за содержание материалов ответственность несут авторы работ.

УДК 373.2

ББК 74.102.41

ISBN 978-5-4446-1829-5

© МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер»
имени А. В. Гордеева, 2023
© Оформление. Издательско-полиграфический
центр «Научная книга», 2023

Введение.

С целью вовлечения воспитанников в научно-познавательную, практическую, исследовательскую деятельность, развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного возраста с 20 января по 28 марта 2023 года был проведен муниципальный конкурс и межмуниципальный конкурс исследовательских и проектных работ «Умники и умницы» в Бобровском муниципальном районе Воронежской области.

Конкурс стимулировал у дошкольников интерес к познанию научной картины мира, способствовал формированию самостоятельности, коммуникативности, инициативности и развитию творческих способностей детей. А для педагогов стал площадкой по обмену опытом работы по направлению: «Развитие интеллектуальных способностей дошкольника». Лучшие работы воспитанников, представленные на конкурс, вошли в предлагаемый вашему вниманию сборник.

Оргкомитет муниципального и межмуниципальных конкурсов исследовательских и проектных работ воспитанников ДООУ «Умники и умницы» Бобровского муниципального района Воронежской области благодарит участников конкурса, предоставивших материалы в печать сборника №6 «Развитие интеллектуальных способностей дошкольника».

АННИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МКОУ Пугачёвская СОШ – структурное подразделение детский сад ОРВ.

Ермоленко Варвара, разновозрастная группа, 7 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Веретина Оксана Николаевна**.

Проект: **«За сказочным столом»**.

1. Введение.

Если внимательно прочесть русские народные сказки, то мы увидим сразу несколько любопытных вещей. Во-первых, многие из сказок можно назвать почти что энциклопедией отечественной кулинарии. Во-вторых, все рецепты русских блюд там удивительно точны.

А ещё русские сказки, богаты гостеприимством, в них очень уважительно относятся к гостю и всегда приглашают за стол.

Желание больше узнать о блюдах, которые упоминаются в сказках, привело нас к теме проекта «За сказочным столом».

Данная тема является актуальной. Сказки – это детские спутники в мир взрослых. Они воспитывают и знакомят с народными «сокровищами», учат мудрости и поэтому всегда актуальны. Еда — это важнейшая составляющая жизни любого человеческого общества.

Я решил подтвердить гипотезу, что сказочные блюда из русских сказок – это блюда традиционной русской кухни, которые готовятся и в наше время, но только с некоторыми изменениями.

Проблема исследования: современным обществом незаслуженно забыты русские национальные традиции и кулинарные рецепты наших предков.

Цель: проанализировать русскую народную сказку «Каша из топора» и выяснить, какую кашу приготовили герои.

Задачи:

1. Прочитать русскую народ сказку «Каша из топора»;
2. Узнать рецепт каши из описания в сказке;
3. Изучить информацию о пользе продуктов, упоминаемых в сказке;
4. С помощью взрослых приготовить кашу и сделать вывод.

2. Теоретическая часть.

Я очень люблю читать сказки. Особенно мне нравится сказки, которые заканчиваются словами: «Устроим пир на весь мир». У меня возник вопрос, какие блюда готовили в старину? С этого момента, читая сказки, я обращала внимание на блюда, рецепты и кулинарные традиции русского народа. Я заметила, что русские народные сказки богаты гостеприимством и в них очень уважительно относятся к гостю и всегда приглашают за стол.

Для начала я перечитала русские народные сказки и выбрала те, в которых встречаются блюда. Составила таблицу, в которой указала блюда и названия сказки.

Сказочное меню.

Блюда	Название сказки
Пирожки	«Маша и медведь», «Гуси-лебеди».
Каша	«Лиса и журавль», «Каша из топора», «Маша и медведь».
Кисель	«Гуси-лебеди»,
Окрошка	«Лиса и журавль»

Но больше всех меня заинтересовала сказка «Каша из топора», в которой говорится о том, как солдат обхитрил жадную старушку и сварил кашу. В ней очень подробно описывалось приготовление каши. Я подробно изучила рецепт. В нём использовались следующие ингредиенты: крупа, сливочное масло, соль, вода.

Попробуем разобраться, есть ли польза от этой каши. Используя интернет-ресурсы, выяснилось, что сливочное масло содержит большое количество витамина А, необходимого организму для зрения, работы иммунной системы, витамины D, К, Е, РР, В. Эти витамины нужны человеку для роста костей, здоровья зубов, волос и кожи, поддержания деятельности нервной системы.

Пища из круп является богатым источником энергии и полезных веществ! Каши и другие блюда из круп особенно необходимы нашему организму зимой. Содержащиеся в них сложные углеводы способны согреть наш организм не хуже шубы! Крупы способствуют выводу холестерина из организма, укрепляют стенки кровеносных сосудов, улучшают работу сердца, печени и желудочно-кишечного тракта.

Каша оказалась очень полезной, но я не знала, вкусная ли она. Мне очень захотелось попробовать её, и мы с мамой решили её приготовить.

3. Практическая часть.

Для начала мы приготовили нужные нам ингредиенты:

Крупа пшённая – 200 гр.

Сливочное масло – 30 гр.

Вода – 500 мл.

Соль – по вкусу.

Первым делом мы хорошенько промыли крупу. Затем налили в кастрюлю холодную воду, засыпали туда промытую крупу, соль и поставили на огонь. Довели до кипения и уменьшили огонь. На маленьком огне варили кашу до полного испарения воды (рисунок 1).

Затем сняли кастрюлю с плиты, добавили сливочное масло, накрыли кастрюлю крышкой и оставили на 10 мин.

Пшённая каша была готова. Оставалось снять пробу. Мама разложила кашу по тарелкам, а чтобы было ещё вкуснее, подала к каше стакан молока (рисунок 2).

Мне очень понравилась каша!

4. Вывод.

Поставленная цель была достигнута и все задачи решены.

Я считаю, что нужно прислушиваться к советам сказок. Ведь продукты, употребляемые в пищу нашими предками, были просты и очень полезны. Не зря говорят: «Сказка - ложь, да в ней - намёк, добрым молодцам – урок!» Питайтесь правильно и будьте здоровы!

Список литературы:

1. *Русские народные сказки*: «Маша и медведь», «Лиса и журавль», «Три медведя», «Каша из топора», «Гуси-Лебеди»;
2. Русские народные сказки: [Электронный ресурс]. Режим доступа: [Все русские народные сказки о животных, волшебные, бытовые - читать тексты сказок \(narod.ru\)](http://narod.ru).

МКДОУ Садовский детский сад общеразвивающего вида.

Максименкова Полина, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Максименкова Татьяна Николаевна**.

Исследовательский проект: **«Красноухая черепаха».**

1. Введение.

Все дети мечтают, чтобы у них был домашний питомец. Вот и у меня появилась красноухая черепаха. С ее появлением сразу возникло множество вопросов: как кормить, где она будет жить, как за ней ухаживать? И я решила провести небольшое исследование.

Цель: определить условия содержания красноухой черепахи в домашних условиях.

Задачи:

1. Изучить материалы о черепахах;
2. Узнать особенности строения и питания питомца;
3. Провести наблюдение за питомцем;
4. Изготовить домик для черепахи;

Актуальность: любое животное прививает чувство ответственности, учит быть добрым и заботливым.

Гипотеза: красноухая черепаха - неприхотливое в уходе животное в домашних условиях.

Методы исследования: анализ справочной и энциклопедической литературы, обобщение и систематизация изученного материала, наблюдение, создание домика.

Объект исследования: красноухая черепаха.

Предмет исследования: поведение красноухой черепахи в домашних условиях.

2. Теоретическая часть.

Здравствуйте! Меня зовут Максименкова Полина, мне 6 лет и сегодня я вам хочу предоставить проект «Красноухая черепаха».

Мне на день рождения бабушка и дедушка подарили черепаху. Я была очень рада этому подарку, ведь у меня не было такого домашнего питомца. Мы поместили ее в аквариум. Я сразу полюбила черепашку и назвала ее Маруся. Она живет у нас дома всего один год.

Я собрала коллекцию игрушечных фигурок разных черепах, рисовала рисунки, делала поделки из различных материалов, смотрела разные программы о животных. А еще мы с родителями посетили океанариум. И я решила провести небольшую исследовательскую работу о жизни красноухой черепахи.

Родиной красноухих черепах является Северная Америка. В дикой природе они живут в пресноводных водоемах, которые зимой покрываются льдом, тогда они впадают в спячку – это их защитная реакция. В нашей стране могут жить только в домашних условиях.

Красноухие черепахи живут до 50 лет. Они ведут малоподвижный образ жизни. Размеры их средние: длина 18 – 30 см. Самцы мельче самок. Свое название эти черепахи получили из-за двух удлинённых ярко-красных пятен рядом с глазами. Панцирь средних размеров, слух развит слабо.

Маруся вылупилась из яйца. В детстве она была очень маленькая, размером с монетку, а сейчас уже стала намного больше.

3. Практическая часть.

Основную часть времени Маруся проводит в воде. Спит она тоже в воде среди камней. Днем она активная и может наблюдать за нами и слушать.

Кормим Марусю 1 раз в день. Она может есть специальный сухой корм, а также рыбу и нежирное мясо. Еще можно давать овощи и фрукты (яблоки, капусту, морковь, огурец). При виде корма Маруся оживает.

Воду в аквариуме меняем 1 раз в неделю. Эту процедуру мы делаем с мамой. Мама моет аквариум, а я камушки и ракушки.

Благодаря своему увлечению, я узнала много интересного о красноухих черепахах. Из конструктора сделала домик для Маруси. Я думаю, что он ей очень понравится.

4. Вывод.

Я считаю, что все поставленные задачи были выполнены. Содержание красноухой черепахи в качестве домашнего питомца не отличается сложностью, но имеет свои особенности, о которых обязательно нужно знать. Это удивительное животное, за которым интересно наблюдать и несложно ухаживать.

Список литературы:

1. *Травина И.В.* Твоя первая энциклопедия. Животные. - М.: Эксмо, 2013. - 96 с.

2. *Чегодаев А.Е.* Красноухие черепахи. Уход и содержание. – М.: Аквариум-Принт, 2012. – 112 с.

МКОУ Верхнетойденская СОШ – структурное подразделение детский сад.

Бердников Андрей, разновозрастная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель Коршунова Наталья Алексеевна.

Проект: «Частушка - наше богатство».

1. Введение.

Коль гармошка заиграла,
Значит надо выходить —
И самим повеселиться,
И людей повеселить.

На компьютере в игру,
Доиграл Денис к утру.
В школе у доски Денис,
Как компьютер, сам «завис».

В нашем классе все ребята
любят отличиться.
Кто рисует, кто поет,
Лишь бы не учиться.

Разве не интересно на празднике послушать маленькую, задорную песню с юмором, после которой поднимается настроение. У нее нет возрастных ограничений и нет определенной тематической преграды. Частушка, свободная, как птица, летит над Россией и дарит детям и взрослым веселье и безграничное пространство для творчества. Поэтому мы выбрали тему нашего проекта «Частушка - наше богатство».

Цель: сформировать представление о значении частушки в современном обществе.

Задачи:

1. Узнать, почему частушку называют частушкой;
2. Познакомиться с исполнителями частушек;
3. Познакомить друзей с частушками;
4. Собрать самые интересные частушки на разные темы в сборник «Частушка-хохотушка».

2. Теоретическая часть.

Меня зовут Бердников Андрей, я живу в селе Верхняя Тойда. Я хочу рассказать о своем увлечении частушками.

Мое увлечение началось с раннего детства, когда бабушка, играя со мной, напевала веселый стишок. Потом я услышал маленький стишок-песню на празднике и рассказал, что такие песенки напевает моя бабушка.

Наша воспитательница, Наталья Алексеевна, сказала, что это частушка — это плясовая песенка, что частушкам много лет, что это история и культура России. Вот я и захотел больше узнать о частушках. Почему их называют частушками? Узнать о людях, которые исполняют веселые песни-

стихи. Ведь ужасно интересно все то, что неизвестно. А еще мы захотели собрать частушки на разные темы: про времена года, про огород, про школу.

Именно частушка, являясь древнейшим жанром русского фольклора, живет до сих пор и поднимает настроение всем, кто ее слышит.

Частушки – это коротенькие плясовые песенки. В разных частях России народ называет их по-разному: «припевками», «вертушками», «коротушками», то есть скорой песенкой. Плясовые песни быстрого темпа исполнения издавна в народе назывались «частыми». Вот так и появилось название этим плясовым песенкам - частушки.

В поисковой работе мне помогла Наталья Алексеевна, наша воспитатель. Был проведён анализ источников из школьной библиотеки, Аннинского дома культуры и Аннинского краеведческого музея, а также Интернет-ресурсов.

Настоящей «королевой частушек» называют Мордасову Марию Николаевну. Зимой в 1942-1943 годов в селе Анна был создан Воронежский русский народный хор, одной из первых участниц его стала Мария. Многие ее частушки стали «классикой жанра». Юная Маруся пела, сколько себя помнила. Сначала она подражала матери и, исполняя частушки, пускалась в пляс.

В голубом небе самолет летит,
А Ивановна за рулем сидит.
Играй гармонь говорливая!
А я русская да счастливая.

Так пела Мария о себе. Она так исполняла нехитрые слова простой песенки, что создавалось впечатление «сиюминутности» создания. Да и сама она была будто бы создана природой для исполнения частушки – бойкая, озорная русская красавица со звонким, чистым голосом.

Мария Николаевна не только исполняла частушки, но и сама сочиняла. Её частушки всегда окрашены юмором, согреты светом доброго, мудрого сердца.

С любым делом Ивановна справится.
Потому на весь мир она славится.
Играй, гармонь, плясать пойду!
В стране Советской я хорошо живу.

В нашем школьном музее мы узнали, что частушки писала наша соотечественница и сказительница Анна Николаевна Королькова. В нашей школе ей посвящен большой раздел выставки.

3. Практическая часть.

Мы собрали частушки, записали их, оформляя сборник, который будет храниться в детском саду, в школьном музее, в Аннинском краеведческом

музее. Детские частушки очень разнообразны, они смешные и нравятся всем детишкам дошкольного возраста.

Сокращенные песенки непременно вызывают у слушателя улыбку, ведь шутку и комизм можно назвать отличительной чертой всех частушек.

4. Вывод.

В процессе работы мы выяснили, что жанр частушки в нашем селе продолжает жить и в наше время, благодаря любителям и исполнителям частушек. Мы получили огромное удовольствие от результата своей работы, а сборник могут читать все желающие. Мы планируем продолжить сбор и запись частушек, а также их исполнение.

Эх, ты русская частушка,
Любит чтить тебя народ!
Несмотря на все столетья
Тебя время не берёт!

Эх, частушка дорогая,
Как тебя нам не любить!?
Без задорной песни шутки
Очень даже скучно жить!

Список литературы:

1. *Селиванова Ф.М.* Частушки. - М.: Современная Россия, 1990- 656 с.
2. *Власова З. И.* Частушка и песня. - Русский фольклор. Из истории русской народной поэзии / АН СССР, ИРЛИ; отв. ред. В. Е. Гусев – Л.: Наука, 1971. – Т. 12. – 327 с.
3. *Лазутин С.* Русская частушка. Вопросы происхождения и формирования жанра. - В.: Изд-во Воронеж. ун-та, 1960. - 262 с.
4. *Мордасова М.Н.* Русские народные песни и частушки, записанные от М.Н.Мордасовой. – М.: Советский композитор, 1983. – 160 с.

МКДОУ «ЦРР – детский сад №4».

Калашникова Ева, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Червякова Оксана Васильевна**.

Исследовательский проект: **«Сахар-невидимка».**

1. Введение.

Что же это за песочек,
Сладок с ним у нас чаёчек,
В каждой кухне проживает,
Всем хозяйкам угождает?

Сахар - обычное вещество в нашем быту, но свойствами обладает поразительными. Какими же? Получить ответ на этот вопрос было бы

интересно. Каждому известно, что в составе сладостей обязательно есть сахар. А раз это так, мне стало интересно, какой бывает сахар, где впервые появился, из чего его изготавливают, каких видов бывает. А ещё мне стало интересно, может ли такой знакомый нам продукт, как сахар, нас чем-то удивить. А это мы узнаем в результате нашего исследования.

Цель: познакомиться со свойствами сахара.

Задачи:

1. Выяснить, что такое сахар и познакомиться с историей его появления;
2. Узнать с помощью исследований, что происходит с сахаром, когда он попадает в воду;

Гипотеза: предположим, что сахар в воде растворяется и придаёт ей сладкий вкус.

Каждое утро, прежде чем идти в детский сад мы с мамой пьем чай. У нас одинаковые чашки. Мама любит чай без сахара, а я в свой чай добавляю 2 чайные ложки сахара. После того, как я размешаю сахар, нельзя отличить, где чай мой, а где мамин, пока не попробуешь на вкус. Мне стало любопытно, а почему сахар в чашке исчез и во что он превратился.

2. Теоретическая часть.

Сахар - рассыпчатое вещество из мелких прозрачных кристалликов, обладающее сладким вкусом. Сахар состоит из глюкозы, фруктозы, лактозы, которые содержатся в больших количествах в сахарной свёкле, сахарном тростнике, в мёде и фруктах. Свой белый цвет сахар получает только после переработки на сахарном заводе. Перерабатывается сахар по следующей схеме: подача корней свёклы на завод, мойка корней, взвешивание корней на автоматических весах, получение сока, уваривание сиропа до получения кристалликов сахара, сушка и упаковка сахара.

В городе Берлине есть огромный музей сахара, посвящённый истории его получения. Музей украшен башней, высота которой 33 метра, а на её вершине находятся солнечные часы.

3. Практическая часть.

Эксперимент №1.

Я взяла три одинаковых стакана. В первый стакан я налила горячую воду, во второй - холодную воду и в третий тоже горячую воду. В первый стакан добавила 1 ч.л. сахара и размешала. Увидела, что сахар исчез, значит это и есть то, что он растворился в воде. Во второй стакан так же добавила 1 ч.л. сахара и размешала, сахар исчез не весь, немного сахара осталось на дне стакана. Третий стакан я оставила нетронутым. Попробовала воду на вкус: вода из первого стакана стала сладкой, вода из второго – немного сладковатой, а вода из третьего стакана никак не изменила свой обычный вкус.

Вывод: в холодной воде сахар растворяется хуже, чем в горячей, а значит, что вода становится менее сладкой. Полностью сахар исчез только в стакане с горячей водой. Но исчез ли он на самом деле?

Эксперимент №2.

Я рассмотрела капли сладкой и обычной воды под микроскопом. Я увидела, что они отличаются между собой: в капельке сладкой воды есть отдельные частички, которых нет в капельке обычной воды.

Вывод: сахар не исчезает бесследно в горячей воде, а просто расщепляется на очень-очень мелкие частицы - молекулы, которые не видны человеческому глазу.

4. Вывод.

Выполнив исследовательскую работу, я поняла, что моя гипотеза оказалась верна. Сахар в воде растворяется и придаёт ей сладкий вкус. Моя исследовательская работа получилась познавательной и интересной, я много узнала и не буду на этом останавливаться. Теперь мне интересно, полезный ли сахар или все-таки вредный. Это будет моё следующее исследование.

Список литературы:

1. Бугаенко И.Ф. Технология производства сахара из сырца. – М.: Союзсахар, 2002. – 290 с.

2. История происхождения сахара: [видеоматериал]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=llr1foG5BZc>.

МБДОУ Аннинский детский сад общеразвивающего вида «Росток».

Ольховская Дарья, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Карпиек Ирина Петровна**.

Исследовательский проект: **«Как звучит тишина».**

1. Введение.

А вы когда-нибудь задумывались о том, как звучит тишина?

Мы часто пытались послушать тишину, но каждый раз ее нарушали разные звуки: шум ветра или воды, шелест листвы, звук проезжающей машины, жужжание мухи. Но ведь в комнате тишина. Тогда почему мы слышим так много разных звуков?

Самые разные звуки окружают нас постоянно. Да и сами мы любим пошуметь.

Гипотеза: мы предположили, что идеальной тишины не бывает. Звуки бывают разные.

Цель: изучение звука.

Задачи:

1. Выяснить, как появляется звук;
2. Определить, можно ли увидеть звук;
3. Узнать, как мы слышим звуки;
4. Найти информацию о том, какие бывают звуки;
5. Опытным путем исследовать звук.

2. Теоретическая часть.

Вы знаете, что даже наш голос может звучать по-разному. Например, если «погудеть» в пустой стакан, то голос изменится.

Как же создать звук? Да очень просто! Можно, например, крикнуть, или постучать чем-нибудь, поиграть на музыкальных инструментах, или посвистеть.

И все же интересно, как появляется звук? Можно ли его увидеть?

Оказывается, что можно. Если мы закрепим один конец линейки на столе, а другой конец оттянем и отпустим, то мы увидим, что он как будто бы заколебался. Эти колебания и вызывают звук. Получается, каждый звук, который мы слышим, вызван колебанием чего-либо. Эти колебания заставляют воздух вибрировать, а вибрация воздуха доносит звук.

Узнать окружающий мир нам помогают наши помощники – органы чувств. Звуки мы слышим ушами. Получается ухо – это приемник звуковых волн. Как же оно устроено?

Я познакомилась со строением уха и вот что узнала. Сначала звук попадает в ушную раковину. Ушная раковина направляет звуковые волны в трубочку, которая называется слуховой канал, к барабанной перепонке. Звуки заставляют барабанную перепонку колебаться. Молоточек, наковальня и стремечко усиливают эти колебания и проводят их к улитке. Улитка преобразует колебания в сообщения и по нервным окончаниям отправляет их в мозг. А уже мозг помогает нам понять, что именно мы слышим.

Какие бывают звуки? Звуки бывают естественные, при помощи которых общаются люди, звери, птицы, звуки природы. И искусственные – те звуки, которые издают различные предметы. Звуки бывают громкие и тихие, высокие и низкие. Бывают звуки, которые раздражают, а бывают те, которые радуют слух, например, музыкальные.

3. Практическая часть.

Чтобы лучше понять – что же такое звук, я проделала несложные опыты.

Опыт 1. Как возникает звук?

Взяли леску и закрепили ее концы так, чтобы леска была туго натянута. Дерну струну пальцами. Струна начала вибрировать и появился звук.

Опыт 2. Как увидеть звук?

Если постучать по столу, на котором стоит стакан с водой, то вода в стакане задрожит. И чем громче стучать, тем сильнее будет дрожать вода.

Опыт 3. Можно ли почувствовать звук?

Чтобы почувствовать звук, нужно приложить руку к горлу и пропеть звук. Горло начало дрожать.

Опыт 4. Как передать звук?

Нужно взять две баночки. Проделать на дне отверстия. Взять любую прочную веревку. Вставить концы в отверстия и закрепить. Отойти друг от друга на расстояние и общаться друг с другом, как по телефону (один

человек говорит в баночку, а другой слушает, приложив баночку к уху). Звуковые вибрации передаются по веревке и превращаются в звук.

Опыт 5. Как получить разные звуки?

Взять одинаковые стаканы и наполнить их разным количеством воды. Ударить по стаканам молоточком. Стаканы издадут разные звуки.

4. Вывод.

Мы выяснили, что звук – это вибрация. Источниками звука служат предметы, которые вибрируют. Идеальной тишины не бывает, звуки бывают разные.

Список литературы:

1. *Вайткене Л.Д., Филиппова М.Д.* Опыты, эксперименты. – М.: АСТ, 2018. – 160 с.
2. *Сикорук Л.Л.* Физика для малышей. – М.: Интеллект, 2015. – 162 с.
3. *Шапиро А.И.* Секреты знакомых предметов. Опыты и эксперименты для детей. – СПб.: Речь, 2010.

МКОУ Садовская СОШ №1, Блях Александра, 10 лет.

МКДОУ Садовский ДС ОРВ, Битосова Кристина, 5 лет.

Руководители проекта: учитель **Мандрыкина Елена Александровна**, старший воспитатель **Блях Ольга Николаевна**.

Познавательный – исследовательский проект: «**Домашнее животное для дошкольника**».

1. Введение.

Все дети мечтают, чтобы в доме было животное. С появлением питомца и дети становятся более ответственными и дружелюбными, добрыми и мягкими. Но бывают трудности в кормлении и уходе за новым членом семьи. Нередко у детей проявляется аллергия на корма и шерсть животных. И под силу ли взять на себя хлопоты по уходу за домашним питомцем маленькому ребенку? Как же найти такого маленького друга, за которым бы мог ухаживать и дошкольник?

Гипотеза: улитка Ахатина является идеальным домашним питомцем для ребенка.

Цель: убедиться в том, что ребенок-дошкольник может самостоятельно ухаживать за улиткой Ахатина.

Задачи:

1. Изучить особенности внешнего строения улитки Ахатина;
2. Узнать правила содержания улиток;
3. Познакомится с образом жизни улитки.

2. Теоретическая часть.

У Кристины приближался день рождения. Девочка давно мечтала о домашнем животном. Но так как у нее аллергия на шерсть животных, этой мечте не суждено было сбыться.

У меня уже 6 лет живет улитка Ахатина. Моя первая улитка появилась, когда мне было 4 года, а сейчас у меня их три. Когда мне 6 лет назад купили первую улитку Ахатину, мы с мамой нашли информацию об этих животных и выяснили, что они не только гипоаллергенны, но и обладают лечебными свойствами. Выделяемая улиткой слизь помогает бороться с шелушением, различными воспалениями кожи. Но самое важное то, что улитка Ахатина неприхотлива в уходе.

И тогда у меня возникла идея – подарить Кристине улитку.

Я поделилась с мамой Кристины своей идеей, рассказала, что хочу подарить девочке необычный подарок. Мама Кристины была не против, т.к. знала о мечте дочери, но ее волновал вопрос, как содержать такого питомца в домашних условиях.

Первое время Кристина приходила ко мне, и мы вместе ухаживали за моими улитками.

Я рассказала Кристине, что родина наших маленьких друзей - далекая Африка. А в России популярны стали сравнительно недавно. Улитка Ахатина - самый крупный сухопутный моллюск, может вырасти до 30 сантиметров! И хотя передвигаются улитки очень медленно, они большие любители путешествовать, и, если не накрыть аквариум на ночь сверху крышкой, неизвестно, где утром обнаружишь путешественницу. Я своих улиток находила даже на потолке.

Меня заинтересовало строение улитки. Мы ее внимательно рассмотрели, и Саша рассказала мне, что тело улитки состоит из ноги, головы, на которой расположены рот, щупальца с органами зрения и осязания и раковины. Раковина в зависимости от вида может иметь разную окраску. Она защищает моллюсков от пересыхания и спасает в случае какой-либо опасности.

3. Практическая часть.

Подруга показала мне жилище своих улиток. Она рассказала, что для жилища улитки можно использовать любой пластиковый или стеклянный контейнер, а также простой аквариум. Очень важно, чтобы в контейнере были отверстия для поступления воздуха. На дно домика мы положили мох, который каждый день увлажняем водой.

Улитка очень неприхотлива в еде, питается она фруктами и овощами. Язык у нее шершавый, как терка. На нем расположено около 25 тысяч зубов. С их помощью она перетирает пищу. Нашим улиткам особенно нравятся огурцы, яблоки, петрушка, листья салата и пекинской капусты. А вот жесткие листья обычной капусты наши улитки не любят. Они не едят сладкую и кислую пищу. А главное, я поняла, что в еду им необходимо

добавлять мел или измельченную яичную скорлупу. Это укрепляет раковины и способствует их росту.

Улиток надо регулярно купать. Я с удивлением узнала, что улитки очень любят принимать прохладный душ. Малышки сразу выползают из раковин и подставляют под струйки воды свои любопытные «рожки-глазки». Улитки не любят яркого света. Как только мы включили лампу, они быстро спрятались в раковины.

4. Вывод.

В ходе наблюдений за своими питомцами мы сделали вывод, что улитка Ахатина является идеальным домашним питомцем для ребенка-дошколенка, потому что:

- нет необходимости в ежедневных уличных прогулках;
- не создает шума, не издает звуков, пугающих детей;
- не имеет запаха;
- ест продукты, которые легко приобрести в магазине, не требует специализированных или сложных в приготовлении кормов;
- не нуждается в частом, сложном или дорогом гигиеническом уходе;
- компактна, ее жилище занимает мало места;
- не кусается, не царапается, не травмирует ребенка;
- не вызывает аллергии;
- долго живет, а значит, дружба будет продолжаться долго;
- практически не болеет, значит, не нужно покупать дорогостоящие лекарства, посещать врача.

А самое главное - маленький ребёнок без особого труда может ухаживать за ней самостоятельно.

При проведении исследования нами была собрана информация об особенностях жизни и условиях содержания улиток Ахатин.

Наша гипотеза, что улитка Ахатина является идеальным домашним питомцем, подтвердилась. Ребенок может ухаживать за этим животным, не испытывая трудностей в содержании.

Спасибо Саше, что у меня теперь появилась еще одна подружка – улитка. Благодаря советам Саши я теперь знаю, как правильно ухаживать за своим новым питомцем.

Список литературы:

1. *Гиляров М.С.* Биологический энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1986. — С. 45.

2. *Воронов Д.* Все об ахатинах: содержание, кормление, уход, размножение: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ahatiny.ru/vse-ob-ahatinah-soderzhanie-kormlenie-uhod-razmnozhenie>.

3. Содержание ахатин в домашних условиях: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.zooclub.ru/invertebrata/mollusca/soderzhaniye-akhatin.shtml>.

БОБРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МКДОУ Бобровский детский сад №2 ОВ.

Кравченко Серафима, старшая группа, 6 лет.

Руководитель проекта: **Кравченко Ирина Владимировна.**

Проектная деятельность: **«Рождественский вертеп».**

1. Введение.

Рождество Христово – один из великих христианских праздников. В каждой семье ежегодно идут приготовления к этому светлому дню. Рождество – это день проявления бесконечной любви, надежды на самое лучшее и доброе.

Актуальность:

В современном, насыщенном гаджетами мире, знание народных традиций и обычаев отодвигается на второй план. Многого теряется и забывается. Почитание народных праздников позволяет нам лучше узнать историю своего народа. В каждом празднике есть своя неповторимая изюминка, присущая только ему. Неотъемлемой традицией Рождества являются вертепы. Рождественский вертеп – это своеобразный кукольный театр, которым обыгрывалась история рождения Христа.

Цель: познакомиться с особенностями празднования Рождества Христова.

Задачи:

1. Собрать информацию об истории рождественского вертепа;
2. Познакомиться с преданиями Ветхого и Нового завета;
3. Создать Рождественский вертеп и использовать его на утреннике в детском саду.

Гипотеза: можно ли самому смастерить небольшой вертеп своими руками.

2. Теоретическая часть.

Моя сестра ходит в воскресную школу. Готовясь к празднику Рождества Христова, она вместе с другими детьми учила стихи, песни, роли к спектаклю. Слушая слова песен, мне стало интересно – что такое Рождественский вертеп, кто первый придумал ставить его после Рождества Христова.

За информацией мы обратились к энциклопедии и интернет-источникам. Оказывается, первый вертеп был создан св. Франциском Ассизским в начале 13 века. Он рассадил в пещере людей и животных, создав живую картину Рождества. С того дня, создание Рождественских сценок стало традицией. Вертепы были разные, большие – в рост человека, и совсем маленькие. Куклы вырезали из дерева, раскрашивали и одевали в одежду из цветных лоскутков. Изначально, вертепы ставили только в церквях, но постепенно

знатные жители стали возводить их у себя во дворе, соревнуясь у кого лучше.

В воскресной школе мне рассказали, что вертеп не имеет ни каких стандартов, ни по размеру, ни по количеству персонажей. Неизменными, в Рождественском вертепе, остаются только Дева Мария, младенец Иисус, святой Иосиф, ангелы, пастухи.

3. Практическая часть.

Для изготовления своего Рождественского вертепа нам потребовался мольберт, плотные втулки от бумажных полотенец, еловые ветви, цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, разных цветов, кисти. Одну сторону мольберта мы раскрасили в черный цвет. На другой стороне нарисовали большую и маленькие звезды. Для самого вертепа использовали картонную коробку и икону Рождества Христова. Втулки разрезали на 2 части, оклеили цветной бумагой и сделали пастухов, ангелов сделали из втулки и белой и желтой бумаги. Вся композиция прикреплена к мольберту на двухсторонний скотч

4. Вывод.

Я познакомилась с преданиями ветхого и Нового Заветов. Узнала много интересного о вертепах, познакомилась со значением вертепа. Мой вертеп использовали на Рождественском утреннике в детском саду.

Моя гипотеза подтвердилась. Рождественский вертеп можно смастерить своими руками. Для этого нужно только желание.

Список литературы:

1. *Истомин С.В.* Я познаю мир. Русский народ: традиции и обычаи. - М.: АСТ: Астрель: хранитель 2007.

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А.В. Гордеева – структурное подразделение детский сад.

Сокова Влада, подготовительная группа, 7 лет.

Руководитель проекта: педагог-психолог **Минькова Екатерина Сергеевна**.

Название проекта: **«Создай свой мультик».**

1. Введение.

Все дети обожают мультфильмы. Ведь это настоящая магия: картинки двигаются, разговаривают, танцуют и поют. А если попробовать создать свой мультфильм? Создание мультиков – очень увлекательный для детей процесс, потому что объединяет несколько любимых детских дел: создание персонажей, декораций, «поиграть» со взрослой техникой и конечно же сам съемочный процесс!

Цель: снять мультипликационный фильм по мотивам народной сказки «Рукавичка».

Задачи:

1. Изучить, что такое мультфильм как его создают и можно ли сделать его самому;
2. Придумать сюжет и создать героев для будущего мультфильма;
3. Научиться снимать, монтировать и озвучивать мультфильм.

2. Теоретическая часть.

Мы с друзьями из моей группы очень любим играть. Мы часто придумываем сюжет с разными героями из конструктора, деревянными игрушками или фигурками из пластилина. Такая игра всегда очень нравится мне и ребятам. И однажды мне в голову пришла идея: а что, если взять и снять мультфильм с такими человечками в главной роли? Интересуясь темой создания мультфильма, я узнала, что, оказывается, мультфильмы по своим развивающим возможностям близки сказке, игре, живому человеческому общению. Они формируют представление об окружающем мире, о добре и зле, о дружбе и любви, о том, что хорошо, а что плохо.

3. Практическая часть.

Загоревшись этой мыслью, я стала узнавать, что же такое мультфильм и как его сделать?

Мультфильм — это фильм, который создается мультипликаторами, использующими для создания персонажей различные техники и материалы, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров.

Мультфильмы бывают пластилиновые, рисованные и кукольные. Первым мультфильмом принято считать «Цирк лилипутов», который был показан в 1898 году. Он был кукольным, в нем использовались деревянные игрушки. Я была очень удивлена, когда узнала, что мультики делают из множества фотографий. Каждое движение любого героя это несколько фотографий, которые демонстрируются за очень короткое время.

Но для того, чтобы создать мультфильм не обязательно его снимать на камеру, достаточно просто взять блокнот и нарисовать в правом нижнем углу человечка, а на всех остальных листах изобразить того же человечка, но с изменениями. Потом быстро пролистывайте все странички блокнота, и вы увидите, что ваш человечек смешно двигается. Это называется анимация.

Посоветовавшись с ребятами, мы решили, что самый интересный и доступный для нас способ — это пластилиновый мультик. Когда мы определились со способом создания мы стали думать, о чем же будет наш мультфильм.

В современном мире мы каждый день имеем возможность смотреть разные мультфильмы с новейшими персонажами, но мне хотелось, чтобы у нас с ребятами получилось что-то наше любимое русское, фольклорное. И было решено, что снимать мы будем новогоднюю сказку «Рукавичка». Всех зверей, которые присутствуют в этой сказке, мы сами вылепили из пластилина, а с декорациями нам помогла психолог Екатерина Сергеевна.

И вот мы, наконец-то, приступили к съемке. Вооружившись фотоаппаратом и штативом, мы начали фотографировать кадр за кадром.

Каждое движение всех героев нужно было зафиксировать поэтапно. Это было не просто, но очень увлекательно. Мы отсняли много фотографий, но это еще не было похоже на мультфильм.

Наступил этап монтирования мультика. На этом этапе нам помогала Екатерина Сергеевна. В специальную программу мы загрузили все наши фотографии, и программа стала показывать их с большой скоростью. Сразу все движения у героев стали плавные и это уже стало похоже на мультфильм, но только без звука. Дальше мы приступили к озвучиванию наших героев. Каждый из моих друзей озвучил своего персонажа. Ребята очень старались, чтобы их голоса отражали характер героев. Это было очень забавно. И вот, наконец то, все этапы нашей работы соединились в одно целое, и мы увидели наш первый собственный мультфильм.

4. Вывод.

Я и мои друзья несколько недель трудились над этой не простой, но очень интересной работой. Мы выяснили, что же скрывается под словом «мультфильм», попробовали себя в роли мультипликаторов, научились снимать, монтировать и озвучивать мультики. А это значит, что все поставленные мной задачи были выполнены. Цель моего проекта была достигнута.

Меня переполняла гордость за то, что мы справились и теперь нашим мультфильмом мы сможем порадовать малышей из младших групп нашего детского сада.

Список литературы:

1. *Хамидуллина А.М.* Мультфильмы – что это: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://school-science.ru/5/19/35801?ysclid=ld1kdzdzqun213081394>;

2. *Голод А.А.* Создание мультфильма с детьми: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/01/24/statya-sozdanie-multfilma-s-dettmi>;

3. *Климентьева А.Н.* Как самому создать мультфильм: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://shareslide.ru/informatika/prezentatsiya-po-teme-kak-samomu-sozdat>.

МБДОУ «Бобровский детский сад № 5 «Сказка».

Соломатина Алиса, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель: **Мельникова Светлана Николаевна.**

Познавательный проект: **«Русские валенки».**

1. Введение.

Одним из неофициальных символов России, наряду с пуховыми платками и шапками-ушанками, являются валенки. Ведь наша страна славится своими снежными и морозными зимами, которые сложно пережить

без тёплой одежды и обуви. Валенки очень тёплые, удобные и практичные. На Руси их любили и почитали все и крестьяне, дворяне и даже цари, слагая о них песни, стихи, сочиняя пословицы и поговорки.

В наши дни валенки не потеряли своей популярности, вдохновляя модельеров на превращение обычных валенок в произведение искусства. Валенки неразрывно связаны с историей и культурой русского народа. Чтобы стать настоящим гражданином своей страны, надо знать её историю, народные обычаи и культуру, ценить родной язык.

Мне стало интересно узнать, как обычная шерсть превращается в валенок и возможно ли своими руками изготовить валенки.

Цель: ознакомление с технологией изготовления валенок.

Задачи:

1. Познакомиться с историей валенок;
2. Изучить технологию изготовления валенок;
3. Изготовить валенки собственными руками.

2. Теоретическая часть.

Изучив литературу, посетив «Музей Валенка» нашего города, я узнала много интересного о валенках. Валенки – это зимние мягкие сапоги, сваленные из шерсти. (Словарь С.И. Ожегова).

Считается, что валенки исконно русская обувь. Но прообразом валенок были традиционные войлочные сапоги кочевников Евразии («пимы»), которые попали на территорию Руси в VIII веке во время набегов Золотой Орды и стали очень популярны, особенно в Сибири. Впервые войлочные сапоги упоминаются в «Слове о полке Игореве». Однако валенки наших предков были мало похожи на современные: они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и именовались «чуни», «коты», «валенцы». Причем, такая шерстяная обувь была со швом. Сначала мастера делали отдельную стельку или верх валенка, а затем уже одну часть пришивали к другой.

Лишь в XVIII веке валенки приобрели свой привычный вид: ремесленники Ярославской области «догадались» валять их целиком с голенищем, используя разборную деревянную колодку. Валяли валенки дома крестьяне-одиночки вручную. Технология валяния передавалась из поколения в поколение, а потому у каждого умельца был свой секрет и валенки получались особые. Процесс изготовления валенок был трудоемким и требовал большого количества шерсти. Поэтому они были дорогие, и не каждый мог себе позволить их приобрести. Семья, имеющая валенки, считалась зажиточной.

С развитием промышленности в первой половине XIX века начали изготавливать валенки промышленным способом, и они стали более доступными. Валенки называли по-разному: «чесанками», «катанками», «валенцами», «пимами». Название зависело от того места, где носили

валенки, а еще и от шерсти: валенки из козьей шерсти называли «волнушечками», а из овечьей – «катанками».

Кустарным способом изготавливали валенки и в нашей местности, а в конце 50-х годов XX века в городе Боброве была организована артель, позже переименованная в «Валяльный цех», производившая валенки.

В настоящее время в Боброве работает два предприятия по переработке шерсти и козьего пуха: ИП Дмитриев Р.М. «Царство шерсти» и ИП Ермолов Ю.В. «Дом Шерсти». Здесь уже на протяжении нескольких лет мастера возрождают традиционное ремесло русского народа – валяние, используя при этом ручной труд и экологически чистое сырье.

Технологию изготовления валенок, я узнала, посетив ИП Ермолова Ю.В. «Дом шерсти». Обычно валенки делают из овечьей шерсти. Но бывают козьи, верблюжьи и даже собачьи валенки. Полученную шерсть тщательно сортируют и очищают от крупного мусора. Разрыхлив шерсть на трепальных машинах, пропускают её через чесальный аппарат, в результате чего получается шерстяное волокно, из которого вручную формируют огромный чулок, похожий на валенок. Скроенные детали помещают в катальную машину, где их подвергают обработке водяным паром и механической усадке, после чего проваривают в горячей воде. На этом этапе происходит уплотнение, шерсть дает усадку до 80% первоначальной заготовки. Затем надевают на колодку, растягивая и придавая окончательную форму, после чего сушат. Высушенную обувь дополнительно оббивают березовыми колотушками для придания большей плотности.

В отделочном цехе в классических моделях срезают верхнюю часть голенища для получения ровного края. Но современность внесла свои коррективы, и теперь валенки вышивают нитками, бисером, стразами. Частой отделкой стало применение техники художественного рисования войлоком, добавление натурального меха и прочих дизайнерских находок.

3. Практическая часть.

Чтобы сделать валенки своими руками, я отправилась в Бобровский ТИЦ «Дом ремёсел» на мастер-класс к Ирине Михайловне Кашицкой.

Для работы нам понадобилась: шерсть, мыльный раствор, целлофановая плёнка, сетка, шаблон - выкройка. Расстелив на столе клеенку, положили на неё шаблон и стали выкладывать первый слой шерсти, размещая все пряди в одном направлении, немного заходя за край шаблона. Уложили второй слой шерсти в противоположном направлении, смочили мыльным раствором и накрыли клеёнкой. Затем несколько раз прижали сверху ладонями. Перевернув заготовку, открыли клеёнку и завернули выступающие края. С другой стороны, также выложили несколько слоёв шерсти. Затем заготовку валенок накрыли сеткой и стали валять, т. е. разглаживать ладошками в разных направлениях. Валяние продолжалось примерно 15-20 минут. Разрезав заготовку на две равные части, надели

валеночки на пальцы и продолжили валяние, периодически проверяя, чтобы валенки были одинаковыми.

Готовы валенки или нет, проверить очень просто: нужно попытаться отщипнуть пальцами шерсть, если отделяется всего несколько шерстяных волосинок - то валенок сваялся, если же зацепилось больше - нужно валять дальше. Удалив лишнюю влагу, надели валеночки на колодки и положили сушиться. И вот валенки готовы!

4. Вывод.

В результате проделанной работы я получила информацию об истории валенок, познакомилась с технологией производств войлочной обуви, изготовила валенки своими руками.

Валенки очень тёплая и удобная обувь, имеющая целебные свойства, не потеряли своей актуальности и в наши дни.

Список литературы

1. *Осипов Д.* Русские валенки // Наука и жизнь. – 2007. №12.
2. *Детская Энциклопедия* // ООО Издательство «Эксмо», 2005
3. *Чаликова Д.* Валенки русские // Наука и жизнь. – 2005. №12.
4. *История возникновения валенок на Руси:* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1179133-istoriya-vozniknoveniya-valenok-na-rusi>.
5. *Валенки: обувь царских дворцов и модных подиумов:* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/168744/valenki-obuv-carskikh-dvorcov-i-modnykh-podiumov>.

МБДОУ «Слободской детский сад «Пряничный домик».

Крапивкина Анастасия, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Дубовова Олеся Викторовна**.

Познавательный проект: **«История фамилии Крапивкиных».**

1. Введение.

Родословная человека. Для чего нужно знать её? Чем поможет мне знание о ней в сегодняшней жизни? Откуда я родом? Вопросы с виду простые, но на самом деле имеют очень глубокий смысл. Актуальность данной темы очевидна. Незнание своей родословной — это неуважение к своим корням.

Цель: исследовать историю переселения Крапивкиных с Урала в Воронежскую губернию.

Задачи:

1. Собрать информацию о близких родных и далёких предках;
2. Рассказать о наиболее ярких представителях семьи;
3. Собрать исторический материал о некоторых моих предках;
4. Составить схему родословной Крапивкиных;

2. Теоретическая часть.

Рождаясь, человек получает не только имя, но и наследует фамилию своих предков. И каждый, рано или поздно, задумывается над вопросом «Что означает моя фамилия?» К сожалению, большинство из нас затруднится объяснить значение даже очень привычных и знакомых фамилий. А ведь исходное слово, от которого образовалась фамилия, что-то обозначало!

Меня зовут Настя. Я родилась в 2016 году. У меня ещё есть два старших брата Максим и Константин. К счастью, есть родители Крапивкин Дмитрий Викторович и Крапивкина Виктория Викторовна.

В этой работе я исследовала историю моих предков по папиной линии.

Фамилия Крапивкин в Воронежской губернии появилась в начале XIX века. Среди первопоселенцев села Лесково тогдашнего Богучарского уезда, а ныне – Калачеевского района, на основании архивных данных значатся Крапивкин Дмитрий Иванович и Крапивкин Алексей Саввич. Прибыли на поселение Крапивкины с Урала от промышленников Демидовых. Дальнейшая история Крапивкиных-лесковцев не подлежит сомнению, так как получена в своё время от родственников и односельчан – живых свидетелей.

3. Практическая часть.

Мы с дедушкой, Крапивкиным Виктором Михайловичем, составили родословную Крапивкиных. Составлять её было трудно, но интересно. Родословное древо является предметом гордости нашей семьи. Когда мой дедушка приступал к изучению родословной, то живы были ещё его родные дедушка и бабушка. Он так же помнит рассказы своих дедушек и бабушек из своего детства. Так, однажды, когда дедушка учился ещё в 5 классе, он спросил у своей бабушки о Крапивкиных в селе – кто, кому какой роднёй приходится? Бабушка ему ответила, что в селе жил один дед, имя которого она не знала. У этого деда было 12 сыновей. По именам этих 12 сыновей каждая ветвь Крапивкиных носила своё прозвище. Так в дедушкиной тетради появились 12 имён сыновей одного из первопоселенцев Крапивкиных.

Из 12 братьев для меня представляет большой интерес мой прямой предок по имени Малофей. Это был прапрапрадед моего дедушки.

Линия от Малофея выглядит следующим образом: Малофей – Игнат – Иван – Андрей – Михаил – Виктор – Дмитрий – Константин.

Дедушка часто вспоминает своих дедушек и бабушек. Они родились в начале прошлого века и были не только свидетелями, но и участниками многих как трагических, так и героических событий всего двадцатого века. Мой дедушка хорошо помнит сказки своего дедушки Андрея. А ещё мой прапрадедушка Андрей научил моего дедушку азбуке и чтению. Прапрадедушка Андрей был участником Великой Отечественной войны, и ему пришлось пережить все ужасы немецкого плена. На войну тогда ушли

многие Крапивкины, но немногие вернулись домой живыми. Прапрадедушке посчастливилось остаться живым, а его два брата – Тимофей и Фома, погибли в боях. В селе Лесково есть памятник погибшим на войне односельчанам с выбитыми на камне их именами.

Мы с дедушкой, когда приезжаем в Лесково, всегда бываем у этого памятника. Третья часть имён на этом камне – Крапивкины. Крапивкины в селе Лесково так же составляли третью часть всех жителей села. Впоследствии многие Крапивкины разъехались и проживают в разных уголках не только нашей необъятной России, но и в разных странах мира. Среди Крапивкиных есть врачи, учёные, военные, спортсмены, музыканты, артисты, художники. Мы с родителями со многими Крапивкиными общаемся в Интернете. И те из них, кто интересуется своей родословной, указывают, что их фамильный корень находится в Воронежской области.

4. Вывод.

Мои предшествующие родственники – это люди трудолюбивые, отзывчивые, готовые прийти на помощь, добрые, умеющие вести домашнее хозяйство и заниматься рукоделием, воспитывать детей, защитники Родины, труженики. И я со своими братьями вправе гордиться ими и брать с них пример. Постараемся не потерять то хорошее, что они передали нам и передать это следующим поколениям.

Список литературы:

1. Проект «Моя родословная»: [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/1203755>.

2. Презентация «Моя родословная»: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/205563>.

МБОУ Ясенковская СОШ структурное подразделение - детский сад «Родничок».

Ермолов Егор, старшая группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Лашина Наталия Васильевна**.

Познавательный – исследовательский проект: **«Бобровские валенки».**

1. Введение.

Многие в детстве носили зимой валенки, в которых было так тепло и уютно. Валенки, также как шапка-ушанка и матрешка – это один из символов России, доказывающий талантливость русского народа и богатую самобытную культуру нашей страны. Что же мы знаем о нашей исконно русской обуви - валенках? Где и когда они появились? Насколько трудоемок процесс их изготовления? Существует ли производство валенок в нашем городе?

Мне захотелось найти ответы на данные вопросы.

Цель: изучить полезные свойства валенок и процесс их изготовления.

Задачи:

1. Познакомиться с историей валенок;
2. Узнать, какую роль играют валенки в жизни человека;
3. Выяснить влияние валенок на здоровье людей;
4. Изучить процесс изготовления валенок;
5. Исследовать свойства валенок.

2. Теоретическая часть.

Я очень люблю узнавать все новое и интересное. Мне нравится экспериментировать и наблюдать. Увидев у своей младшей сестры валенки, мне стало интересно, как и из чего они сделаны. Я составил план своей работы и начал действовать.

Заглянув в энциклопедию, узнал, что валенки – это зимние мягкие сапоги, сваленные из шерсти.

Оказывается, что первым придумал скатывать шерсть животных и делать из нее обувь степной кочевой народ. С давних времён от кочевников этот вид обуви распространился и у нас на Руси. Родиной настоящих валенок принято считать город Мышкин Ярославской губернии. В разных регионах России валенки называли по-разному: в Новгороде – «чесанками», в Тамбовской и Тверской областях – «валенцами», а в Сибири – «пимами».

Испокон веков зима на Руси была длинная и холодная. Чтобы сохранить ноги в тепле даже в сильные морозы русские люди носили валенки. Валенки считались лучшей обувью для гуляний на Руси. В них праздновали масленицу, колядовали, водили хороводы, плясали под гармонь. Валенки в старину были очень ценным подарком. Семья, у которой были валенки, считалась очень зажиточной. Валенки передавали из поколения в поколение по наследству.

Я узнал, что за все тяжёлые годы Великой Отечественной войны валенки, по праву, можно считать частью победы. Зимой наших солдат одевали только в валенки. Для солдата, во ничего дороже валенок не было. Теплая и прочная обувь не только берегла от холода, но и в бою могла защитить ноги от мелких осколков.

В наше время валенки опять становятся популярны и входят в моду. Существует огромное количество разнообразных моделей с дизайном на любой вкус.

О пользе валенок и их влиянии на здоровье человека мне рассказали в детском саду наши воспитатели. Оказывается:

- овечья шерсть способна поглощать и испарять влагу, сохранять тепло и, таким образом, помогает при простуде, заболеваниях мышц и суставов;
- шерсть приносит облегчение при ревматизме, радикулите и прочих заболеваниях, а также ускоряет заживление ран и переломов;
- валенки способствуют снятию нервного напряжения;
- улучшению циркуляции крови способствует носка валенок на босые ноги.

Теперь я знаю всё о полезных свойствах валенок. Они не только греют, но и лечат. Валенки благотворно влияют на здоровье человека, позволяют ногам не мёрзнуть, оказывают массажное действие, помогают снять усталость в ногах.

3. Практическая часть.

В детском саду я узнал, что в нашем городе Боброве есть два предприятия, которые делают валенки – это «Дом шерсти» и «Царство шерсти». Я побывал в «Доме шерсти», где мастера показали мне весь процесс изготовления валенок.

Валенки делают из овечьей шерсти. Её сначала сортируют, очищают от мусора. Затем эту шерсть отправляют на трепальную машину. Чесальный аппарат расчесывает на шерсть волокно, а дальше начинается процесс формирования самих валенок. Из шерстяного волокна мастера вручную формируют огромный чулок в форме валенка. На следующем этапе идет обработка этого чулка в катальной машине, где его обдают паром, проводят механическую усадку и вновь проваривают в горячей воде. Шерсть здесь уплотняется и дает усадку. Чтобы придать валенку правильную форму его надевают на колодку, растягивают и сушат. Когда валенок высыхает, его отбивают специальными колотушками и срезают лишний верхний край голенища. Валенки почти готовы. Теперь к работе приступают мастера по художественной росписи валенок. Их украшают мехом, стразами и очень красивыми рисунками. Я был в восторге от разнообразия и красоты наших Бобровских валенок.

Исследовательская деятельность.

1 опыт. Я решил узнать, действительно ли валенки теплее сапог с помощью эксперимента. Для этого на улицу я вынес и поставил в снег сапог и валенок и положил в них 2 пластиковые бутылки с горячей водой. В сапоге бутылка с водой быстро остыла, а в валенке осталась теплой. Я понял, что валенки хорошо удерживают тепло.

2 опыт. Я решил проверить качество валенок в сырую погоду. Я поставил валенок в мокрый растаявший снег. Валенки промокли. Так я пришел к выводу, что у этой обуви только один недостаток - они очень боятся сырости. Поэтому в сырую погоду надо надевать резиновые галоши.

4. Вывод.

Теперь я знаю процесс изготовления валенок, что валенки на протяжении многих лет имели большое значение в жизни людей и сейчас вновь становятся популярными.

Это единственная обувь, сделанная из натуральных материалов, которая не истребляет природу и животных.

Валенки – удобная и полезная для здоровья человека обувь, в них не страшны самые сильные морозы.

Валенки – национальный символ подлинной России с её широкой душой и бескрайними просторами. И я очень горжусь, что именно в нашем городе

сохранены традиции изготовления валенок. Сохранять их производство – значит сохранять русскую культуру! Я благодарен руководителю предприятия «Дом шерсти», Ермолову Ю.В. за оказанную помощь в подготовке моего проекта.

Вот они какие – чисто шерстяные,
Яркие и броские валенки Бобровские!

Список литературы:

1. Орлова Н., К. Боровик. Я познаю мир: История вещей: Энциклопедия. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.-512 с.
2. Чудакова Н. В. Я познаю мир: История. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 506 с.
3. Видеоматериалы с сайта ИП Ермолов Ю.В. «Дом шерсти».

МБОУ Бобровский детский сад №1 ОВ.

Новикова Вероника, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Сорока Ирина Владимировна**.

Исследовательский проект: **«Волшебные огоньки или как работает электрическая цепь».**

1. Введение.

С началом зимы наш город превратился в новогоднюю сказку. Окна домов, деревья и елка в центре города засветились яркими волшебными огоньками. Я любовалась этой красотой, и мне стало интересно, как работают огоньки разноцветных гирлянд?

Цель: выяснить принцип работы электрической гирлянды.

Задачи:

1. Узнать, как работает электричество;
2. Познакомиться с электрическими схемами;
3. Провести собственный эксперимент по сборке электрической цепи.

2. Теоретическая часть.

Я узнала, что новогодние гирлянды светятся, когда их включают в электрическую сеть. Первое, что мне захотелось узнать: откуда берется электричество? В интернете мы с папой нашли ответ на этот вопрос.

Оказывается, электрический ток получают на огромных электростанциях. Для этого используют силу природы: воды, солнца, ветра или силу тепла и атома. Затем ток движется по проводам, натянутым по столбам высоко над землей. Дальше ток поступает в каждый дом, и люди пользуются электричеством через розетки и выключатели. И, конечно, каждый ребенок знает, что в целях безопасности пользоваться розетками могут только взрослые. Но! Кроме электричества в проводах существуют батарейки, в которых находится некоторое количество электрического тока.

У нас есть новогодние гирлянды, которые мне разрешено включать – это гирлянды на батарейках.

Затем мне стало интересно, как устроена гирлянда, что находится внутри? Что происходит, когда я привожу в действие кнопку выключателя?

Я спросила у воспитателей в детском саду, и мы решили ознакомиться с этим вопросом на занятиях в «Академии маленьких наук».

3. Практическая часть.

В нашей лаборатории «Академия маленьких наук» есть электронный конструктор «Знатор». С его помощью мы решили узнать ответы на мои вопросы.

Мне было очень интересно! Я узнала столько новых слов и понятий: электрическая цепь, источник энергии, потребитель энергии, замыкающее устройство – так называются детали и элементы, которые спрятаны в электрических приборах. У всех этих элементов есть изображение, которое называется – схема.

Теперь расскажу поподробнее. Внутри любого прибора есть электрическая цепь. Цепь состоит из элементов. Среди элементов обязательно есть источник энергии и потребитель энергии. А также, обязательно замыкающее устройство. Оно замыкает цепь и тогда по цепи проходит электрический ток. Осталось изучить схему цепи для электрической лампочки.

Вот какие элементы входят в простую электрическую цепь обыкновенной лампочки:

1. Две батарейки (источник энергии);
2. Лампочка (потребитель тока);
3. Провод;
4. Выключатель (замыкающее устройство).

В инструкции я внимательно рассмотрела схему электрической цепи. Для лучшего понимания перечертила ее на лист бумаги.

Осталось самое интересное - самостоятельно собрать электрическую цепь и проверить, загорится ли лампочка.

Эксперимент.

Я ознакомилась с правилами безопасности и начала работу.

- Первый элемент – батарейки.
- Рядом я расположила лампочку.
- Потом добавила провод.
- И поставила выключатель.

А теперь, если я все соединила правильно, то, когда я нажму кнопку «включить», произойдет замыкание электрической цепи, ток побежит по проводу к лампочке и она загорится. Ура! Лампочка загорелась.

4. Вывод.

Итак, мой эксперимент удался. По похожему принципу работают все праздничные гирлянды. Теперь я знаю, что в основе устройства

электрических приборов находится электрическая цепь, а включается прибор благодаря замыканию электрической цепи.

Чтобы украсить нашу группу, мы с ребятами сделали зимний город из бумаги и украсили его гирляндой, которая работает от батареек. Включив гирлянду, мы увидели настоящую зимнюю сказку!

Список литературы:

1. 5 отличий тока из розеток и тока из батареек — это интересно узнать: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dzen.ru/a/XnTGmz12QDxjvSHz>.

2. Как рассказать ребенку про электричество: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mir-tema.ru/statyi/vospitanie/kak-rasskazat-rebenku-pro-elektricitstvo>.

МКДОУ Бобровский детский сад №2 ОВ.

Ананьина Екатерина, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Черткова Людмила Александровна**.

Исследовательский проект: «**Морская соль и кое-что о ней...**»

1. Введение.

Людмила Александровна нам рассказывала, что во время Великой Отечественной войны, её бабушке тяжело жилось. Мне запомнилась история, которую она нам рассказала о ней. Её бабушка жила в городе Сочи. Каждое утро она уходила на берег Черного моря, для того чтобы добыть хоть чуточку соли. Она её выпаривала на костре из морской воды. В то тяжелое время соль нигде было купить.

Актуальность.

В жизни есть простые вещи, которым большого значения мы не придаем. К этим вещам можно отнести соль. Соль всегда имела для человека огромное значение. Мы приправляем пищу солью и без неё обходиться не можем. В этом году мы с семьей отдыхали на Черном море, и я решила проверить, возможно ли добыть соль, выпаривая морскую воду.

Цель: получить соль из морской воды в домашних условиях.

Задачи:

1. Изучить сведения о морской соли;
2. Провести эксперимент с морской водой;
3. Вести дневник наблюдения;
4. Собрать необходимый материал и оформить книжку «Морская соль и кое — что о ней...».

Гипотеза: возможно ли из морской воды получить соль в домашних условиях.

2. Теоретическая часть.

Из сети Интернета я с мамой узнала, что такое морская соль и как ее добывают.

Морская соль — соль, добываемая из морской воды, как правило, естественным путём (испарением воды под воздействием солнца) или выпариванием. Вкус морской соли не отличается от обычной поваренной соли. Люди добывают соль из морской воды уже более 4000 лет.

В дождливый год очень сложно собрать большое количество морской соли, потому что пресная дождевая вода уменьшает концентрацию минеральных веществ в море. В то же время, слишком жаркая погода тоже не благоприятствует этому промыслу: в перегретом на солнце рассоле очень сильно замедляется процесс испарения.

3. Практическая часть.

Для дальнейших опытов я набрала 3 литра морской воды. Выпаривать соль я буду на газовой плите.

Для проведения эксперимента мне понадобились:

1. Черные кастрюли (чтобы было лучше видно соль) - 2 шт.
2. Мерный стакан;
3. Морская вода;
4. Деревянная лопатка;
5. Контейнеры – 2 шт.
6. Секундомер;
7. Дневник наблюдений и ручка.

Вместе с мамой налила по 1 литру морской воды в каждую кастрюлю. Одну кастрюлю поставили на сильный огонь, а вторую кастрюлю на медленный огонь. Включили секундомер, я начала наблюдать. На сильном огне морская вода начала закипать через две минуты. На дне кастрюли появились пузыри, некоторые из них были неподвижны. Затем ближе к стенкам кастрюли появились мелкие пузырьки, которые напоминали морскую пену. Потом начал появляться белый налет на стенках кастрюли. После того, как морская вода выкипела, на стенках кастрюли остался белый налет, а на дне образовалась соль.

Морская вода, которая стояла на медленном огне, начала закипать только через 40 минут. На стенках кастрюли тоже появился белый налет, но не такой заметный, как на сильном огне. Затем начали появляться мелкие кристаллы соли, а когда вода осталась только на дне, она покрылась коркой и напоминала лед. После того, как вода выкипела, эта корка отошла от дна.

Когда кастрюли остыли, я с помощью деревянной лопатки собрала со стен и дна кастрюли выпаренную соль. Очень тяжело было собирать соль с кастрюли, которая стояла на сильном огне. Она как будто присохла к стенкам, но зато она была полностью сухая, белая и мелкая. А соль, которая выпаривалась на медленном огне, наоборот, легко снималась, но была влажная и имела темный оттенок. Поэтому я поставила контейнер с солью

на теплый газовый котел, чтобы она высохла. На следующий день, соль высохла комками, цвет стал белее. Мы подписали контейнеры с солью.

Все изменения я вносила в дневник наблюдений.

На третий день я взвесила в детском саду контейнеры с солью и записала их вес.

В диаграмме «Количество соли» видно, что способы выпаривания не влияют на её вес.

4. Вывод.

Я изучила сведения о морской соли.

Провела эксперимент и могу сказать, что способы выпаривания морской воды не влияют на количество соли. Быстрее было выпаривать морскую воду на сильном огне.

Мы с Людмилой Александровной собрали необходимый материал и оформили книжку «Морская соль и кое-что о ней...» Теперь я знаю, как сложно и долго самому получить соль и понимаю, как трудно жили люди в войну.

Я рассказала ребятам о своей работе и познакомила их со своей книжкой.

В ходе исследовательской работы моя гипотеза подтвердилась. Из морской воды можно добыть соль в домашних условиях.

Список литературы:

1. *Коган Т.* «Морская соль. Основа основ здоровья. Верните организму важнейшее» - М. 2013г. 109 стр.

2. *Википедия. Морская соль:* [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Морская_соль.

3. *Соловьева Л.* Чем полезна морская соль?: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://azbyka.ru/zdorovie/chem-polezna-morskaya-sol>.

МКДОУ Бобровский детский сад №4 общеразвивающего вида.

Бороздин Всеволод, блет.

Руководитель проекта: воспитатель **Соломатина Ирина Николаевна**.

Исследовательский проект: **«Всеволод Бороздин – это вам не пара пустяков».**

1. Введение.

Я услышал пословицу «Без имени ребенок – чертенок». Имя и фамилия – это серьезно или пустяк?

Цель: раскрыть тайну своего имени и фамилии.

Гипотеза: если я узнаю тайну происхождения своего имени и фамилии, то смогу больше понять про себя.

Задачи:

1. Образовательные: пополнить свой словарь понятием «родословная», раскрыть понятия слов «имя», «фамилия» (приём теоретического исследования); узнать значение своего имени (работа со словарем и

диалог); анализ имени «Всеволод», место в рейтинге популярности имен (сопоставление и поисковый метод); составить древо рода Бороздиных; выбор материала (приём отбора); выводы (приём критического мышления).

2. Воспитательные: привить чувство гордости за свой род; воспитать интерес к исследовательской деятельности.

3. Развивающие: развить интерес к теоретической и исследовательской деятельности. Развить логику, мышление, аналитический ум, речь.

2. Теоретическая часть.

Лингвистическое исследование «Что в имени моем».

Объект исследования слово «Имя».

Мы обратились к толковому словарю русского языка.

«Имя - личное название человека, дается при рождении».

Объект исследования - имя «Всеволод».

В семье я выяснил, что у моего имени есть история.

До моего рождения мама прочитала книгу «Князь Всеволод Большое Гнездо». Именно ему я обязан своим именем. Что же оно значит? Какие они Всеволоды? Я попросил помочь сестру. В словаре личных имен мы изучили информацию. Вот что там пишут:

«Всеволод – красивое, мужское, славянское имя, на Руси с XV века, состоит из двух корней и означает «всевластный». Давалось князьям, вождям и правителям.

Аналитический аспект: «Что в имени моем».

Качества имени «Всеволод»: любознательность, настойчивость, уравновешенность, старательность, хитрость и безгловность. Мои черты характера во многом совпадают с этими чертами.

Разбираюсь, насколько популярно это имя у родителей.

Объект исследования – «Группы людей различной численности».

1. Анализирую имена мальчиков группы. «Всеволод - один, это я. Получается, оно не популярное. Но, что интересно: каждого имени тоже по – одному - информации недостаточно.

2. Анализирую список мальчиков ДОУ - я тоже один. Открываем «Рейтинг популярности имен мальчиков в русскоговорящих семьях нашей страны» и выясняем, что оно занимает 56 место списка, это соответствует популярному имени.

Объект исследования «Знаменитые люди России с именем «Всеволод».

Они есть: Всеволод Вишневский - журналист; Всеволод Гаршин - писатель, Всеволод Санаев – актер, Всеволод Бобров - спортсмен; Всеволод Большое Гнездо - князь.

Я раскрыл тайну своего имени и его характеристики. На обладателя этого имени возлагаются большие надежды; оно популярно в стране, но редкое в нашем ДОУ. А вообще, оно – замечательное. Ношу его с гордостью!

3. Практическая часть.

Генеалогическое исследование: «Родовое имя. Что оно расскажет?»

Я знаю, что род – это родные люди, Семья. У «Семьи» есть название «Фамилия». Она передается человеку по мужской линии. Выясняю, что слово «фамилия» - «наследственное родовое имя»,

Что расскажет мне оно?

Составляю «Родословное древо семьи Бороздиных». В этом мне помогает бабушка Бороздина Ф.А., ей 86 лет. Мы выясняли информацию до 6 колена. Наши знания прерываются, но тема уже захватила. Мы провели большую работу и узнали: «Бороздины – старинный род, который ведет свое начало от Юрия Лозынича (1327г.), сына его Гавриила Юрьевича и правнука Ивана Васильевича, по прозвищу «Борозда», давшее фамилию Бороздины.

Что касается слова «Борозда», то имеется две версии:

1. Борозда – это межа, полоска в поле, проведенная плугом;
2. Борозда – вздорный человек, буйная натура.

Уже известно, что мои предки – это люди с достатком. Значит, мой род берет начало от людей бесстрашных, быстрых. Бороздины – дворянский род и он имеет свой герб.

Герб – эмблема рода, говорит о том, что мой род верен христианству, имеет большие воинские заслуги, образован и знатен.

4. Вывод.

Я познакомился с историей своего рода: славный род.

Эта работа первая систематизация истории нашего рода. В ходе проекта я получил знания о себе и семье, решил все задачи.

«Укрепляйте свои корни поступками, хорошими делами».

Список литературы:

1. *Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. — 944 с.
2. *Суперанская А.В.* Словарь русских личных имен / А.В. Суперанская. — М.: Астрель, 1998. — 520 с.
3. *Половцов А.А.* Русский библиографический словарь. — М., 1999. — 3983 с.
4. *Федосюк Ю.А.,* Русские фамилии. Популярный этимологический словарь. — М.: Флинта, 2009. — 240 с.

МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова – СП детский сад.

Серебрякова Ксения, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: **Галушина Ирина Васильевна.**

Познавательный проект «**Аквариумные рыбки**».

1. Введение.

Человек, любящий природу, никогда не обидит ближнего, не будет обижать братьев наших меньших, не будет загрязнять родную природу. Мне нравится наблюдать за рыбами. Я хочу все узнать об их жизни.

Цель: формирование представления о жизни аквариумных рыбок.

Задачи:

1. Сформировать представления о дыхательных органах рыб;
2. Уточнить и расширить знания о питании аквариумных рыб;
3. Познакомиться с процессом появления потомства у аквариумных рыб;
4. Развивать умение ухаживать за аквариумом и рыбами;
5. Воспитывать бережное отношение и любовь к живой природе.

Гипотеза: предположим, что жизнь аквариумных рыб возможна без вмешательства человека.

2. Теоретическая часть.

Актуальность: у нас в детском саду в группе есть аквариум. Мне очень нравится наблюдать за рыбками. Я часто рассказывала маме и папе о нашем аквариуме, как в нем красиво плавают рыбки. На день рождения мне родители подарили аквариум с красивыми рыбками. Я была очень рада, но мама сказала, чтобы рыбки хорошо росли и не болели, за ними необходимо правильно ухаживать.

В детском саду я обратилась к Ирине Васильевне с вопросом: «Как правильно ухаживать за аквариумными рыбками?». Она ответила, прежде чем научиться правильно ухаживать за рыбками, нужно все о них узнать.

Меня интересовали ответы на такие вопросы:

1. Как и чем дышат аквариумные рыбки?
2. Чем питаются они?
3. Как размножаются аквариумные рыбки?
4. Какой необходим уход за аквариумом и рыбами?

В разных источниках мы искали информацию об аквариумных рыбах.

3. Практическая часть.

Посмотрели обучающее видео «Как дышит рыба». В аквариуме вода должна быть чистой и свежей. При вдохе рыбка открывает рот и заглатывает воду, которая проходит через жабры. В результате газообмена в кровь рыбы поступает кислород, а углекислый газ покидает ее и растворяется в воде, которая выходит через специальные отверстия на теле рыбы. Так основным органом дыхания рыб являются жабры.

Из Интернет – ресурсов, мы узнали, что нужно следить и за температурой воды в аквариуме. Если вода сильно теплая, рыбы подплывают к поверхности и заглатывают воздух, так как в теплой воде меньше кислорода. А когда вода остывает и становится холодной, рыбы замедляют движение и могут даже перестать питаться. Так как холодная вода вызывает у рыб стресс, то температура в аквариуме должна быть от 22 до 27 градусов. Чтобы контролировать температуру, нужно иметь в нем термометр. А также компрессор, который постоянно подает воздух в воду. Тогда можно быть уверенным, что рыбам воздуха будет достаточно.

А чем же питаются аквариумные рыбки? Оказывается, аквариумные рыбки имеют совершенно иной рацион питания, нежели их сородичи,

обитающие в природе. Поэтому главной задачей становится обеспечение аквариумных рыб сбалансированной пищей. Рекомендуется использовать корм, приобретенный в зоомагазинах. Он безопасен и удобен в хранении. Такие как дафнии или мотыль и другие.

Кормить аквариумных рыбок желательно в одно и то же время утром и обязательно размельчать корм пальчиками. Карма давать так, чтобы рыбы могли его съесть за 5 -6 минут. Переедание или недоедание, очень плохо влияют на здоровье рыб.

А как же размножаются аквариумные рыбки? Из детской энциклопедии мы узнали, что аквариумные рыбки делятся на икромечущие и живородящие. Живородящие редкое явление, характерно для рыб, таких как гуппи, меченосцы, молинезия. У этих рыб рождаются уже сформированный малек, который способен к самостоятельному существованию. Но для безопасности мальков нужно отсаживать от взрослых рыб. Потому что взрослые рыбы и даже сама самка с удовольствием поедают мальков.

Наблюдая за аквариумными рыбками – гуппи в группе, я заметила, что при одинаковом кормлении одна самка стала увеличиваться в животе. Через неделю она словно надулась. Мы вместе с Ириной Васильевной аккуратно выловили сачком эту самку и отсадили её в 3-х литровую банку, на дно которой положили камушки и ракушки, чтобы малькам было, где спрятаться от самки. Через день к вечеру самка опустилась на дно и притихла. Утром, когда мы пришли в детский сад в банке появились маленькие мальки. Мы пересадила самку в аквариум к другим рыбам. оборудовали небольшой круглый аквариум и переселили туда всех мальков. Теперь нашим малькам ничего не угрожало. Мы каждое утро, разминали в пыль корм и кормили их. При правильном уходе они начали быстро расти.

Подростков мальков в группе мы пересаживаем в аквариум большего размера, а вновь появившихся мальков отправляем в круглый аквариум. Рыбки, когда вырастают, пополняют наш красивый большой аквариум.

Папа предложил посмотреть обучающее видео «Карусель» на тему «Детям об уходе за аквариумом». Из него мы узнали, что воду раз в неделю нужно аккуратно сливать из аквариума через шланг, собирая этим шлангом остатки жизнедеятельности рыб со дна, на 1/3 объёма воды. И доливать новой отстоянной воды. Стёкла аквариума очищать специальным скребком. Аквариум нельзя ставить так, чтобы на него попадали прямые солнечные лучи, вода и сам аквариум тогда станут зеленеть. Если аквариум стоит в затемнённом месте, то по необходимости, нужно включать освещение.

4.Вывод.

Во время работы над проектом я выяснила:

- основным органом дыхания рыб являются жабры. Рыбы, как и люди, дышат кислородом;

- корм для аквариумных рыб необходимо приобретать в зоомагазинах, так как это безопасно и удобно в хранении;
- аквариумные рыбки могут приносить потомство. На примере живородящих «гуппи» у нас появились мальки, но их надо оберегать от взрослых рыб;
- для того, чтобы рыбы хорошо себя чувствовали и приносили потомство, нужно правильно ухаживать за аквариумом и рыбами;
- продолжая работу над моим проектом, я очень хочу узнать все о скалярии, которые живут в моём аквариуме и получить от них потомство.

Список литературы:

1. Как и чем дышат рыбы: [видеофайл]. Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/17723576469215560978->
2. Питание и виды корма аквариумных рыб: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.aquium.ru/55-pitanie-ryb>
3. Размножение аквариумных рыб: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://animals-world.ru/razmnozhenie-i-razvitie-ryb/>
4. Уход за аквариумом: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://animals-world.ru/razmnozhenie-i-razvitie-ryb/>

МКДОУ Бобровский детский сад №2 общеразвивающего вида.

Денищенко Илья, старшая группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Черткова Людмила Александровна**.

Проектная деятельность: **«Живые листья клёна»**.

1. Введение.

Вот на ветке лист кленовый.
Нынче он совсем как новый!
Весь румяный, золотой.
Ты куда, листок? Постой!

Осень - моё любимое время года. Всё вокруг в разных цветах: зеленых, желтых, багряных, золотых. Какие красивые и нарядные деревья в осеннем парке! Опадают листья и устилают землю разноцветным ковром.

Однажды, гуляя по парку и шурша осенними листочками, мне стало грустно, потому что скоро придет зима и все эти красивые осенние листья окажутся под снегом. Я подумал, а возможно ли сохранить осенние листья на длительный срок и иметь возможность делать из них поделки спустя некоторое время.

Цель: найти лучший способ сохранения осенних кленовых листьев.

Задачи:

1. Узнать способы сохранения осенних кленовых листьев;
2. Собрать осенние кленовые листья;
3. Проверить и попробовать способы сохранения осенних листьев;

4. Изготовить и сравнить поделки, используя листья, сохраненные разными способами;

5. Сделать выводы.

Гипотеза: возможно ли сохранить осенние листья клена на длительный срок.

2. Теоретическая часть.

В детском саду мы используем природный материал для рисования, изготовления поделок и украшения группы. Если шишки, каштаны, желуди сохраняют внешний вид на длительное время, то осенние листья очень быстро засыхают и скручиваются. Я спросил у Людмилы Александровны, а можно ли сохранить кленовые листья.

Людмила Александровна рассказала мне, что листья можно засушить в прессе для гербария или обработать раствором глицерина. Из сети Интернет мы узнали, что такое глицерин. Это вязкая, прозрачная жидкость, способная задерживать воду, смягчать и увлажнять компонент.

3. Практическая часть.

Я решил попробовать эти два способа. Так как у нас в детском саду пресса для гербария нет, то мы решили засушить листья в книгах. Для проведения первого способа мне понадобились кленовые листья и книги. Я разложил листья в книгах, поставил под тяжесть и оставил на неделю. Через неделю я достал все листья. Они сохранили свою форму и цвет, но стали бледными.

Для второго способа мне были нужны листья клена, вода, глицерин, контейнер, мерный стакан, ножницы.

Сначала я приготовил раствор глицерина. Налил в мерный стакан 200 мл глицерина и 400 мл воды. Затем размешал и перелил в контейнер. Чтобы раствор быстрее проник в листья, я обрезал у них черенки. Затем опускал в контейнер с раствором листик за листиком. Оставил листья в растворе на 5 дней, чтобы раствор глицерина мог полностью впитаться в листья. Через 5 дней достал листья из раствора и протёр их салфеткой. Я заметил, что кленовые листья стали блестящими, но потеряли свой цвет, а раствор глицерина стал бордовым. Получается, что листья клена окрасили раствор.

Мне стало интересно, а какие листья более прочные. Для этого в одну руку я взял кленовый лист из книги, а в другую - из раствора глицерина и смял их в ладони. Кленовый лист из книги раскрошился, а лист клена из глицерина свою форму не поменял. Я сделал из них поделки и сравнил, с какими листьями удобнее работать.

Первая – аппликация на листе «Павлин». Поделки получились красивые, но удобнее было работать с листьями из глицерина, так как засушенные листья очень хрупкие.

Вторая – объемная поделка «Корона Осень». Корону не получилось сделать из засушенных листьев, потому что листья ломались (крошились).

Красивой получилась корона из глицериновых листьев, они хоть и поменяли свой цвет, но не крошились, их можно сворачивать.

Третья – маска Лисички. Маску получилось сделать из глицеринового листка, так как его можно было сложить, сделать прорезь для глаз и раскрасить.

Результат своих наблюдений я внес в таблицу.

4. Вывод.

После изготовления поделок я могу сказать, что засушенные листья клена можно использовать только на плоской поверхности и работать с ними нужно очень аккуратно. А вот листья из раствора глицерина хоть и потеряли свою красивую окраску, но их можно складывать, вырезать, приклеивать, раскрашивать, делать объёмные поделки.

Моя гипотеза подтвердилась. Осенние кленовые листья можно сохранить на длительный срок и мне больше понравился второй способ, так как листья клена не ломаются, их можно использовать для объёмных поделок и украшений.

Список литературы:

1. Берестов В.Д. Октябрь: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/poems/14704/oktyabr>.

2. Википедия. Глицерин: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Глицерин>.

МБДОУ Бобровский детский сад №4 ОВ.

Суворина Диана, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Подоприхина Наталия Викторовна**.

Проект: «Волшебный мир 3D-ручки».

1. Введение.

Цель: изготовить плоские и объёмные фигуры, используя 3D-ручки.

Задачи:

1. Изучить литературу, интернет-ресурсы по теме, выбрать нужную информацию;

2. Способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D-моделирования с помощью 3D-ручки.

3. Способствовать воспитанию потребности в творческом труде, соблюдая технику безопасности.

2. Теоретическая часть.

Актуальность работы. Время не стоит на месте, вместе с ним меняются способы самовыражения дошкольников. Дети знакомятся с разными техниками изобразительной деятельности.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека. Ручной художественный труд является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил.

Использование в изобразительной деятельности такого современного гаджета, как 3D-ручка, имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны 3D-ручки.

Кроме того, это устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволяет ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством и при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

3. Практическая часть.

Я очень люблю рисовать. У меня много карандашей, красок, фломастеров. А недавно моя сестра Катя подарила мне на день рождения 3D-ручку. Когда я увидела этот подарок, я не понимала, что это и как ей пользоваться. Но когда мы с мамой прочитали инструкцию, я поняла, что этой необыкновенной ручкой можно рисовать и создавать различные поделки разных размеров. Можно сделать любые фигуры прямо в воздухе, а также узоры и надписи. Она дает возможность создавать как плоские, так и объёмные работы.

Внешне с одной стороны ручка немного напоминает устройство для выжигания, а с другой стороны обычную пишущую ручку. Рисует 3D-ручка при помощи специальной нити, сделанной из пластика.

Чтобы научиться работать ручкой, рисование нужно начинать с обычных линий или окружностей. Потом можно использовать различные трафареты и попробовать их обводить. Я так и начала. Первая моя работа была выполнена в виде плоской фигуры, используя трафарет. Это был обыкновенный мяч. После этого мне стало настолько интересно, что я стала просить маму найти мне в интернете новые трафареты, более сложные по структуре, и чтобы я могла использовать больше цветов. Это настолько увлекательно, что я стала развивать свою фантазию и начала придумывать свои рисунки. У меня получались новые и новые работы. Я даже попыталась сделать объёмную фигуру и у меня получилась. Это был ёлочный шар.

О своих успехах, я решила рассказать в детском саду. Когда я пришла в детский сад, я рассказала ребятам и показала свои работы. Как оказалась, не все знали о такой ручке и были удивлены, что ей можно не только рисовать по определённому шаблону, но и придумывать свои. Подружкам я подарила серьги, а Наталии Викторовне сердечко в виде брошки, которые смастерила при помощи 3D-ручки. Мне очень понравилось заниматься этим увлекательным делом.

4. Вывод.

Мне очень понравилась работать 3D-ручкой. Я не хочу останавливаться на достигнутом, а буду пробовать создавать новые формы, используя разные дизайны.

Список литературы:

1. [Росс Аарон Ф.](#), [Буске Мишель](#). Autodesk 3ds Max 9. Основы и практика – М.: Вильямс, 2006 (СПб : Печатный двор им. А. М. Горького). - 283 с.
2. [Большаков В.П.](#), [Бочков А.Л.](#). Основы 3D-моделирования. – СПб.: Питер, 2013. – 304 с.

МБДОУ «Бобровский детский сад № 5 «Сказка».

Сысоева Ева, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Касимова Марина Валентиновна**.

Проектная деятельность: **«Вторая жизнь ненужных вещей».**

1. Введение.

Сегодня всех беспокоит экология окружающей среды. Бытовые отходы загрязняют окружающую среду. Большая их часть не разлагается в естественных условиях или имеет очень длительный срок разложения.

Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемого мусора, а для этого ему надо дать новую жизнь. И, именно поэтому, мною была выбрана тема практической работы «Вторая жизнь ненужных вещей». Ведь проблема утилизации мусора всегда беспокоит многих и поэтому я решила узнать, как можно с ней справиться и выяснить, что можно сделать из мусора.

Гипотеза: если твердые бытовые отходы загрязняют окружающую среду, то нужно научиться использовать их вторично, т.е. дать им «вторую жизнь».

Цель: узнать всё о способах утилизации мусора и научиться через практическую работу находить полезное применение бытовому мусору, тем самым внести свой посильный вклад в частичную утилизацию мусора и сокращению мусорных свалок.

Задачи:

1. Изучить существующие варианты утилизации мусора;
2. Освоить новые технологии работы с различным бросовым материалом;

3. Научиться создавать красивые поделки из «ненужных» вещей.

2. Теоретическая часть.

А вы знаете, что каждый житель нашей планеты ежегодно выбрасывает около тонны мусора? Это полный кузов грузовика. На планете более 6 миллионов жителей. Представляете, сколько мусора скапливается на земле? Какие огромные свалки образуются? Бумагу, пластик, стекло, металл можно перерабатывать много раз, т.е. делать из старых вещей новые. Тогда не придется рубить деревья, дополнительно добывать нефть и руду. Это значит, что мы будем сохранять чистоту и природные богатства нашего окружающего мира, а также энергию и воду. Для того чтобы перерабатывать отходы, их нужно сортировать. Как вы думаете, что это значит?

Это значит, что бумагу, пластик и стекло нужно раскладывать по разным контейнерам. Рассортированный мусор отправляется на специальные мусороперерабатывающие заводы.

3. Практическая часть.

Повторное использование вещей является эффективным способом сокращения мусора.

Пластиковые бутылки, бумага, фантики, втулки от туалетной бумаги, одноразовые тарелки и ложки, старая техника, банки и крышки – всё это не мусор, а самые доступные материалы для создания необычно красивых, а главное, полезных вещей.

Я предлагаю свой путь вторичного применения пластиковых предметов. Сделать своими руками оригинальную копилку в виде забавного поросенка.

Для работы нам понадобятся: пластиковая бутылка объемом полтора литра, нож канцелярский, клей, краски, ножницы, гофрированный картон, черный картон, скотч.

1. Для начала разрежем пластиковую бутылку на три равные части, после чего две крайние части соединим между собой и хорошо зафиксируем скотчем;

2. Затем при помощи ножа прорежем по центру полученной фигуры продольное отверстие, которое обычно есть у копилок;

3. Готовую заготовку покрасим в розовый цвет и дадим краске полностью высохнуть;

4. После того как краска полностью высохнет, приклеим нашему поросенку глазки. Их можно изготовить самостоятельно или приобрести в магазине творчества. Вслед за глазками делаем пяточек будущему поросенку;

5. Берем розовую гофрированную бумагу и вырезаем из нее ушки и лапки поросенку. При помощи клея наклеим ушки и лапки нашей фигурке и закончим работу.

Изготовленная копилка из пластиковой бутылки своими руками готова!

В детском саду у нас много карандашей и фломастеров. Появляется проблема их хранения. Наша воспитательница Марина Валентиновна

предложила изготовить карандашницу из втулок от туалетной бумаги. Она позволит приучить ребятишек поддерживать порядок на рабочем столе.

4. Вывод.

Работая над проектом, я серьезно задумалась о проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами и поняла, что частично решить эту проблему может каждый человек. Не выбрасывайте старые вещи, использованные упаковки. Проявив немного фантазии и терпения, можно изготовить замечательные предметы, которые могут принести пользу, а также стать хорошим подарком для друзей и родных.

Список литературы:

1. *Аристова В. В., Гальперштейн Л.Я.* Моя самая первая энциклопедия: Науч.-поп. издание для детей. - М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007.
2. *Мишина К., Зыкова А.* Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов. - М.: Эксмо, 2005.
3. *Коноплева Н.П.* Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 1993.
4. *Протасов В. Ф.* Экология, здоровье и охрана окружающей среды в России. - М.: Финансы и статистика, 2001.

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» им. А.В. Гордеева – СП детский сад.

Котова Мария, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Прусакова Марина Леонидовна.**

Исследовательский проект: **«Твердое и жидкое одновременно».**

1. Введение.

Как-то на занятии в нашей лаборатории мы исследовали жидкости. Для своих опытов мы взяли воду и сок, и сделали их твердыми. Для этого мы с ребятами разлили их по формочкам и поставили в морозилку. Через какое-то время мы получили лед. Потом мы наблюдали за тем, как лед тает. Мне стало интересно, есть ли такая жидкость, которая может быть жидкой и твердой одновременно. И я задала свой вопрос Марине Леонидовне

Цель: изготовить жидкость, которая будет жидкой и твердой одновременно.

Гипотеза: есть ли вещество жидкое и твердое одновременно?

Задачи:

1. Узнать, если ли вещество жидкое и твердое одновременно;
2. Выяснить, что нужно для его изготовления;
3. Сделать это вещество;
4. Проверить, является ли вещество жидким и твердым одновременно;

2. Теоретическая часть.

Для начала мы с Мариной Леонидовной изучили книги и поискали информацию в сети Интернет. Оказывается, вещество, которое может быть

и жидким, и твердым одновременно, существует. Называется оно неньютоновской жидкостью.

3. Практическая часть.

Сделать ее очень просто. Для этого нужно взять одинаковое количество воды и крахмала. Крахмал насыпать в чашу, налить небольшое количество воды и размешать с помощью палочки. Постепенно подливать воду и мешать до тех пор, пока не получится однородная масса. Эта жидкость и будет примером неньютоновской.

Теперь нужно проверить, действительно ли она будет жидкая и твердая одновременно. Для этого:

1. Медленно погружать пальцы в жидкость, а потом резко сжимать их – между пальцами комок твердеет.

2. Опыт с ударами. Бить кулаком по неньютоновской жидкости. При ударах кулаком по ней кулак не погружается в жидкость. Но при медленном погружении кулака он погружается как в обычную жидкость.

4. Вывод.

Действительно, существует такое вещество, которое может быть и жидким, и твердым одновременно. Сделать его можно самостоятельно. После этого, мы с воспитателем поделились моим открытием с ребятами. Я загадала им одну из самых удивительных загадок: «Бывает ли жидкость твердая и жидкая одновременно?» Ребятам очень понравилось играть с неньютоновской жидкостью.

Список литературы:

1. *Вайткене Л.Д., Филиппова М.Д.* Опыты и эксперименты. – М.: АСТ, 2017. - 160 с.

2. *Королева Л.А.* Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 64 с.

3. *Ермолаев С.Д.* Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. - СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 240 с.

МКДОУ Бобровский детский сад №1 общеразвивающего вида.

Корольков Владислав, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Шошина Галина Викторовна.**

Исследовательский проект: **«Козье молоко - ценный продукт питания».**

1. Введение.

Молоко — это первый продукт, с которым мы знакомимся с рождения. Мы не перестаем любить этот напиток с годами. В каждой семье не обходится стол без этого замечательного продукта. Молочные блюда очень полезны. Так вот, козье молоко является ценным продуктом. В нем очень много кальция, фосфора, цинка, селена, витаминов группы А, В, С, Д.

Исследования показывают, что козье молоко переваривается в шесть раз быстрее, чем коровье. А это очень важно для стариков, больных, малышей. Также установлено, что почти все взрослые и дети, у которых аллергия на коровье молоко, хорошо переносят козье. Это подтолкнуло меня выбрать тему моей исследовательской работы.

В нашем городе есть козья ферма, где выращивают коз. Из их молока готовят сыр. И я решил больше узнать о козах и свойствах козьего молока.

Цель: изучить состав и свойства козьего молока.

Задачи:

1. Посетить козью ферму и посмотреть, как живут козы;
2. Изучить процесс изготовления козьего сыра;
3. Самому приготовить молочные продукты.

Актуальность: козье молоко оказывает положительное влияние на развитие организма человека и его здоровье.

Объект исследования: козы Бобровской фермы

Предмет исследования: козье молоко.

2. Теоретическая часть.

Мы с мамой прочитали в книжке, что в козьем молоке содержится много калия, который нужен для работы сердца, а также витамин В12. Пить козье молоко нужно при заболеваниях желудка, кожи, головы, кишечника, печени, суставов, при бессоннице.

Из козьего молока мы делаем простоквашу, сливки, масло, сыр, творог. А йогурт получается вкуснее, чем тот, который продается в магазине. На козьем молоке мы варим и каши, и супы, замешиваем тесто для пирогов. Я стараюсь пить парное молоко, оно намного полезнее.

3. Практическая часть.

Я провел эксперимент. Налил козье молоко в три одинаковых стакана. Один стакан с молоком поставил в холодильник, а второй оставил на столе при комнатной температуре. Третий тоже оставил при комнатной температуре, но добавил в него сахар. Я решил сравнить, сколько времени может храниться козье молоко при разных температурах и выяснить, влияет ли сахар на срок хранения молока.

Молоко в первом стакане скисло через 6 дней, а во втором и третьем - через 48 часов.

Таким образом, практическая работа показала, что козье молоко может долго оставаться свежим. При комнатной температуре оно может храниться до трех дней, а в холодильнике – целую неделю.

Йогурт — уникальный продукт, полюбившийся многим. Он может быть хорошим дополнением к завтраку, стать полноценным полдником или легким ужином, заправкой для разных салатов.

Вот как мы в домашних условиях готовили классический йогурт.

Подготовили ингредиенты: 400 мл козьего молока и 2 щепотки соли.

Молоко перелили в кастрюлю и довели до кипения. Затем огонь выключили и остудили молоко до 30 градусов. Всыпали соль и размешали.

Затем добавили в теплую жидкость йогурт. Очень тщательно размешали, чтобы он полностью растворился в молоке. Перелили полученную массу в стаканчики. Накрыли пищевой пленкой и оставили при комнатной температуре (не менее 22 градусов) на 4 часа, а после поставили его в холодильник.

Спустя 3 часа йогурт загустел и был готов к употреблению.

Йогурт получается в процессе ферментации молока, в котором участвуют кисломолочные бактерии, такие как термофильный стрептококк и болгарская палочка. К свежему молоку я добавил йогурт с этими бактериями, молоко загустело и превратилось в йогурт.

Готовый продукт обладает приятным вкусом, запахом и полезными свойствами.

Теперь надо посмотреть на наших козочек. Козья ферма располагается в городе Бобров. На её территории живут 170 коз. Все они зааннинской породы. Это специальная молочная порода, которая даёт до трех литров молока в сутки. Коз зимой кормят сеном, а летом они пасутся на лугу. Этих животных содержат в чистоте и тепле.

Коз доят специальным доильным аппаратом. Затем молоко отправляют в охладитель, где оно может храниться 2-3 дня. После этого необходимое количество молока отправляют в сыроварню, которая находится на территории фермы.

В сыроварне молоко несколько раз нагревают и остужают до определённых температур. В нужное время добавляется закваска в виде бактерий и фермент. Затем расфасовывают по формам и оставляют высушиваться от сыворотки. Затем сыр погружают в солевой раствор примерно на сутки. Потом он отправляется в камеру вызревания, где сыр находится от 1 месяца до 1 года, в зависимости от вида сыра.

Готовый сыр очень вкусный и полезный

4. Вывод.

Люди, пьющие козье молоко, чаще всего являются долгожителями. Они более здоровые и счастливые.

Итак, задачи я выполнил:

1. Сам приготовил йогурт;
2. Посетил козью ферму, и посмотрел, как живут козочки. Увидел процесс изготовления козьего сыра.

Пейте козье молоко – будете здоровы!

Список литературы:

1. *Мюллер А.* Лечение козьим молоком. – М.: Феникс, 2015. – 64 с.

МБДОУ Бобровский детский сад №3 «Солнышко».

Палютина Александра, средняя группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Артемьева Ирина Анатольевна**.

Исследовательский проект: **«Валенки, да валенки».**

1. Введение.

Однажды утром, когда был сильный мороз, собираясь в детский сад, я хотела обуть свои сапоги, но мама предложила мне валенки. По дороге в детский сад я обратила внимание на то, что многие дети и взрослые носят валенки. Мне стало интересно, почему, несмотря на огромное количество разнообразных ботинок и сапог, люди всё равно продолжают носить валенки.

А многие не знают, как их делают. И мы вместе с мамой отправились на экскурсию в «Дом шерсти», где изготавливают валенки.

Я очень люблю узнавать всё новое и интересное. Мне захотелось узнать, как появились первые валенки, из чего их делают и чем они полезны.

Гипотеза: валенки – тёплая и полезная обувь.

Цель: выяснить, как рождаются валенки.

Задачи:

1. Познакомиться с историей валенок;
2. Узнать полезные свойства валенок;
3. Изучить процесс изготовления валенок.

Объект исследования: валенки.

Предмет исследования: изготовление валенок.

2. Теоретическая часть.

Валенки – это символ России. Нет ничего более русского, чем валенки. Сохранять их – значит сохранять русскую культуру.

С давних времён валенки были неотъемлемой частью русского костюма, русского образа жизни и русской зимы.

Заглянув в словарь, мы с мамой узнали, что «валенки» – это зимние мягкие сапоги, сваленные из шерсти.

На Руси валенки стали популярны очень давно. В них ходили не только зимой, но и летом, так как в валенках не страшны ни мороз, ни жара. Однако валенки наших предков были мало похожи на современные. Они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и именовались «чуни» или «коты». Такая шерстяная обувь была со швом. Лишь через некоторое время в моду вошли бесшовные валенки.

Обычно валенки делают из овечьей шерсти. Но бывают козьи, верблюжьи и даже собачьи валенки.

Валенки – удобная и целебная обувь. В валенках не страшны самые лютые морозы. Чистая овечья шерсть, сваленная тёплыми руками мастера, даёт человеку силу и душевный покой. Валенки обладают противоаллергическими, обезболивающими, противовоспалительными свойствами, оказывают массажное воздействие.

3. Практическая часть.

В Боброве валяют валенки очень давно. На местном предприятии

В «Доме шерсти» этих валенок ну просто завались, как говорил кот Матроскин про гуталин. В цехе стройные ряды валяной обуви на любой вкус – белые и чёрные, красные и зелёные, с узорами и без, длинные валенки и короткие.

Хочу остановиться на технологии изготовления валенок.

Шерсть закладывается в чесальную машину по весу. Как только наберётся 400 грамм, бункер закрывается, и машина начинает чесать.

Выходит из машины широкий пласт расчёсанной рыхлой шерсти, которая называется кудель. Кудель подаётся двум женщинам-валяльщицам. Их задача - вручную сформировать основу валенка. Укладывают и уплотняют шерсть в несколько слоёв, особенно больше требуется в носочную часть. Получается рыхлый чулок. Валенки укладывают на притирочную плиту, поливают водой, закрывают, а плита их притирает.

Сформированные валенки укладывают на мокрый брезент, покрывают влажной тканью, закатывают валиком и кладут на катальную машину, которая уплотняет их ещё больше и придаёт форму. После этого валенки закладывают в молотовую машину, куда подаётся вода, а валенки стираются. Теперь валенки надо обрезать. Мокрые валенки расправляют и натягивают на «крокодил». Затем валенки насаживают на раздвижную колодку, определённого размера, обивают колотушкой, что придаёт валенкам форму, убираются рубцы. Потом валенки надо просушить в сушилке при температуре от 70 до 90 градусов. Чистка валенок придаёт им гладкость.

В дизайнерском цехе пристрачивают мех, вышивают, приваривают подошву или одевают галоши.

Вот такие получаются валенки. Процесс изготовления занимает от 3 до 7 дней.

Знает взрослый человек,
Знает даже маленький
Чтоб зимою не болеть
Надевают валенки.

4. Вывод.

В результате изучения различной литературы и экскурсии на производство, я сделала выводы:

- выяснила, как рождаются валенки; валенки действительно тёплая и полезная обувь.
- на протяжении многих лет валенки имели большое значение в жизни людей и вновь становятся популярными. Валенки не просто обувь, а часть русской культуры.

А в дальнейшем я хочу попробовать сделать в домашних условиях сувенирные валенки - «шептуны».

Список литературы:

1. Видеоматериалы с сайта ИП Ермолов «Дом шерсти».
2. Губанова Е.Н. Народные промыслы Воронежского края - Борисоглебск, 2008.

МКДОУ Бобровский детский сад № 1 ОВ.

Чернова Алина, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Саввина Наталья Александровна**.

Проектная деятельность: «**Волшебный мир тканей**».

1. Введение.

Мне кажется, каждому дошкольнику интересно, что из чего состоит. Меня заинтересовал вопрос, откуда появляется одежда, кто её шьёт. Я задавала вопрос маме, папе, воспитателю в детском саду. Взрослые давали мне ответ, что одежда шьётся из тканей.

Цель: познакомиться с названиями тканей и способом их получения.

Задачи:

1. Научится различать ткани по их свойствам;
2. Изучить технику безопасности при работе с тканью, иглой, ножницами и швейной машинкой;
3. Создать прихватку из натурального вида ткани.

2. Теоретическая часть.

Посмотрев на своё красивое платье, мне стало интересно, как, где и кто шьёт такие красивые платья? Откуда берётся ткань? Какая бывает ткань и когда она появилась? Что еще можно сшить из ткани?

И тогда я решила, что нужно изучить специальную литературу и узнать ответы на свои вопросы.

Из энциклопедии и интернет-источников я узнала, что первые ткани создали в Древнем Египте, их делали из цветков льна. В Китае делали ткань из шёлковой нити, которую добывали с помощью гусеницы тутового шелкопряда. В Индии ткань делали из растения хлопка.

Я узнала, что все ткани делятся на 2 группы – это натуральные и химические. К тканям натурального происхождения относятся шёлк, шерсть, хлопок, лён, который чаще используют для пошива одежды.

По внешнему виду и свойствам ткани могут быть тонкие и прозрачные (бязь, ситец, сатин, шифон), плотные и прочные, например джинс, а также мягкие (шерсть, плюш). Моё удивление было очень сильным, когда я узнала о таком разнообразии тканей.

Передо мной стоял ещё один интересующий меня вопрос. Кто шьёт одежду? Людям какой профессии необходимо знать обо всех видах тканей? Я снова погрузилась в изучение специальной литературы. Теперь я знаю и могу сказать, что это очень важная профессия - швея – это работник в ателье или на швейной фабрике, который создает изделия из тканей и других

материалов вручную или при помощи полуавтоматических и автоматических машин. Профессия швеи является одной из древнейших в мире. Фактически она появилась вместе с развитием человека.

3. Практическая часть.

Конечно же, рассматривать готовые одежды очень интересно, но хочется что-то сделать своё. Вместе с взрослыми я решила стать швеей и сшить полезную вещь – это прихватки для кухни.

1. Изучаем технику безопасности при работе с тканью, иглой, ножницами и швейной машинкой;
2. Выбираем подходящую ткань по внешнему виду и свойствам;
3. Придумываем форму прихватки;
4. Вырезаем и сшиваем изделие.

4. Вывод.

На основании проделанной работы можно сделать следующий вывод. Ткани появились ещё в древние времена. По внешнему виду и свойствам ткани различаются. Я считаю, что все поставленные мною задачи выполнены, теперь я много знаю о тканях. И самое главное, что я вместе с взрослыми сама попробовала стать швеей и сшить нужную и необходимую для дома вещь – это прихватку для кухни. И ещё поняла, что профессия швея очень трудная, интересная и важная для людей.

Список литературы:

1. *Павлова Л.Ю.* Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 80 с.
2. *Дыбина О.В.* Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 80 с.
3. *Бундин В.А.* Такая работа. – СПб.: Речь, 2017. – 24 с.

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А.В. Гордеева – структурное подразделение детский сад.

Козленко Ярослава, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель Акимова Наталья Ивановна.

Исследовательский проект: «Почему мед разный?».

1. Введение.

Мой дедушка - пчеловод. Я очень люблю наблюдать за тем, как дедушка ухаживает за пчёлами, кормит и лечит их. Зимой он прячет их домики - ульи в специальное помещение. А весной он выносит их в сад и даже вывозит на поля или в лес.

Самое интересное, конечно же, как получается много разного мёда у таких маленьких насекомых.

Я теперь главный помощник дедули. Помогая дедушке, я всё больше узнаю интересного, например, как живут пчёлы, как добывают и делают

мёд. А самое интересное, что весь мёд разный, а раньше я считала, что это просто сладость.

Цель: исследовать различные виды мёда по его составу.

Задачи:

1. Узнать, как устроен пчелиный дом – улей;
2. Узнать, почему мёд отличается по вкусу;
3. Провести собственный эксперимент с разными видами мёда.

2. Теоретическая часть.

Я хочу рассказать о своём увлечении исследовательской работой, а именно об изучении различных видов мёда, по его составу.

Моё увлечение началось с того, что я люблю ухаживать за пчелами вместе с бабушкой. Мне стало интересно знать всё об этих замечательных и удивительных насекомых: домик, в котором живут, что они кушают, как получается разный этот удивительный продукт. Но больше всего меня заинтересовало, почему мама и бабушка разливают мед в разные баночки и подписывают их.

Взрослые мне сказали, что мёд бывает разных видов. Чтобы узнать, какие существуют виды мёда, мама мне прочитала много литературы. А бабушка показал все это на примерах.

Я узнала, что натуральным пчелиным мёдом называется сладкое, вязкое и ароматическое вещество, которое пчелы вырабатывают из нектара растений. Я познакомилась пока только с тремя видами.

Цветочный мёд производится пчёлами в процессе сбора и переработки нектара, выделяемого цветковыми растениями.

Смешанный мед определяется обычно местом сбора – он может быть степной, лесной или луговой.

Гречишный мёд получают из нектара гречихи во время её цветения. Пчёл специально вывозят на поля, где растёт гречиха, во время её цветения.

Интересно, а какой мёд собрали наши пчёлы?!

3. Практическая часть.

Все ульи состоят из следующих деталей:

- Корпус. Главная часть улья, представляет собой ящик без дна и крышки, на двух стенках имеются специальные плечики для расположения рамок.
- Крыша - надевается на верхний корпус или магазинную надставку и главная роль его - сохранение пчелиного домика от непогоды (дождя, холода, жары), а также для защиты от вредителей.
- Дно. Как правило, делается дно съемное, для удобства использования, но бывает и общим (оно соединено с нижним корпусом). Представляет собой сбитый из досок щиток с обвязкой из брусьев.
- Рамка. Она предназначена для строительства пчелами на ней сотов и сбора меда, выращивания расплода и заготовки подкормки. Состоит из четырех брусков, скрепленных в прямоугольник.

Второй моей задачей было разобраться, почему же мёд отличается по вкусу и цвету.

Пчёлы собирают мёд с разных растений, поэтому видно, что у него разный цвет. Теперь мне стало понятно, почему пчёл вывозят в разные места. Но теперь мне стало интересно, только ли по цвету различаются виды мёда.

И я решила сделать свою мини - лабораторию, где я исследую и сортирую мёд. После откачки мёда, привезённого, например, с гречишного поля я делаю следующий эксперимент:

1. Беру мёд в таре, чистую и сухую ложку;
2. Подготавливаю сухие баночки для сортировки мёда;
3. Определяю цвет, затем пробую на вкус;
4. Определив вкусовые качества, отправляю мёд в сухую банку;
5. Обозначаю цветом, так как писать ещё не умею.

Гречишный мёд горчит и имеет кисловатый привкус. В горле может возникнуть лёгкое першение. Цвет коричневый.

Цветочный мёд очень сладкий. Очень вкусно пахнет. Цвет жёлтый.

У смешанного меда нет постоянных характеристик, его свойства зависят от преобладания нектара тех или иных растений. Цвет варьируется от темного до светло-желтого, а аромат - от резкого до нежного.

4. Вывод.

Я считаю, что все поставленные мною задачи были выполнены, теперь я знаю строение улья. Я разобралась, что вид мёда зависит от места сбора пчёлами нектара. И самое главное, что я провела собственный эксперимент и теперь я могу чётко различать три вида мёда.

В дальнейшем я планирую исследовать ещё больше разных видов мёда, так как их ещё очень много. А еще мне хочется сделать свой вид мёда, смешав их несколько. Интересно, что из этого получится!!!

Список литературы:

1. *Гребенников Е.А.* Все о меде. – СПб.: Книжный дом, 2011. – 736 с.

МБДОУ «Бобровский детский сад №3 «Солнышко».

Солнцева Валерия, младшая группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Филимонова Ирина Николаевна**.

Исследовательский проект: **«Чудесная водичка».**

1. Введение.

Актуальность: мир вокруг нас удивителен и разнообразен. Мы - дети ежедневно получаем новые представления о живой и неживой природе. И расширить наш кругозор помогают взрослые, которые рядом с нами.

Сколько удовольствия приносят детям игры с водой! Наши первые представления о воде – это, что вода течет из крана, в весеннем ручейке, ее можно разлить, можно намочнуть.

Проблема: мы ещё мало знаем о воде и её свойствах.

Цель: узнать больше о воде и её свойствах.

Задачи:

1. Выяснить интересные факты про воду, её свойства;
2. Приобрести навыки исследовательской работы и научиться работать самостоятельно.

Гипотеза: мы предположили, что вода обладает определёнными свойствами и их можно выяснить, проводя ряд опытов с водой в домашних условиях.

Объект исследования: вода.

Продолжительность: 2 недели.

Предмет исследования: проведение опытов в домашних условиях

Методы исследования: поисковый, исследовательский.

В прошлом году я познакомилась с круговоротом воды в природе, с огромным значением воды для человека и всего живого на земле. Но мне захотелось узнать о воде ещё больше, поэтому я решила исследовать свойства воды. Для этого я провела несколько опытов.

2. Теоретическая часть.

Вода – единственное вещество на Земле, которое существует в природе во всех трёх состояниях: жидком, твёрдом и газообразном (вода, лед и водяной пар).

Человек может прожить без воды не более 2-3 дней. Наш организм на 70% состоит из воды. Небольшое обезвоживание организма (около 2% веса - примерно 1,5 килограмма), приводит к потере сил, усталости. Если организм человека потеряет более 10% воды, то это может привести к смерти.

Вода - единственное в природе вещество, плотность которого в твёрдом состоянии меньше, чем в жидком. Именно поэтому в воде не тонет лёд, а водоёмы, как правило, не промерзают до самого дна.

Большая часть поверхности Земли покрыта водой и всего лишь 1% этой воды подходит для питья.

Основную часть пресной воды содержат ледники. Самая крупная градина весила 1,02 гр! Толщина тучи в небе может быть больше толщины горы Эверест! Айсберг может таять целых десять лет. В Алжире есть озеро, наполненное «чернилами».

3. Практическая часть.

Опыты с водой.

Опыт 1. Удивительная прозрачность воды.

Для определения цвета воды я налила в один прозрачный стакан воду, а в другой стакан — молоко. В оба стакана я положила по монете. В стакане с водой ее можно легко увидеть. Это возможно, потому что вода прозрачная и не имеет цвета.

Опыт 2. «Вкусная влага», запах воды, вода не имеет вкуса.

Для подтверждения этого я налила в 4 стакана: молоко, чай, сок, воду. Попробовала все жидкости на вкус и понюхала. Все жидкости имеют вкус, кроме воды. Вывод: вода не имеет вкуса. Кроме того, вода не имеет запаха, остальные жидкости – пахучие.

Опыт 3. Вода – растворитель.

Вода - жидкость, а значит, является растворителем. Для этого эксперимента я налила в стаканы воду и растворила в ней различные предметы: соль, рис, горох, кофе. Я обнаружила, что вода растворяет: соль, кофе. Рис, горох в воде не растворились.

Опыт 4. «Крышка из бумаги»

Что будет, если мы перевернём стакан с водой? Конечно, она выльется!

А давайте приложим бумагу к стакану и перевернём его? Я налила в стакан воду, вырезала бумагу, положила сверху на стакан и аккуратно перевернула его. Бумага прилипла к стакану, как намагниченная. Вода не вылилась из-за того, что на лист с одной стороны давит вода, а с другой стороны (с самого низа) — воздух. Давление воздуха оказалось больше давления воды, в стакане, поэтому листок и не падает.

4. Вывод.

Я считаю, что цель моего проекта достигнута. В процессе своих исследований я выявила, что вода — это жидкость без цвета, запаха, без вкуса, прозрачна, без формы, текуча. Вода не смешивается с некоторыми жидкостями. Выходит, что вода – это не просто привычное и простое для нас вещество, это чудесная, магическая жидкость. Работая самостоятельно, я научилась проводить ряд опытов с водой.

Можно ли пить воду прямо из водоёма? Конечно же, нет, так как в ней находится большое количество вредных веществ и бактерий. Необходимо употреблять воду прошедшую очистку.

В следующем своём проекте, я планирую изучить, что содержит в себе вода, насколько она чистая и полезная в разных источниках.

Список литературы:

1. *Бирюкова А. Ю.* Большая энциклопедия школьника. Планета Земля. – М.: Росмэн-Пресс, 2001. – 657 с.
2. *Геккер И.* Научные эксперименты дома. – М.: Эксмо, 2011. – 175 с.
3. *Маркин В. А.* Детская энциклопедия «Я познаю мир». – М.: АСТ, 2001. – 557 с.

МБДОУ «Бобровский детский сад №5 «Сказка».

Солдатов Вячеслав, средняя группа, 4 года

Руководитель: **Просветова Татьяна Юрьевна.**

Исследовательская деятельность: **«Секрет неваляшки».**

1. Введение.

У нас в группе детского сада много различных игрушек. Я больше всего люблю играть в машинки и конструктор. Но моё особое внимание всегда привлекает неваляшка. Чтобы я с ней не делал: положил ли, бросил ли, она обязательно примет свое прежнее положение - встанет. Но почему я не могу положить эту игрушку? Почему это происходит только с ней? И вот я решил выяснить, в чём секрет неваляшки?

Цель: определить принцип устройства неваляшки.

Задачи:

1. Узнать историю возникновения неваляшки;
2. Изучить строение игрушки;
3. Применить полученные знания в изготовлении собственной игрушки неваляшки.

2. Теоретическая часть.

Я стал искать ответ на свой вопрос и обратился к своему воспитателю Татьяне Юрьевне. Мы посмотрели энциклопедию, интернет-источники и я узнал, что первую такую игрушку сделали в Японии. Первая русская неваляшка, сначала назывались «кувыркан» или «Ванька-встанька» и была сделаны из дерева. Через много лет неваляшки приобрели вот такой всем знакомый вид. У этой куклы круглая голова и туловище, большие глаза, яркий наряд красного цвета и ещё она звенит. Неваляшек изготавливают на заводе в городе Котовск Тамбовской области. Там же установлен памятник этой игрушке. Сейчас неваляшки имеют разную форму, цвет, сделаны из различных материалов, но всех их объединяет то, что эти игрушки стремятся занять только одно положение.

3. Практическая часть.

Мы принялись исследовать неваляшку. Снаружи она не имеет ничего особенного. Скорее всего, секрет находится внутри. Чтобы узнать, мы осторожно раскрыли ее с помощью инструментов. Оказалось всё очень просто. Секрет прячется в туловище. Внутри основания туловища закреплён груз из очень тяжелого металла, который и заставляет игрушку вернуться в обычное положение. Центр тяжести находится внизу. Поэтому как бы я не повернул неваляшку, на какой бок не положил бы, она всегда будет принимать положение головой вверх - принцип устойчивого равновесия.

Узнав секрет игрушки, я дома с мамой решил попробовать изготовить свою игрушку-неваляшку. Для этого мы использовали контейнер из-под шоколадного яйца. Прodelали вверху отверстие и засыпали в него металлические предметы (утяжелитель). Потом растопили воск и залили внутрь до того уровня, пока он не покроет весь утяжелитель. Когда воск застыл, я украсил неваляшку, чтобы она была красивой и интересной.

4. Вывод.

В результате своей работы я нашел ответ на интересующий меня вопрос. Неваляшка не ложится и всегда встает, так как у нее центр тяжести находится внизу, ровно посередине. Я смог сам проявить творчество при

создании неваляшки, которая стала результатом моей работы. Изучив особенности куклы, я рассказал про это своим сверстникам, и мы решили сделать выставку собственных игрушек неваляшек.

Список литературы:

1. *Прохоров А.М.* Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1969-1978.

2. *Картушина М.Ю.* Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Сфера, 2010. – 192 с.

МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» им. А.В. Гордеева.

Воропаев Михаил, 8 лет; Воропаев Максим, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель Воропаева Елена Юрьевна.

Исследовательский проект: «Как давно это было...?».

1. Введение.

Что мы знаем о жизни и предметах быта наших предков? Очень мало. Но ведь эта история нашего народа, которую необходимо знать.

Вести хозяйство на Руси было не просто и мастера изобретали предметы повседневного быта, которые помогали человеку справляться со множеством дел.

Мы хотим рассказать всем, как много интересного мы узнали о старинных вещах, которыми пользовались в старину русские люди.

У нас дома много старинных вещей. Их собирает наш дедушка, он даже сделал собственный музей. И нам захотелось узнать для чего нужны были те или иные предметы в далекие времена. И как ими пользовались люди.

Цель: изучить предметы старины и их применение в быту.

Задачи:

1. Узнать названия и способ применения различных предметов старины;
2. Изучить экспонаты в Бобровском краеведческом музее, музее «Русская изба» в детском саду;
3. Собрать материал об экспонатах семейного музея, как о предметах народного творчества.

Объект исследования: старинные предметы в семейном музее.

2. Теоретическая часть.

Из рассказа дедушки мы узнали, как раньше назывались предметы старины:

«Утварью» называли все движимое в доме – это крынки, горшки, корзинки, сундуки, ларцы, подсвечники и многое другое.

Мы узнали о печных приспособлениях, таких как помело, ухват, лопата, кочерга.

Очень удивил нас рубель, применяли его для глажки белья, но он не похож на современный утюг.

Прялки пришли к нам из далекого прошлого и ни одна не похожа на другую. Нужны они были для того, чтобы прясть и заниматься этим только женщины.

Посуда в древности была простая.

Сундук в России был самым главным местом для хранения вещей. В настоящее время его заменяют шкафы и комоды.

Керосиновая лампа заменяла людям светильники. Оказывается, у людей в домах раньше не было света, керосиновая лампа служила вместо светильника.

Самовар нужен был для того, чтобы пить чай. В наше время можно встретить самовар, но используют его, скорее для красоты.

Многие старинные вещи сохранились и в нашей семье.

3.Практическая часть.

Заинтересовавшись экспонатами домашнего музея, мы с братом начали исследовать предметы старинного быта, для чего они применялись, где они хранятся, и откуда их берет наш дедушка? Мы начали с изучения тех предметов, которые имеются у нашего дедушки, а ведь у него есть целый музей различных предметов.

Не выходя из дома, мы познакомились со многими из них. Дедушка рассказал об экспонатах в своем музее и примерно показал, как они раньше работали. Мы узнали, откуда у него их так много. Оказывается, дедушка их давно уже собирает. Он что-то покупает, что-то меняет, какие-то вещи ему дарят люди, которые знают о его увлечении.

Мама рассказала, что у нас в городе есть краеведческий музей и там тоже есть предметы старинного быта. И мы решили посетить его, чтобы узнать, какие предметы хранятся там и сравнить с нашим домашним музеем. Оказалось, что в музее дедушки некоторых экспонатов больше, чем в краеведческом музее. Некоторые вещи мы, конечно, увидели впервые. Еще мы посетили музей «Русская изба» в детском саду. Он передает атмосферу старой избы, там мы также увидели различные предметы старины (крынки, горшок, ухват, прялка и др.), которые можно потрогать и внимательно рассмотреть.

В итоге мы узнали названия этих предметов и их применение. Таким образом, мы узнали много нового, о чем раньше даже не задумывались.

4.Вывод.

В ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что современным хозяйкам намного проще и удобнее вести домашнее хозяйство. Мы убедились в этом на собственном опыте, проведя исследование. Мы сравнили старинные вещи с нашими современными вещами и сделали вывод, что современный уют намного легче и удобнее, чем старинный, Современная лампа светит ярче, а на стиральной машине стирать намного легче и удобнее.

Мы познакомились с историей своего народа, её нужно знать всем. Узнали много незнакомых слов и обратили внимание на вещи, которые раньше не замечали. Мы увидели, что старинные предметы не похожи на наши современные. Также мы поняли, что собрать коллекцию предметов быта можно всем, кто по-настоящему интересуется историей своего края. Наш дед – пример этому, а мы с братом решили, что обязательно продолжим пополнять коллекцию семейного музея.

Список литературы:

1. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка. 100000 слов. – М.: Мир и образование, 2020. – 736 с.
2. *Даль В.И.* Толковый словарь русского языка. – М.: АСТ, 2020 – 448 с.
3. Краеведческий материал из семейного архива (фотоматериалы).

МБОУ Ясенковская СОШ структурное подразделение - детский сад «Родничок».

Бекетова Маргарита, подготовительная к школе группа, 6 лет.

Ерошина Ульяна, 4 класс

Руководители проекта: воспитатель **Цыганова Галина Алексеевна**, учитель начальных классов **Алешина Надежда Алексеевна**.

Исследовательский проект: **«Храним память о земляках».**

Гипотеза: если человек сделал много хорошего, то о нем будут долго помнить.

1. Введение.

Когда я пришла в школу на подготовку, я увидела во дворе два бюста на постаментах. Мне стало интересно, кто эти люди, чем они знамениты, за какие заслуги им поставили памятники. Моя подруга Ульяна, которая учится в этой школе, решила мне помочь найти ответы на эти вопросы.

Цель: узнать, какой след оставил В.Г. Сибирко в жизни поселка Ясенки, поделиться этими знаниями с воспитанниками детского сада и учащимися школы.

Задачи:

1. Познакомиться с биографией В.Г. Сибирко, его заслугами перед жителями п. Ясенки;
2. Побеседовать с людьми, лично знавшими Вячеслава Георгиевича;
3. Сравнить мнения очевидцев того времени и подтвердить или опровергнуть гипотезу;
4. Выступить перед ребятами детского сада и школы.

2. Теоретическая часть.

Ульяна: Первый бюст установлен в честь российского ученого-биолога, нашего земляка, Северцова Алексея Николаевича, который жил в конце XIX и начале XX века. А второй бюст установлен в честь Вячеслава Георгиевича Сибирко, Героя социалистического труда, который много лет был

директором нашего хозяйства, его помнит очень много жителей нашего поселка.

Маргарита: значит, человек должен сделать много хорошего, чтобы его помнили?

Ульяна: давай познакомимся с фактами биографии и узнаем, что хорошего сделал Вячеслав Георгиевич для жителей нашего поселка и почему они о нем помнят.

Маргарита: А где мы будем узнавать его биографию?

Ульяна: А мы сходим с тобой в библиотеку, я знаю, что там есть книги, альбомы, газеты и там мы найдем подтверждение, что В.Г. Сибирко сделал много хорошего для развития нашего поселка и благополучия всех его жителей. Я уже многое оттуда узнала. Например, я знаю, что в этом году ему бы исполнилось 95 лет, и что больше 40 лет он посвятил нашим Ясенкам.

Маргарита: хорошо!

Ульяна: Вячеслав Георгиевич приехал в наш совхоз в 1963 году, 60 лет назад. И всю свою жизнь посвятил его развитию и процветанию. Он принял хозяйство убыточное, но постепенно превратил его в передовое, совхоз-миллионер. На месте нескольких старых птичников выросли новые производственные помещения, новые цеха, лаборатория, конюшня, молочно-товарные фермы, механические мастерские. Чтобы кормить птицу распахали много земли и выращивали свое зерно, морковь, свеклу. Но главным богатством нашего хозяйства были люди. За свой добросовестный и самоотверженный труд многие рабочие были награждены орденами и медалями, а В.Г. Сибирко был награжден Орденами Ленина, Трудового Красного знамени, Знак Почета и первым в Воронежской области - «Орденом за заслуги перед Отечеством» IV степени.

Сам Вячеслав Георгиевич ценил людей и всегда старался улучшать их быт. Было построено много жилья, даже целый микрорайон с детским садом, школой, магазином, швейной мастерской, столовой. На месте пустыря был разбит парк, посажен фруктовый сад и несколько рядов берез, вязов, тополей, лип вдоль всего поселка, которые и по сей день радуют жителей. Особой гордостью был новый Дом культуры с библиотекой, зрительным и танцевальным залами.

Не забывал он и про спорт. В парке построили футбольное поле с беговыми дорожками, позже был организован ФОК с тренажерным залом и сауной.

3. Практическая часть.

Ульяна: Я была в гостях у своей прабабушки, и она рассказала, какой замечательный руководитель был Вячеслав Георгиевич, как они получили с прадедушкой квартиру и всегда чувствовали заботу о рабочих.

Маргарита: А моя мама тоже говорила о своих бабушке и дедушке, которые жили и работали в нашем поселке. Они рассказывали маме, что

благодаря Вячеславу Георгиевичу в наших Ясенках появилась асфальтовая дорога и стало хорошей традицией к праздникам чистить и белить бордюры.

Ульяна: С большой теплотой отзывалась о Вячеславе Георгиевиче наша соседка Раиса Григорьевна. Она рассказала, как он любил цветы, и повсюду разбивались клумбы, даже возле птичников. И по нынешний день они радуют глаз наших односельчан.

Маргарита: и бабушки из хора ветеранов тоже поделились своими воспоминаниями о том, как Вячеслав Георгиевич любил песни и всегда поддерживал самодеятельность. А какие концерты и праздники устраивали в нашем поселке! В дом культуры ходили наши прабабушки и прадедушки, потом наши бабушки и дедушки, а теперь ходим и мы.

Ульяна: Я занимаюсь в кружке «Умелые руки».

Маргарита: А я в студии народного танца.

Ульяна: Вячеслав Георгиевич очень любил детей, всегда интересовался школьной жизнью, лучших учеников награждали путевками в Артек, поездками по городам-героям. В нашей школе учились наши мамы, теперь мы.

В память о Сибирко, детской организации нашей школы было присвоено его имя. Вот поэтому памятники было решено установить на территории школы, чтобы о нем долго помнили. А еще у нас в Ясенках недавно появилась улица новых домов и ей тоже дали имя Сибирко. Теперь ты поняла, что если о человеке говорят много хорошего, то он будет жить в памяти народа?

Маргарита: да, я поняла, что Вячеслав Георгиевич — это человек, который сделал много хорошего для нашего села и почему о нем помнят. Памятники ставят самым достойным людям.

4. Вывод.

Маргарита: Я очень благодарна Ульяне за то, что она помогла узнать так много интересного об этом замечательном человеке. Память о таких людях должна передаваться от поколения к поколению. Ведь человек жив, пока жива память о нем.

Ульяна: А я хочу поблагодарить руководителей нашего проекта, Галину Алексеевну и Надежду Алексеевну, за помощь в подготовке презентации к нашему проекту. Мы вместе с тобой расскажем ребятам в школе и детском саду о В.Г. Сибирко, - нашем славном земляке. А в следующий раз мы изучим биографию Северцова А.Н., который прославил родные места.

Список литературы:

1. Специальный выпуск литературного альманаха ПОДКОВА.1998г
2. Архивные документы библиотеки.

БОРИСОГЛЕБСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МБОУ БГО СОШ № 13 – структурное подразделение детский сад.

Гребёнкин Артем, средняя группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель Сафронова Ирина Евгеньевна.

Исследовательский проект: «Волшебный язычок».

1. Введение.

Я много раз видел, как кошка лакает молоко. Я тоже решил попробовать, но у меня ничего не получилось. Мне стало интересно, почему у кошки получается лакать молоко, а у меня нет. Я спросил об этом у воспитателя, и мы решили узнать все о языке.

Цель: выяснить роль языка для человека.

Задачи:

1. Узнать, для чего нужен язык животным;
2. Провести ряд опытов для выяснения пользы языка для человека;
3. Провести ряд опытов для выяснения вреда языка для человека.

2. Теоретическая часть.

Изучив энциклопедию, посмотрев интернет и познавательную телепередачу, я узнал, что много разных и полезных языков есть на свете. Для птиц и зверей язык главный помощник.

Язык у дятла длинный, похож на морковку и очень липкий. С помощью такого языка дятел без труда может добраться к личинке жука короеда.

Язык хамелеона и лягушки «выстреливает» на расстояние, в полтора раза превышающее длину тела своего хозяина. А клейкая слизь на кончике языка помогает хамелеону удерживать, подтянуть и отправить в рот не только «подстреленных» насекомых, но и иногда даже мелких птиц и ящериц.

У змей язык – как рогатина – раздвоенный на конце.

Змеи языком определяют не только вкусы, а даже запахи.

У кошек язык – выполняет роль ложки и расчески. Язык устроен так, что, когда кошка лакает молоко язык приобретает форму ложки или лопатки. Язычком кошка умывается, причесывается.

В жаркий летний день собака с помощью языка остужает себя. Поэтому в жаркий день собака высовывает свой язык.

3. Практическая часть.

Наш язык живет во рту. Я возьму зеркало и рассмотрю язык. Он розового цвета, а ты знаешь, почему язык розовый? Язык розовый, потому что на нем много кровеносных сосудов. Они очень тоненькие, без микроскопа их не увидешь, но кровь по ним бежит и придает языку розовый цвет.

По форме язык овальный. Если погладить язык верхней губой, то оказывается он шершавый, потому что на нем есть маленькие бугорочки, шишечки. Это вкусовые сосочки, которые помогают определять вкус пищи.

Эксперимент № 1 «Определи вкус».

Нам понадобится лимон и сахар.

1. Пробуем лизнуть лимон. Он кислый.

2. Пробуем лизнуть сахар. Он сладкий.

3. Закроем глаза положим кусочек сахара подальше на язык, проглотим.

Что было во рту, тяжело определить.

Вывод: большинство вкусовых рецепторов находится на кончике языка. Чтобы меньше ощутить вкус продукта, его нужно положить как можно дальше на язык.

Эксперимент № 2 «Язычок-трудолюбчик».

Нам понадобятся орехи.

Положу в рот орехи и расскажу стихотворение. Трудно произносить слова, язык плохо двигается.

Вывод: язычок-трудолюбчик, он помогает нам общаться. Когда дети плохо произносят слова, мы их не понимаем, надо делать зарядку для языка.

Эксперимент №3 «Как микроб попадает в рот?».

Нам понадобится макет языка, клей ПВА, блески, зеркало.

1. Намажем клеем ПВА макет языка;

2. Насыпим блески-микробы на язык. Клей высох, блески приклеились, так и попадают микробы на язык, язычок заболел. Что делать, чтобы не было болезней языка?

Вывод:

- не облизывать игрушки;
- не брать в рот ничего;
- не совать пальцы в рот;
- мыть руки с мылом после туалета, улицы, прогулки;
- чистить язык.

Эксперимент № 4 «Липучка».

1. Намочить макет языка;

2. Приложить его к забору зимой. Макет языка прилип;

Оставить макет языка на несколько минут и посмотреть, что с ним произойдет. Он висит и не падает, он даже стал тверже.

Вывод:

- зимой нельзя лизать забор, железо, потому что язык влажный, во рту находится слюна;
- надо быть внимательным;
- в рот могут попасть микробы.

Эксперимент №5. «Отличие языка человека от языка кошки».

Нам потребуется блюдце с молоком.

Я налил в блюдце молоко и попробовал его лакать. У меня ничего не получилось, почему?

Оказывается, язык кошки устроен таким образом, что, когда она зачерпывает им жидкость, язык становится похожим на лопатку или ложку.

Кошка опускает язык в воду и зачерпывает ее. Кстати, случается, что кошка отказывается пить воду или молоко из блюдца, а из более глубокой посуды пьет с удовольствием. Оказывается, все дело в том же устройстве языка.

Вывод: язык кошки и человека отличается, поэтому кошка может лакать молоко, а человеку лучше пить молоко из чашки.

4.Вывод.

Представим, что у нас нет языка. Сразу станет понятно, что без него мы не сможем ни разговаривать, ни принимать пищу, ни ощущать вкус продуктов.

Дело в том, что язык имеет очень сложную группу мышц. Эти мышцы помогают нам перемещать еду и в конце концов проглотить ее. Если высунуть этот орган и внимательно присмотреться, то можно увидеть многочисленные пупырышки. Как раз они и предоставляют нам возможность ощутить вкусовые качества. Благодаря им, мы распознаем четыре главных оттенка вкуса – кислый, соленый, сладкий и горький. А для чего, наконец, нам нужен вкус? Оказывается, для того чтобы не только получать удовольствие от пищи, но и для выявления испорченной еды, которая опасна для здоровья. И последнее, немаловажное: язык помогает нам произносить различные звуки.

Таким образом, выполнив исследовательскую работу о языке, я узнал много нового и интересного. Оказывается, язык является очень важным органом не только для человека, но и для животных и птиц. Моя исследовательская работа получилась познавательной и интересной, в дальнейшем я планирую продолжать изучать, как устроен человек.

Список литературы:

1. *Виноградова Н. А., Панкова Е. П.* Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
2. *Веракса А. Н.* Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
3. *Киселева Л. С.* Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: Аркти, 2003. – 96 с.
4. *Штанько И. В.* Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4.
5. *Нищева Н.В.* Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2013г.

МКДОУ БГО Детский сад №20 комбинированного вида.

Караблин Богдан, подготовительная группа №1, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Пашкова Светлана Александровна**.

Исследовательский проект: **«Полезьа варенья из одуванчика»**.

1. Введение.

Этот день мне запомнится надолго. Проснувшись рано утром, я почувствовал необычный запах, доносившийся из кухни. Я с радостью побежал на кухню и понял, что мама варила варенье из цветков одуванчика. Я спросил у мамы, съедобно ли это варенье? Зачем есть цветы, если можно есть ягоды? Чем полезно это варенье?

С поиска ответов на эти вопросы началась моя исследовательская работа.

Цель: выяснить, в чём польза одуванчиков.

Задачи:

1. Проанализировать различные источники информации;
2. Узнать о пользе одуванчиков;
3. Узнать интересные факты про одуванчики;
4. Приготовить варенье из одуванчиков.

Объект исследования: одуванчик.

Гипотеза: я предполагаю, что в одуванчике много полезных свойств и из него можно сделать вкусное, полезное варенье.

Актуальность: с давних времен человек стремился быть ближе к природе. И это не случайно. Природа делает человека сильнее, здоровее, крепче. Поэтому знать свойства растений очень важно.

2. Теоретическая часть.

С древних времён одуванчик используют в лечебных целях и называют «эликсир жизни». Я очень заинтересовался, почему? Ведь его невозможно кушать, я пробовал, и он оказался горьким. А мама сказала, что все лекарства горькие, но можно сделать варенье из одуванчиков. Оно будет как витамины и вкусное, и полезное. А что же ещё делают из одуванчиков и от чего он лечит, об этом я узнал в энциклопедии и в документальном фильме.

- Настой корня одуванчика используют как желчегонное средство, средство при лечении ожогов;
- Сушеный корень, истолченный в порошок, помогает при ревматизме, в смеси с медом – для избавления от экзем и дерматозов;
- Варенье или мед из одуванчиков полезны при температуре и лихорадке, его можно давать детям во время болезни;
- Свежие листья, перемолотые в кашу, ускоряют пищеварение и избавляют кишечник от паразитов;
- Свежие листья и сок из листьев рекомендуют для лечения атеросклероза, кожных заболеваний, при авитаминозе С, анемии;

- Настой листьев вместе с корнями употребляют при различных заболеваниях печени, желчного пузыря, опухолях, мочекаменной болезни, фурункулезе;

- В китайской медицине все части растения употребляют в качестве жаропонижающего и общеукрепляющего средства, а также при снижении аппетита, укусах змей.

Существует даже примета: хотите быть богатым? Соберите в воскресный полдень большие красивые корзиночки одуванчика, положите их в мешочек из желтой или золотистой ткани и носите при себе. Этот немудреный обряд способен привлечь к вам деньги.

3. Практическая часть.

Вместе с мамой я собирал цветки одуванчика и варил из него вкусное варенье, а ещё мы сделали настойку для растирания.

Для того чтобы сварить варенье необходимо собрать 400 цветков одуванчика, потом хорошенько промыть их, потом залить 7 столовыми ложками холодной воды и дать настояться сутки. Проварить минут 30, процедить и добавить 500 грамм сахара и варить 2-3 часа, помешивая.

Вкусное и полезное варенье готово!

4. Вывод.

В ходе моего исследования я выяснил, что:

1. В одуванчике содержится много витаминов;
2. Узнал о пользе для человека при разных болезнях;
3. Варенье из одуванчика не только вкусное, но и полезное.

В ходе исследовательской деятельности гипотеза подтвердилась.

Я научился искать информацию с помощью взрослых в интернете и книгах, наблюдать, предполагать, делать выводы.

Оказалось, что одуванчик – интересное и полезное растение.

Раньше думал, что это просто жёлтое солнышко, а сейчас знаю, что он полезен для здоровья и употребляется в пищу.

Ребята, если вы встретите весной одуванчики, не рвите их бездумно, они могут принести пользу людям.

В заключении я хочу угостить вас вареньем из одуванчиков, чтобы вы зарядились полезными витаминами и оценили, какое оно ароматное и вкусное!

МКДОУ БГО Детский сад № 20 комбинированного вида.

Павленко Павел, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Бондарева Инна Владимировна**.

Исследовательская деятельность: **«Может ли быть полезен мусор?»**.

1. Введение.

Я живу рядом с лесом. Каждый выходной мы с родителями ходим туда погулять. Сколько по дороге нам встречается мусора! Пластиковые бутылки, пакеты, жестяные банки, упаковки от чипсов, битое стекло и многое другое.

Мои родители всегда говорят, что бросать мусор на улице нельзя. Я вспомнил об этом и решил спросить у моей воспитательницы, почему нельзя бросать мусор на улице? Она рассказала, что огромное количество мусора в лесу, на улицах нашего города – это самая главная экологическая проблема.

Тогда что делать с мусором? У меня появилась идея, а может быть мусору можно дать «вторую жизнь»!

Цель: узнать всё о способах переработки мусора и научиться находить ему полезное применение в быту.

Задачи:

1. Узнать о видах бытовых отходов и способах их переработки;
2. Провести опыты с каждой группой отходов;
3. Научиться использовать ненужные вещи для повторного применения в быту.

Гипотеза: из бытовых отходов можно изготовить что-то полезное и нужное человеку.

2. Теоретическая часть.

Началось моё исследование с самого простого. От папы я узнал, что всё то, что сломалось, испортилось, стало ненужным, называется бытовыми отходами. И что мусор бывает нескольких видов:

- все то, что попадает в мусорное ведро с кухни – это пищевые отходы;
- стекло, пластик, металл, бумага, ткань — это твердые бытовые отходы;
- плитка, бетон, штукатурка, кирпичи, грунт — это строительный мусор.

Когда мы с папой пошли выбрасывать ненужные вещи, я обратил внимание на разные мусорные контейнеры. Папа сказал, что это нужно для того, чтобы правильно сортировать мусор. Отсортированный мусор отвозят на специальные заводы, перерабатывают и получают из него коробки, пакеты, туалетную бумагу, удобрение, строительные материалы. Из ненужного картона можно изготовить новые коробки, а из пластика – материал для новых бутылок.

А ещё у нас есть пункты приема макулатуры, стекла, пластика, использованных батареек. Мне стало интересно, а дети моей группы сортируют мусор? Провести опрос мне помогла воспитательница. Получается, что только 5 человек из 25 сортируют мусор.

Чтобы больше узнать, куда девается мусор, я обратился к энциклопедии. Там узнал, что раньше мусора было мало, потому что не было красивой упаковки, пластиковых бутылок. Овощными очистками кормили домашних животных или использовали как удобрение. Сейчас мусора чрезвычайно много. Самый известный способ переработки мусора – это специальные

места для хранения и переработки, которые называются свалки. Но это самый вредный способ. Другой способ, который загрязняет воздух – сжигание при помощи мусоросжигательных печей. Современным и лучшим методом является вторичная переработка и получение нового сырья.

После того, как я разобрался, куда девается мусор, я попросил воспитателя показать, как же его перерабатывают. Мы посмотрели видео и презентации.

3. Практическая часть.

Мне стало интересно, если закопать мусор в землю, что произойдет?

Взял пластиковые стаканчики с землей, поместил в них картофельные очистки, пластиковую крышку, бумагу. Сделал таблички, полил землю, поставил на подоконник, чтобы попадали лучи света. И начал ждать.

Но из интернета вместе с мамой мы узнали, что некоторые отходы разлагаются очень длительное время. Пластиковый мусор может пролежать в земле 1000 лет прежде, чем исчезнет. Газеты, картон – около месяца, стекло – 1 миллион лет, а огрызок от яблока будет разлагаться 1-2 месяца. Мы решили вести исследование 1 месяц. Я завёл дневник и помечал каждую неделю, что происходит в каждом стаканчике. Крышка никак не изменилась, бумага размягчилась, кожура исчезла, но остался неприятный запах гниения.

Мне стало интересно, а может быть можно эти отходы использовать повторно?

Вместе с воспитателем посмотрели презентацию и узнали, что есть мусор, который можно использовать еще раз. Я был удивлен! И дома маме рассказал секрет о том, что ненужный мусор может быть полезен! Мы с мамой начали изобретать!

Из пластиковой бутылки сделали кормушку для птиц, копилку. Коробка из-под кефира пригодилась для посадки рассады. Кожуру от лимона стали использовать как средство от моли, а кожуру от апельсинов добавляем в тесто, чтобы получился очень ароматный апельсиновый торт. Из скорлупы от яиц сделали поделку. А из старой одежды сшили мягкие игрушки и отдали детям, у которых их нет. Из автомобильных шин с папой сделали клумбы для участка нашей группы.

Ненужная бумага и старые газетыгодились для изготовления жидких обоев. В ёмкость мелко нарывали ненужную бумагу, добавили клей ПВА, краску и всё хорошо перемешали. Полученную массу нанесли на приготовленную заготовку, дали высохнуть. Декорация для нашего кукольного театра готова!

4. Вывод.

Можно ли, мусору дать «вторую жизнь»? Да! Я узнал много нового и интересного о видах бытовых отходов, об их отдельной утилизации и способах переработки. Выяснил, что можно найти много вариантов

применения ненужных вещей. Своё исследование я оформил в интерактивную книгу (лэпбук).

В результате своего исследования я узнал, что происходит с выброшенным мусором. Благодаря моим родителям, воспитателям выяснил, что неправильная переработка бытовых отходов приводит к загрязнению окружающей среды. Мои наблюдения и проведенная работа показали, что можно найти много способов применения ненужных вещей. И тогда мы сделаем наш мир чуть-чуть чище!

Мое утверждение о том, что из бытовых отходов можно изготовить что-то полезное и нужное человеку подтвердилось.

Теперь я буду рассказывать своим знакомым и друзьям о том, что не нужно спешить выбрасывать бытовые отходы, ведь можно использовать их для создания полезных вещей. Давая «вторую жизнь» этим предметам, мы не только сэконоим деньги, но и сохраним природу!

А моя работа обязательно будет продолжена. Я буду учиться сортировать бытовые отходы и заботиться об окружающей среде.

БУТУРЛИНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МКДОУ Нижнекисляйский детский сад №2.

Пасека Злата, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель Кривоносова Валентина Ивановна.

Исследовательский проект: «Полезные свойства лимона».

1.Введение.

Многие из нас испытывают зимний и весенний авитаминоз, т.е. нехватку витаминов. Хорошим профилактическим средством являются лимоны. Мы решили выяснить, почему же все-таки именно лимоны? Чем они так полезны? Где еще можно использовать их удивительные свойства?

Цель: познакомиться с полезными свойствами лимона, выделить их достоинства и необычные способы использования в жизни человека.

Задачи:

1. Изучить историю происхождения лимона;
2. Доказать возможность применения свойств лимона в жизни человека;
3. Провести серию опытов по изучению свойств лимона и взаимодействию его с другими веществами;
4. Провести анализ полученных результатов, сделать выводы по теме исследования.

Методы исследования:

1. Сбор и анализ информации по данной теме;
2. Интервью с медсестрой;

3. Наблюдение;
4. Сравнение;
5. Эксперимент;
6. Изучение и обобщение сведений и результатов.

2. Теоретическая часть.

Лимон – это цитрусовый фрукт длиной до девяти сантиметров, ярко желтого цвета, овальной формы. Сверху покрыт кожурой, внутри есть дольки и семена. Растут лимоны на вечнозеленых деревьях семейства цитрусовых. Возраст деревьев может достигать 45 лет и высоты до 6 м.

Родиной лимона считается северо-запад Индии, однако, доподлинно неизвестно, где он был выращен. В Россию лимон был завезен более ста лет назад из Турции. В селе Павлово-на-Оке, неподалеку от Нижнего Новгорода, гостили турецкие купцы и угощали хозяев лимонами. Из лимонных косточек жители стали выращивать лимонные деревья в домашних условиях. За сезон снимали с одного дерева по 10-15 плодов. Вскоре слава о Павловских лимонах пошла по всей России. Более ста лет назад этот товар наравне с другой невидалью нарасхват раскупали на шумных нижегородских ярмарках.

В Нижегородской области появился первый в мире памятник лимону.

В одном лимоне содержится треть суточной нормы витамина С. Кроме этого, лимон богат витаминами группы В, а потому способствует хорошему сну и прекрасному настроению, нормальной работе кожи. Витамин А, содержащийся в лимоне, отвечает за хорошее сумеречное зрение. Витамин Р помогает бороться с инфекциями. Калий защищает сердце и сосуды. Фитонциды защищают организм от болезней.

Лимон содержит огромное количество витаминов и служит не только неплохим дополнением к чаю, но и источником бодрости и красоты. Из лимона получают лимонную кислоту, которая хорошо растворяется в воде. Лимонная кислота имеет много полезных свойств, и, поэтому, активно используется человеком. Она является самым популярным подкислителем, придает продуктам приятный кисловатый привкус. Используется в пищевой промышленности для изготовления майонезов, кетчупов, желе, джемов, соусов, консервов, плавленых сыров, кондитерских изделий и др.

Обладая отбеливающим свойством, лимонная кислота используется в косметологии для удаления веснушек, пигментных пятен на коже, для укрепления ногтей. Лимонная кислота широко применяется в медицине для лечения некоторых болезней. Лимонную кислоту добавляют в определенные виды лекарственных препаратов.

В группе мы встретились с медсестрой нашего детского сада. Она рассказала о том, что лимон укрепляет иммунитет, ускоряет заживление ран, ожогов, кровоточащих десен, помогает избежать простудных заболеваний и ускоряет лечение, предохраняет организм от вирусных инфекций. Например, когда болит горло, рекомендуется прополоскать его

разбавленным лимонным соком. Также употребление лимона, соков и напитков на его основе повышает эластичность кровеносных сосудов, помогает очистить организм от токсинов – веществ, загрязняющих и ослабляющих организм, и самое важное – лимон предотвращает авитаминоз!

3.Практическая часть.

А какими же еще свойствами обладает этот фрукт? Для того, чтобы разобраться в этом вопросе мы провели ряд опытов.

Опыт №1. Чай с лимоном.

Цель: узнать, как «ведет себя» лимон с натуральным красителем чая, который меняет цвет наших зубов.

Оборудование: чайник с заваренным чаем, два стакана, лимон.

Мы взяли 2 стакана и налили в них крепкий чай. После этого положили в один из стаканов кусочек лимона. Лимон обесцветил чайную окраску.

Вывод: благодаря своим свойствам, а именно содержанию лимонной кислоты, лимон обесцветил чай, тем самым защитил наши зубы от появления на них желтоватого оттенка.

Опыт №2. Лимон-защитник.

Цель: узнать, что произойдет при соединении лимона с другим фруктом (яблоком).

Мы разрезали яблоко на части, положили его срезам вверх на блюде. Выдавили немного лимонного сока на одну из частей. Одна половина яблока потемнела, а другая половинка с лимонным соком осталась прежней.

Вывод: в яблоках содержится много железа, а на воздухе оно выделяется и происходит реакция, в результате которой яблоко темнеет. Другую часть яблока лимонный сок покрыл защитной пленкой и не дал воздуху проникнуть к железу, поэтому яблоко осталось светлым.

Опыт №4. Лимон – пятновыводитель.

Цель: узнать, как ведет себя лимон с пятнами на ткани, одежде.

Оборудование: йод, ватные диски, лимон. На ватный диск мы капнули йод. Затем на него выдавили лимонный сок. Через некоторое время пятнышко стало исчезать.

Вывод: лимон может помочь вывести некоторые пятна на одежде без применения химических пятновыводителей.

Опыт №5. Как с помощью лимона надуть воздушный шарик.

Цель: узнать, можно ли с помощью лимона надуть воздушный шарик.

Оборудование: уксус – 3 столовых ложки, сода – 1 чайная ложка, лимонный сок, воронка, бутылка, стеклянный стакан, изолента, воздушный шарик.

Растворяем в стакане воды соду и переливаем в бутылку. Смешиваем лимонный сок и уксус и добавляем в бутылку. Затем быстро натягиваем на горлышко воздушный шарик и обматываем изолентой для плотности.

Вывод: реакция лимонного сока, уксуса и соды происходит с образованием достаточного объема углекислого газа, достаточного для того, чтобы надуть шарик.

Опыт №6. «Вулкан из лимона».

Из лимона можно сделать вулкан. Мы взяли лимон, выдавили из него сок, срезали нижнюю часть, чтобы он хорошо стоял. Положили 1 ложку пищевой соды, краситель, средство для мытья посуды. Затем вылили сок лимона. Образовавшаяся пена начала выливаться из лимона. Наш вулкан готов!

Вывод: при взаимодействии соды и лимона образуется воздух, который выталкивает содержимое.

4.Вывод.

Итак, мы узнали, что лимон не только полезен для здоровья, но имеет необычные свойства при взаимодействии с другими веществами и может активно использоваться человеком в быту. Кроме этого, необходимо обязательно включать лимон или лимонный сок в ежедневный рацион. Это положительно влияет на здоровье человека, благодаря огромному количеству полезных веществ. В процессе работы выяснилось, что лимон является удивительным фруктом.

Список литературы:

Блейз А.И. Энциклопедия полезных комнатных растений. – М.: Олма-Пресс, 2000. – 320 с.

2. *Дыбина О. В., Рахманова Н. П.* Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М.: ТЦ Сфера, 2005.- 192 с.

3. *Куликова В.Н.* Лимон – природный целитель лимон. Выращивание Уход. Разведение. – М.: Межиздат, 2011.-64 с.

4. *Багрова Л.А.* Энциклопедия «Я познаю мир». – М.: АСТ, 2002. – 193с.

МКДОУ Бутурлиновский детский сад №5.

Рогачёв Александр, подготовительная к школе группа, 6 лет.

Руководитель проекта: **Пятаченко Анастасия Сергеевна.**

Исследовательский проект: **«Тайна моей фамилии».**

1. Введение.

Разве кому-то из дошкольников не интересно узнать, как появилась его фамилия? У нас в группе 32 человека, но только у меня фамилия Рогачёв.

У меня возник вопрос, каков секрет моей фамилии? Откуда она пришла? Как появилась? Я спросил у мамы: «Что значит, фамилия Рогачёв и откуда она появилась?». Мне стало интересно узнать о своих корнях. Конечно, нам известно место рождения наших родителей. Если повезло, мы знакомы с историей бабушек и дедушек. А дальше? Любому человеку хочется ощутить себя не просто отдельной личностью, а частью рода, связывающего нас с поколениями наших предков.

Цель: изучить историю и значение моей фамилии.

Задачи:

- Познакомиться с тайной и историей происхождения фамилии;
- Узнать историю своей фамилии;
- Познакомиться с секретами моей фамилии;
- Узнать о жизни известных людей, носящих такую же фамилию.

2. Теоретическая часть.

Я хочу рассказать о своей исследовательской работе, а именно, об изучении тайны моей фамилии. Мне очень нравится изучать что-то новое. Однажды, на праздник День семьи, воспитатель в детском саду дала нам задание, сделать дома с родителями генеалогическое древо. И мне стало интересно узнать о наших предках, а точнее о том, как появилась наша фамилия.

Воспитатели нам рассказывали, что фамилия — это выражение принадлежности к семье. Так же мы узнали, что когда-то давно на Земле людей было не много, у каждого было имя, чтобы различать друг друга. Людей становилось всё больше и больше. Но очень часто встречались одинаковые имена. Чтобы было понятно, о ком идет речь, люди использовали отчества, прозвища. Это было неудобно. Я думаю, что тогда и пришла идея придумать фамилию. Воспитатель рассказала, что фамилии давались по названию деревни, по имени отца и по профессиям.

3. Практическая часть.

Пересмотрев словари, обратившись к сети Интернет, прочитав книги, я выяснил, что слово «фамилия» в толковом словаре Ожегова означает наследуемое семейное наименование, прибавляемое к личному имени.

Фамилия каждого человека уникальна. С латинского «фамилия» переводится, как семейное имя. Она объединяет все поколения семьи в одно целое.

Изучив много различной литературы, мы выяснили, что фамилия, как личное прозвище, существовала на Руси издревле. Она часто заменяла даже крестильное имя. Однако такие фамилии редко передавались детям. Чаще всего подросшие дети получали свои собственные прозвища. А вот отчество и местность проживания являлись важной информацией о человеке, фактически были его визитной карточкой.

Для того чтобы разобраться в вопросе происхождения своей фамилии, я с мамой отправился в библиотеку, где мы познакомились с научными трудами Суперанской, Сусловой, Никонова, Даля, Ожегова, из которых мы узнали, что есть особая наука, которая изучает фамилии — антропонимика

Фамилия Рогачев относится к числу так называемых «роговых» фамилий, которые были очень распространены в старину. Все эти фамилии произошли от некогда популярного мирского имени Рог/Рогач. Скорее всего, имя Рогач выступало в качестве охранительного. В представлениях древних людей рог ассоциировался с силой, крепостью и властью. Позже, с

распространением христианства, рог стал служить синонимом слова «сила». Таким образом, возможно, что именование Рогач могло быть и прозвищем предка, которое он получил за свою силу и мощь, за независимость от окружающих.

Кроме того, в народе нередко говаривали: «Они рогато живут» - то есть, «богато». Такое значение слово приобрело в пермских говорах. Так, данное прозвище мог получить и обеспеченный, состоятельный человек. Поскольку процесс формирования фамилий был достаточно длительным, о точном месте и времени возникновения фамилии Рогачев в настоящее время говорить сложно. Однако с уверенностью можно сказать, что она принадлежит к числу древнейших русских семейных именований и может немало рассказать о жизни и быте наших далеких предков.

Так же я узнал о знаменитых людях с фамилией Рогачёв:

- Рогачёв Михаил Иосифович – герой Советского Союза, командир взвода в Великой Отечественной войне;
- Рогачёв Александр Григорьевич – композитор России;
- Рогачёв Алексей Сергеевич – футболист России;
- Рогачёв Александр Николаевич – археолог СССР, доктор исторических наук.

4. Вывод.

На основании проведенного мною исследования можно сделать следующий вывод. Оказывается, что фамилии могут быть интереснейшим источником для исследований, так как в них отражаются время и человек – его общественное положение и духовный мир. Я считаю, что все поставленные задачи мною были выполнены, теперь я знаю происхождение своей фамилии.

В дальнейшем я буду продолжать свою работу, теперь мне интересно узнать происхождение фамилии моей мамы Бондаревой Натальи Анатольевны. Мне кажется, что эта работа интересна и увлекательна.

Список литературы:

1. *Суперанская В., Сулова А.В.* Современные русские фамилии. – М.: Наука, 1981. – 288 с.
2. *Даль В.И.* Словарь живого великорусского языка. – М.: Русский язык, 1982 г.
3. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка. - М.: Русский язык, 1989 г.

МКДОУ Бутурлиновский детский сад «Лесная сказка».

Щичко Анастасия, 5 лет.

Руководитель проекта: Сафонова Валентина Викторовна.

Исследовательский проект: «Чудо-клубочек».

1. Введение.

Моя сестра очень любит вязать. Вяжет она почти все, но особенно она любит вязать игрушки. Одни игрушки большие пушистые, другие – гладкие и маленькие. Одни игрушки она дарит своим друзьям, а другими мы весело играем. И, однажды, когда, играя, у меня порвалась игрушка, я решила попробовать ее починить. Моя сестра пришла мне на помощь и показала, как можно при помощи мотка пряжи починить игрушку. И мне стало очень интересно, а откуда взялась пряжа? Из чего ее делают? Почему одна пряжа пушистая, а другая гладкая?

Цель: познакомиться с историей происхождения пряжи, ее видами, назначением, применением.

Задачи:

1. Узнать, как и из чего изготавливают пряжу;
2. Познакомиться с различными видами пряжи и выяснить, где они используются;
3. Определить свойства пряжи и найти различия, используя разные способы;
4. Заинтересовать моих друзей сделать поделку из пряжи.

Объект исследования: пряжа различных видов.

Предмет исследования: пряжа и ее различия

Гипотеза: я предположила, что на внешний вид пряжи влияет ее состав, из которого делают нити, ведь в состав могут входить разные волокна.

В нашем современном мире все больше и больше становятся востребованными изделия ручной работы. Я думаю, что занятие вязанием формирует усидчивость, эстетический вкус. Если ты начал вязать, например, игрушку, то хочется быстрее ее довязать, ведь это так увлекает, а еще с ней можно поиграть. Из различных моточков пряжи можно создать настоящие шедевры. Чтобы найти ответы на свои вопросы, я обратилась к сестре, интернет-ресурсам, литературным источникам, посетила музей в детском саду «Уголок русской избы».

2. Теоретическая часть.

Из литературных источников я узнала, как изготавливали пряжу наши прабабушки, что для этого они использовали шерсть, прялку и веретено. Прежде чем шерсть к ним попадала, барашков стригли, мыли шерсть, тербели, освобождая ее от мусора, потом прочесывали железными ческами, чтоб она была воздушной и мягкой. Затем снизу пучка скручивали из шерсти жгутик и потихоньку его тянули вниз, продолжая скручивать. Образовавшуюся нить крепили к веретену и продолжали вытягивать шерсть.

Сейчас производство нитей из ручного труда превратилось в механическое. Пряжу прядут на электрических прядильных машинах, на которых очень много веретен, сматывают в мотки, вешают этикетку. И клубочек готов.

Я с воспитателем посетила уголок Русской избы, где познакомилась со старинной прялкой, которую можно было потрогать, я попробовала нажать на педаль, колесо закрутилось, а вместе с ним и катушка. Еще я сама чесала шерсть на ческах. Мне очень понравилось в русской избе, было интересно и познавательно. А еще я узнала, что нити бывают животного (из шерсти овец, коз, лам, верблюдов, кроликов) и растительного (хлопок, лен, крапива, бамбук, конопля, джут) происхождения. Называются они натуральными. Еще есть нити синтетические, смешанные. Сейчас в продаже много пряжи различной по составу, толщине, цвету и применению.

3. Практическая часть.

С сестрой мы решили более подробно рассмотреть состав пряжи, сравнить и выявить ее сходства и различия. Самый простой способ определения состава пряжи — это проба на горение. А это значит, я могу узнать, как горит разная пряжа, есть ли запах, какой цвет золы.

Я решила провести эксперимент. Взяла три вида разной пряжи (шерсть, вискозу, хлопок), тарелки, спички.

Опыт № 1. Реакция на сжигание шерстяных, хлопковых и вискозных нитей.

Отрезав от каждого клубка небольшой отрезок нити, внесла каждую из них в верхнюю зону пламени, вынула из огня и посмотрела, как разгорается пламя или, наоборот, оно затухает. Кроме того, я обратила внимание на запах и на то, что осталось после сгорания. В результате проведенных мною опытов, я сделала такое заключение:

- шерстяные нити горят только в пламени, а при выносе из него гореть прекращают, а после сгорания остается черная зола. Горение шерсти сопровождается запахом паленых волос. Нитка не сгорает совсем, а съедается и образует на конце спекшийся шарик, который можно спокойно отделить от нити и раскрошить.
- если зажечь вискозную нить, то она быстро разгорается, пламя яркое, а вот запах напоминает жжёную бумагу.
- Хлопковые нити горят ярким пламенем, распространяя запах горелой бумаги. После сгорания остается светло-серая зола с желтоватым оттенком. В отличие от шерстяных нитей, сгорают быстро и горят как в пламени, так и вне него.

Опыт №2. Определение вида нити по внешним признакам.

Если намочить нитку и разорвать, то можно сделать такой вывод:

- хлопок не эластичен, рвётся. При обрыве концы ровные и непушистые, склонен к вытягиванию.
- шерстяная нить эластичная, прочная. При натягивании она растягивается перед тем, как порваться. На концах остаются вытянутые волокна.
- у вискозы концы нити при обрыве ровные и непушистые.

Опыт №3. Микроскопический метод.

Он заключается в том, что волокнистый состав нити определяют при рассмотрении под микроскопом. Волокна распознают по характерным особенностям строения.

Для этого опыта я взяла микроскоп и 3 вида пряжи (шерсть, вискозу и хлопок). Отрезала от каждого клубка небольшой отрезок пряжи и начала рассматривать их под микроскопом. И вот что я увидела:

1. Волокна всех видов пряжи выглядят под микроскопом в виде трубочек;

2. Волокна хлопка и шерсти имеют мохнатую поверхность, у них во все стороны торчат короткие ворсинки;

3. Волокна шерсти очень тонкие и могут быть как короткие, так и длинные;

4. Волокна хлопка под микроскопом выглядят как наши волосы. Они очень тонкие и длинные;

5. Вискозные волокна более плотно лежат друг к другу, ворсинок почти нет.

Изготовление игрушки.

Пряжа – превосходный материал для творчества. Из ниток вяжут не только игрушки, но сумочки, платки, носочки, варежки. Моя сестра, как наставница для меня. Она научила меня набирать петельки на крючок. У меня получается вязать цепочку и закруглять ее. Вся эта работа такая интересная и увлекательная, я обязательно буду продолжать учиться вязать.

Мне очень захотелось поделиться своими впечатлениями с ребятами из группы. Я спросила у воспитателя, можно ли мне принести вязаные игрушки и показать ребятам. Мы организовали выставку «Волшебный клубочек Настеньки». Ребятам очень понравились вязаные игрушки и мой рассказ об истории происхождения пряжи, мои исследования.

Всем захотелось иметь такие игрушки, но так как вязать нужно учиться не один день, поэтому дома с сестрой выбрали интересный вид работы для ребят «Ниткография». Эта техника выкладывания из ниток пряжи разных картин. Для этого мы распечатали различные раскраски, приготовили клей, нарезали произвольно пряжу. Клеем смазывали подготовленный рисунок, а потом раскладывали нарезанную пряжу. Ребята очень старались. И у нас получились красивые поделки, которые долгое время висели у нас на выставке.

Я обратила внимание, что работы, сделанные из шерстяной пряжи, получились более объемные и пушистые. Картины из вискозы блестели на солнце, а из хлопка были грубоватые. Были ребята, которым очень понравилось работать с пряжей, и они захотели сделать дома такие же работы.

4. Вывод.

Цель моей работы достигнута. Я многое узнала о пряже, ее истории, познакомилась с разными видами пряжи, научилась вязать крючком

цепочку из петель. Моя гипотеза, что по составу пряжи можно определить ее свойства, которые в свою очередь влияют на внешний вид нити, а фантазия и терпение могут превратить маленький клубочек в прекрасную вещь, сделанную своими руками, подтвердилась.

Я обязательно буду продолжать учиться вязать, потому что у меня хороший учитель! И первую свою игрушку я подарю именно ей.

МКДОУ Бутурлиновский детский сад № 5.

Першина Виктория, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Литвинова Елена Павловна**.

Исследовательский проект: «Откуда хлеб пришел?».

1. Введение.

Хлеб в нашей жизни имеет особое значение. Хлебу всегда отводилась особая роль среди всех продуктов питания. Мы употребляем его в пищу каждый день, даже не задумываясь о том, кто, как и из чего его печет. Я решила разобраться в этом вопросе.

Цель: выяснить, откуда к нам на стол приходит хлеб.

Задачи:

- изучить литературу по теме;
- выяснить, легко ли вырастить хлеб, можно ли дома испечь хлеб;
- изучить, как выращивают хлеб в наше время и как это делали раньше;
- самостоятельно вырастить колосья пшеницы.

2. Теоретическая часть.

Однажды я заметила, что когда мы завтракаем, обедаем или ужинаем, мама очень бережно нарезает хлеб, собирает все крошечки со стола, а если остается кусочек, то никогда не выбрасывает. Я спросила у мамы, почему она так делает? Мама мне ответила, что бабушка в детстве приучила ее бережно относиться к хлебу, так как он проходит долгий путь, пока появится у нас на столе.

Мне стало интересно, я попросила маму рассказать о хлебе. После своего рассказа мама предложила поискать дополнительную информацию в интернете. Вот, что мы нашли:

- Хлеб каждый день на нашем столе;
- Без него не обходится ни завтрак, ни обед, ни ужин;
- Он питает нас на протяжении всей нашей жизни;
- Хлеб наш верный друг, его имя надо произносить с любовью и теплотой;
- Хлеб на столе — это богатство в доме, так считалось испокон веков.

Очень редко кто задумывается, когда берет хлеб в руки о том, сколько усилий приложили люди, чтобы хлеб появился на нашем столе.

3. Практическая часть.

Нам с мамой пришла идея попробовать проследить путь хлеба от зернышка до стола. Мы взяли зёрна пшеницы и замочили их, поставили в тёплое место. Через 3 дня они начали прорастать (появились усики). Мы их высадили во влажную землю и присыпали землёй, затем поставили в теплое солнечное место. Скоро появились первые всходы. Мы каждый день поливали их и наблюдали за ростом. И вот появились колоски. Сначала они были зелёные, потом пожелтели. Я взяла один колосок, чтобы рассмотреть его, а из колоска посыпались зёрнышки. Мама рассказала, что раньше муку делали, измельчая зерна в специальной ступке, это было очень тяжело делать.

Потом мы решили самостоятельно изготовить муку. Мы взяли с мамой кофемолку и перемололи выращенные нами зёрнышки. Из получившейся муки замесили тесто и испекли очень вкусный хлеб.

4. Вывод.

Теперь я знаю, как долго растёт хлеб и сколько людей трудится, чтобы хлеб всегда был на нашем столе. Я попробовала сама вырастить пшеницу. У меня это получилось, но это очень нелегко. Еще я хочу увидеть, как растет пшеница на больших полях и куда ее отправляют дальше. А значит, моё исследование продолжается.

В дальнейшем я хочу посетить мелькомбинат и хлебозавод, которые есть в нашем городе, чтобы узнать, как производят муку, а из неё пекут хлеб на производстве.

Список литературы:

1. *Виноградова Н.Е., Панкова Е.П.* Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис пресс, 2008.
2. *Шорыгина Т.А.* Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: Издательство ГНОМид, 2004. – 48с.
3. *Шорыгина Т.А.* Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: Издательство ГНОМид, 2004. – 96с.

МКДОУ Бутурлиновский детский сад «Лесная сказка».

Рула Катя, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Телешенко Наталья Алексеевна.**

Творческий проект: **«Птицы – наши друзья».**

1. Введение.

Птицы – это наши соседи и друзья. Они живут рядом с нами, помогают нам в борьбе с опасными вредителями деревьев и порой сами нуждаются в нашей помощи и защите. Кроме того, птицы очень интересны для наблюдения, для наслаждения их прекрасным пением. Поэтому перед людьми стоит задача беречь птиц, заботиться о них.

Я узнала, что во время зимних холодов много птичек погибает. Я очень расстроилась по этому поводу. Я задумалась над тем, как создать условия

для безопасной зимовки птиц, что именно могу для этого сделать и что необходимо, чтобы как можно большее количество пернатых пережило зимние холода.

Цель: выяснить, можно ли помочь птицам пережить зимние холода.

Задачи:

1. Получить знания о птицах, их внешнем виде, повадках, особенностях жизни;

2. Выяснить, что необходимо сделать для птиц, чтобы облегчить им зимовку;

3. Сделать вывод.

2. Теоретическая часть.

Я увлекаюсь изучением птиц. Люблю наблюдать за птицами, смотреть мультфильмы про птиц, у меня много игрушечных птичек.

В теплое время года во время прогулок я видела много птиц рядом с нашим участком. Когда похолодало, то птичек стало значительно меньше. У меня возник вопрос, как эти хрупкие создания переносят зиму, что я могу сделать, чтобы помочь им.

С этими вопросами я обратилась к своему воспитателю, Наталье Алексеевне. Вместе мы старались как можно больше узнать про пернатых друзей: изучили внешние особенности птиц, их местообитание, какие птицы улетают в теплые края, какие зимуют в городе, узнали об их повадках, предпочтениях в еде, образе жизни.

В результате проделанной работы были сделаны следующие выводы.

1. Необходимо сделать заготовки из семян, круп, которые будут использоваться в качестве корма;

2. Изготовить удобные для птиц кормушки;

3. Зимой подкармливать птиц каждый день утром;

4. Корм должен быть сухим;

5. Собирать хлебные крошки, оставшиеся от обеда, для внесения разнообразия в птичье «меню»;

6. Кормушку очищать от сора и снега.

7. При наблюдении соблюдать дистанцию, комфортную для птиц.

3. Практическая часть.

Мы продолжали читать художественные произведения о птицах, разучивали пословицы, поговорки, разгадывали загадки. Вместе с ребятами моей группы играли в подвижные игры, где персонажами были птицы.

В моем детском саду был проведен конкурс «Птичья столовая». Дети вместе с родителями изготовили несколько кормушек из разнообразных материалов, разной формы. Затем развесили их на участках детского сада. Кормушки радовали глаз. Однако, в ходе наблюдения, я выяснила, что не все кормушки удобны для птиц. У кормушки из пластиковых бутылок тонкий край, за который птицам неудобно держаться лапками. Некоторых

кормушек, сделанных в виде роботов, птицы попросту боялись и не садились на них. Я решила, что нужно убрать неудобные кормушки.

Вместе с Натальей Алексеевной я регулярно подкармливала птиц заготовленными семенами, принесенными из дома крупами. Стала собирать хлебные крошки и подсушивать их на подносе, прежде чем дать птицам, так как я знала, что свежий хлеб вреден для птиц.

Наши пернатые друзья быстро привыкли к тому, что кормят их регулярно. Они стали слетаться в «птичью столовую» ежедневно, в одно и то же время, как по расписанию. Во время прогулок я очищала кормушку на нашем участке от снега и остатков еды, сыпала свежий корм, следила, чтобы его не сдуло ветром. Также я просила детей и воспитателей из других групп, чтобы они следили за своими кормушками, регулярно подсыпали корм.

Все очень ответственно подходили к этому поручению.

Интересно проходило наблюдение за птицами, которые посещали птичью столовую. Я выяснила, на какое расстояние можно подходить, чтобы не спугнуть птиц. Именно с этого расстояния стала наблюдать.

Выяснилось, что больше всего желающих подкрепиться среди воробьев, но прилетают еще синички, голуби и вороны. Поэтому я решила, что корм должен быть разнообразным, чтобы угодить любым вкусовым пристрастиям птиц.

Я обратила внимание, что в морозные дни птицы съедают больше корма. Я сделала вывод, что для того, чтобы не замерзнуть при сильных морозах, птицам необходимо лучше питаться, а нам увеличить количество насыпаемого корма.

Так же я заметила, что количество птиц с момента развешивания кормушек увеличилось. Следовательно, пернатые узнают о «птичьей столовой» и все большему количеству птиц мы помогаем пережить тяжелый период.

4. Вывод.

На основании полученных мною знаний в ходе моей исследовательской работы я пришла к выводу, что человек, как умное, сильное, доброе существо на нашей планете может, если он этого захочет, помочь более слабым живым существам, таким как птицы, пережить трудные времена.

Я узнала правила подкормки птиц зимой, испытала радость и удовольствие от наблюдения за прилетающими птицами, получила новые знания о жизни птиц. Самое главное, я осознала и постаралась донести другим о ценности каждого живого существа и важности бережного отношения к природе.

Список литературы:

1. *Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. – М.: Детство-Пресс, 2004. – 144 с.
2. *Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.* Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2019. – 192 с.

3. *Иванова А.И.* Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: Сфера, 2007. – 56 с.

4. *Иванова А.И.* Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. – М.: Сфера, 2009. – 80 с.

КАЛАЧЕЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7».

Никитенко Анастасия, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Астахова Наталья Ивановна**.

Проект: **«Мой любимый калачик».**

1. Введение.

Приходя с мамой в хлебный магазин, я иногда там вижу хлебобулочное изделие под названием «калач». Город, в котором я живу, тоже называется Калач. Я думала, что название нашего города как-то связано с этим хлебом. Но оказалось, что наш город никакого отношения не имеет к изделию. Наш Калач означает крутой загиб рек Подгорное и Толучеевка, который похож на форму хлебобулочного изделия «калачик». Меня заинтересовало название этого хлеба. Я решила больше узнать о нем: откуда пришло название «калач», какая настоящая форма у хлеба и как пекут его. В этом мне помогли моя мама и воспитатель Наталья Ивановна. Булки, караваи, бублики – выпекаются, а калачи нечасто пекут. Калач известен незабываемым вкусом и формой.

Цель: изучить информации о возникновении калача, его видах и значении для русского народа.

Задачи:

1. Узнать о происхождении изделия «калач»;
2. Посетить пекарню, где пекут калачи;
3. Самим испечь калачик дома.

2. Теоретическая часть.

Меня зовут Никитенко Анастасия, я живу в городе Калач.

Я узнала, прочитав с мамой в энциклопедии, что калач – самый древний русский хлеб из белой муки, он похож на огромный испечённый замок. У калача есть ручка, губка и животок. Его форма была удобна для хранения, так как в старину после выпечки готовые калачи нанизывали на специальные палки (шесты) и несли на продажу, либо подвешивали под потолком избы. При таком хранении калачи были защищены от мышей, засыхали и не плесневели. Они долго сохранялись в виде сухарей, которые снимали с шестов и съедали на праздники. Люди занимались выпечкой калачей очень редко (1-2 раза в год) и поэтому их делали в больших количествах. Еще выпекались калачи в форме гири. В городе Муром есть

даже памятник этому хлебу такой формы, потому что именно там начали выпекать такие калачи.

Многие люди покупали калачи на улице и там же ели, держа за ручку. Ручку от калача они ни ели, потому что она была грязная, а кормили ею бездомных животных и птиц.

Слово «калач» означает колесо. На Руси калачи мяли прямо на льду. Для этого в столах делали металлические ящики, которые набивали льдом. Поверхность стола, на котором месили тесто, становилась холодной, ледяной. Тесто для калачей замешивали на воде и на закваске из хмеля без сахара и масла. Из-за необычного рецепта, калачи долго не черствели.

Впервые испекли калач 115 лет назад в городе Саратов в форме пасхального кулича. Его сделали таким огромным, что на нем разрешили всем желающим сидеть и даже прыгать!

Еще я смотрела фильм о Коломенском калаче. В городе Коломна Московской области есть свой музей калача под названием «Калачная».

При музее открыта лавка, торгующая свежайшими калачами на вынос. Московские калачи считаются самыми лучшими. Они сохранили форму, старинную технологию и рецептуру выпечки. Мы решили с родителями, что летом обязательно туда поедem на экскурсию.

Чтобы узнать, как пекут калачи сейчас у нас в городе, мы с Натальей Ивановной ходили в пекарню, где нам рассказали и показали, как готовят эти изделия.

Я узнала, что калач очень капризный вид хлеба. Тесто для него надо месить руками, а если делать с помощью тестомешалки, то тогда оно не поднимется. Тесто замешивают на выдержанной воде с сухими дрожжами, сахаром и солью. Тесто на калач необходимо выдерживать на холоде. Делая калачи, тесто после замеса сразу же ставят в холодильник и выдерживают около 3 часов. Выпекают калачи при высокой температуре, а затем после выпечки выкладывают на решетку. В этой пекарне много калачей пекут еще и с начинками, но только другой формы (в виде открытых пирогов).

3.Практическая часть.

После экскурсии в пекарню мы с мамой решили испечь свои калачи дома. Старинную форму изделия мы решили сохранить, а вот рецепт сделали свой:

1. Взбили венчиком яйцо с сахаром;
2. Подмешали сметану, щепотку соли;
3. Постепенно добавляли просеянную муку и сухие дрожжи;
4. Вымешивали тесто до тех пор, пока оно не начнет отставать от рук;
5. Завернули полученное тесто в пленку и два раза поставили в холодильник на 2 часа;
6. Разделили на шарики среднего размера, а потом раскатали шарики в лепешку и скрутили лепешку в рулет;

7. Плотнo, как у пирожка, залепили края рулета и руками выкатали тонкие края для ручки калача (сделали ручку у калача) и соединили их;

8. Выложили калачи на бумагу для выпечки, чтобы калачи не сохли, сбрызнули водой;

9. Когда калачи подошли, мы острым ножом надрезали «губу». Присыпали место разреза мукой и добавили под «губу» немного кураги и чернослива.

Калачики выпекались около 25-30 минут, пока не стали золотистыми. Сразу после этого их посыпали сахарной пудрой и выложили на полотенце, чтобы остыть. Калачи мы ели с чаем и молоком. Наше кулинарное искусство всем родным понравилось, а еще калачами я угостила своих друзей и воспитателя в детском саду. После моих угощений калачами и рассказа о них, многие мои друзья заинтересовались этим хлебом и тоже пекли их с родителями.

4.Вывод.

В результате работы над проектом я узнала, что русский калач был у народа в почёте и все знали его вкус! Его изготовление – дело непростое. Калач замечательно подойдет к чаю, Его можно взять с собой в дорогу. Калач не просто хлеб, но и съедобный сувенир.

Список литературы:

1. *Емельянов Э.Л.* Расскажите детям о хлебе. – М.: Мозаика-синтез, 2018. – 12 с.

2. «С добрым утром, малыши! – Почемучка! – Калачи»: [видеозапись]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ApVn7lprCgA>.

3. Щербакова И. Коломна. Музей Коломенский калач: [видеозапись]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=SW5N4BHsHgs>.

КАМЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МБДОУ Каменский детский сад «Колокольчик».

Бурляев Елисей, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Шереметова Елена Николаевна.**

Исследовательская деятельность: **«От чего и почему?».**

1. Введение.

На мой день рождения мама и папа подарили мне очередную познавательную книгу «Физика» с дополнительной реальностью. Наверно, потому что у меня было много вопросов к ним. Например, почему мяч не тонет в воде? Почему небо голубое? Почему появляется радуга? Откуда берется эхо? Почему во время грозы сначала светит молния, а потом гремит гром?

Мама и папа старались ответить мне на все мои вопросы, но иногда четкого ответа я не получал. И часто слышал в ответ, что все явления и

процессы вокруг нас связаны с физикой, с физическими явлениями и процессами.

Цель: установить связь физики с природой.

Задачи:

1. Узнать, что такое физика и что она изучает;
2. Провести эксперименты, доказывающие какие-нибудь явления природы;
3. Провести опыт, моделирующий природное явление.

2. Теоретическая часть.

Мне очень хочется поделиться с вами своими знаниями по физике, полученными в процессе моей исследовательской работы.

Я узнал, что физика – это наука о природе. А любые изменения в окружающей нас среде, будь то природа или домашняя среда, называют физическими явлениями.

Родители мне прочитали, что, оказывается, белый свет состоит из уже мне знакомых цветов радуги. Когда луч солнца проходит сквозь капли дождя, то раскладывается на составные части в виде радуги. Интересно было узнать, что молния – это результат столкновения зарядов внутри тучи, а при ударах окружающий воздух сильно нагревается и как бы взрывается с оглушительным звуком – это гром. Оказывается, что все тела состоят из частиц, между которыми есть расстояние. В различных веществах это расстояние разное. И поэтому плотность тел тоже различна.

3. Практическая часть.

Как устроен мир вокруг нас с точки зрения физики?

Почему тела падают вниз, а не вверх? Как в растениях вода снизу поднимается вверх ко всем листочкам и растение пьет? От чего зависит, тонет или плавает тело в воде? На все мои вопросы я нашел ответы в энциклопедиях, которые мне читает дома мама, а в детском саду воспитатели рассказывают нам про природу много интересного. Еще я смотрю познавательные мультфильмы.

Я решил провести эксперименты и опыты, моделирующие и показывающие физику в окружающем нас мире: эксперимент «Радуга», эксперимент «Плавает или тонет», опыт «Гром и молния» и посмотреть на результат.

Эксперимент №1: «Радуга» (под контролем родителей).

Для этого эксперимента я взял таз с водой, маленькое зеркало, фонарик, лист белой бумаги. Поставил зеркало в таз с водой так, чтобы оно находилось под наклоном и наполовину в воде. Выключил в комнате свет, включил фонарик и направил его в зеркало. Теперь поместил лист бумаги напротив зеркала (отражение света в зеркале должно падать на лист бумаги). На белом листе появилась настоящая радуга из 7 цветов!

Эксперимент №2: «Плавает или тонет» (под контролем родителей).

В данном эксперименте мне понадобились яйцо, соль, прозрачный стакан, ложка и вода. Наполнил водой стакан (но не до краев), а затем аккуратно погрузил в него яйцо. Оно утонуло. Достал яйцо из воды, добавил в стакан чайную ложку соли. Аккуратно поместил яйцо в солёную воду, яйцо осталось плавать на поверхности.

Опыт: «Гром и молния» (под контролем родителей).

Данный опыт проводил в темной комнате. Понадобились два надутых продолговатых воздушных шарика. Шарики натер шерстяной тканью, например, варежкой или шарфиком. Постепенно приближал один шарик к другому, оставляя небольшой промежуток. Между ними проскакивали искры — как молния в небе, вспышки, слышно было несильное потрескивание, как мини-гром.

4. Вывод.

После проведенных мной экспериментов и опыта, я пришел к следующему выводу: гром, молния, появление на небе радуги — все это физические явления. Благодаря науке физике у нас дома работают электрические приборы. Эти приборы освещают комнаты, помогают готовить пищу и сохранять её свежей, убирают квартиру (пылесос, холодильник и др.). А конструирование и изготовление самолётов, космических аппаратов, подводных лодок, кораблей — всё это основано на знании физики и её законов. Вот такая это важная и нужная наука!

В дальнейшем я планирую и дальше продолжать изучать эту интересную и познавательную науку — физику, а также ставить опыты и эксперименты с родителями. Огромное спасибо моим родителям и воспитателям за то, что они открыли для меня знания в этой области.

Список литературы:

1. *Кретон К., Леглиз Р.* Мои маленькие эксперименты. Рабочая тетрадь. — М.: Экомодетство, 2021.- 72 с.

2. *Вайткене Л.Д.,* Большая энциклопедия занимательных наук с дополненной реальностью. — М.: Аванта, 2018.- 160 с.

МБДОУ Каменский детский сад «Колокольчик».

Коденцева Вероника, подготовительная к школе группа, 6 лет.

Руководитель: воспитатель **Киселева Елена Александровна.**

Исследовательский проект: **«Здоровый обед – фастфуду скажем нет!».**

1. Введение.

У меня в группе есть друг. Однажды он долго не приходил в детский сад, а когда пришёл, то рассказал, что лежал в больнице, так как у него болел живот. Это всё потому, что он ел много вкусняшек, которые называются «фастфуд».

После этого случая мы вместе с нашим воспитателем Еленой Александровной решили провести исследование на тему: «Здоровый обед – фастфуду скажем нет!»

Цель: узнать почему фастфуд вреден для здоровья человека и чем его можно заменить.

Задачи:

1. Собрать как можно больше информации о фастфуде и о его влиянии на здоровье человека;
2. Узнать, как часто едят фастфуд взрослые и дети в нашей группе и как он влияет на их здоровье;
3. Найти замену фастфуду, чтобы было и вкусно, и полезно.

2. Теоретическая часть.

«Фастфуд» в переводе с английского обозначает «быстрая еда». Мы узнали, что «быстрая еда» появилась давно. В каждой стране она была своя.

Мы выяснили, что еще в Древней Руси люди любили еду «на скорую руку». Утолить голод можно было пирогами, пустыми или с начинкой из мяса и рыбы, а в постные дни – с начинкой из грибов и овощей. Они продавались в качестве самостоятельного блюда. Существует несколько разновидностей фастфуда:

- Во-первых, это те блюда, которые готовятся в кафе или в пунктах быстрого питания. Сюда входят картофель-фри, картофель с наполнителями, бургеры, хот-доги, пицца, шаурма и другие.
- Во-вторых, к фастфуду следует отнести все продукты быстрого приготовления, которые можно просто развести водой: лапша, картофельное пюре, супы и каши.
- В-третьих, фастфудом являются всевозможные мелкие закуски, продающиеся в киосках и магазинах: чипсы, сухарики, печенье, попкорн.

Мы с нашим воспитателем Еленой Александровной побеседовали с детьми в группе о том, как часто они ходят с родителями в KFS, БургерКинг, Макдональдс, покупают ли в киосках чипсы, сухарики.

Мы выяснили что:

- все дети любят ходить в кафе с фастфудом и хотя бы несколько раз кушали там всей семьей;
- для половины ребят нашей группы походы в БургерКинг стали семейной традицией;
- многие считают кока-колу, чипсы, сухарики вкусными, хотя слышали о том, что они вредные;
- среди любителей «вкусняшек» почти всех, водили к врачу, потому что болел живот или зубы.

Мы с воспитателем решили провести опыты с чипсами и кока-колой.

3. Практическая часть.

Опыт № 1.

Положили большой чипс на лист бумаги и согнули его пополам, чипс внутри листа раздавили. Удалили кусочки чипса с бумаги и посмотрели ее на свет. Бумага покрылась жирными пятнами с ярко-желтым оттенком.

Вывод: в чипсах много жира и красителей, а это вредно для здоровья.

Опыт № 2.

Раскрошили чипсы и залили их водой. Через несколько минут попробовали воду, она была соленой.

Вывод: в чипсах много соли, а это вредно для здоровья.

Опыт № 3.

Я налила в стакан кока-колу и оставила его в недоступном месте на неделю. Влага из стакана испарилась, остался темный, тягучий, липкий, очень сладкий сироп.

Вывод: в кока-коле очень много сахара и красителей, это тоже вредно для здоровья.

Своими открытиями мы поделились с ребятами нашей группы, которые любят чипсы и кока-колу, чтобы они задумались о своем здоровье. У детей возник вопрос: а чем заменить фастфуд, чтобы было и вкусно, и полезно.

Мы посоветовались с нашими родителями, поварами детского сада и выбрали еду, которой можно заменить фастфуд.

Выяснили, что вместо бургеров и хот-догов лучше кушать горячий обед и салаты из свежих овощей. А вместо чипсов и сухариков лучше кушать фрукты, сухофрукты или орехи. Пить не газированные напитки, а соки, морсы или компот.

4. Вывод.

На основании, проведённых нами исследований, можно сделать следующий вывод:

- «быстрая еда» вредна для здоровья, потому что в ней содержится много жиров, красителей, соли и сахара;
- частое употребление фастфуда может нанести вред здоровью, поэтому его нужно заменить на полезные продукты и горячий обед;

Благодаря проделанной работе, мы с моими друзьями, воспитателями и родителями решили питаться правильно, чтобы сохранить здоровье.

Список литературы:

1. *Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А.* Правильное питание дошкольников. — М. — 2011 г.

2. *Люцис К.* Азбука здоровья в картинках. — М.: Русское энциклопедическое творчество, 2004 г.

3. <http://www.fresher.ru/2013/02/08/obzor-moskovskogo-fast-fuda/>

ЛИСКИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад №5 г. Лиски.

Внукова София, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: педагог дополнительного образования **Каркаева Альфира Касымовна**.

Исследовательский проект: **«Герб Лискинского района».**

1. Введение.

Я живу в Лискинском районе Воронежской области в городе Лиски. В день празднования «Дня народного единства» в детском саду я узнала, что наше государство имеет государственные символы – герб, флаг, и, что символы герба рассказывают о государстве, городе, крае. Особенно меня заинтересовал герб нашего Лискинского района. Я решила узнать, о чем он «рассказывает».

Гипотеза:

Я предположила, что лис главный на гербе. Их много в окрестностях нашего края. ЛИС и ЛИСки похожие названия и, наверное, он дал название нашему городу и району. Желтая возвышенность – это песчаная гора. Песка очень много в районе. Голубая извилистая линия – наша река Дон, а белые скалы – это меловые горы, я видела их, когда я с родителями ездила в Дивногорье.

Цель: узнать, о чем рассказывает герб Лискинского района и создать мультфильм на эту тему.

Задачи:

1. Найти материал и узнать откуда пошли гербы;
2. Узнать обозначение символов герба;
3. Провести эксперименты и узнать о свойствах мела;
4. Снять мультфильм и составить мультимедийную презентацию.

2. Теоретическая часть.

Раньше рыцари, отправляясь в бой или на турнир, надевали доспехи, которые полностью скрывали его. И рыцари узнавали своего противника по гербам, которые рисовались на щитах, ведь тогда его можно было увидеть издали. Герб был, как имя человека, он рассказывал о нем и об истории его семьи. Гербы имели не только люди, но и города, государства.

У герба Лискинского района есть авторская группа: Александр Владимирович Аникеев – художник, основатель и бывший директор Лискинского историко-краеведческого музея, он нарисовал эскиз герба, а Александр Николаевич Юрасов подтвердил, что этот герб соответствует всем правилам составления гербов. Мы решили встретиться с автором герба Александром Владимировичем Аникеевым и посетить историко-краеведческий музей.

Вот о чем нам рассказал Александр Владимирович:

Белые горы – это скалы или, как их называют, столпы меловых гор музея – заповедника Дивногорье. Их еще называют Дивами.

Мы для мультфильма эти скалы собрали из мела Откосинского мелового карьера, где он добывается для промышленности и сельского хозяйства.

Желтой возвышенностью оказалась меловая гора, находящаяся на правом берегу Дона у села Лиски. Почему она желтая? А все потому, что на склонах растут неприхотливые растения, которые быстро желтеют летом, так как мел плохо удерживает воду. Такая гора называется Лысой. Название городу и району дали «лысые» горы, «Лыской» так называли местность без растительности.

В зале природы музея мы узнали историю образования меловых гор. Много миллионов лет назад здесь было тёплое и неглубокое море, оно то уходило, то приходило, пока совсем не ушло. На дно моря откладывались ракушки и скелеты морских обитателей, пока не возникло такое удивительное чудо природы, как Меловые горы.

Зеленый цвет – символ природы. Экскурсовод музея рассказала нам, что в районе много лесов, есть степи с прекрасными цветами и травами. Земли богаты черноземом, который во Франции является эталоном самого лучшего чернозема планеты и хранится в Париже, в палате мер и весов.

На прогулках мы собирали осенние листья, а также играли в игру «С какого дерева лист». С помощью гербария я познакомилась с растениями нашего края. В лесах и степях много животных, птиц, насекомых. В оврагах водятся большое количество лис. Поэтому он стал главным символом нашего района.

Голубая волнистая полоса – это река Дон – одна из живописных рек России. Она является второй по значению и третьей по длине в стране. В ней водится около 70 видов рыбы.

А о чем расскажет нам пещера в горе? На экскурсии в зале истории я узнала, что первые городища, которые появились на Лискинской земле, были Титчиха и Маяцкое. В Дивногорье у реки Тихая Сосна расположено Маяцкое городище – остатки крепости, в которой жили аланы, пришедшими с юга. Для защиты своих земель от набегов печенегов аланы строили укрепления, белокаменные крепости. А в 20 километрах к северу от него находится городище Титчиха – остатки древнерусского поселения. Свое поселение они укрепили высокими валами и глубоким рвом, деревянным частоколом. Они враждовали друг с другом, и между ними проходила граница. Но у них были общие враги: кочевые племена печенегов, половцев, а также татары. Они с темной кожей, черными волосами, носили темные одежды, были очень свирепыми, поэтому мы изобразили их змеями, волками и чудом-юдом. При нападении они сжигали и разрушали все на своем пути. Сотни тысяч людей погибали и были уведены в плен. Люди ушли, и жизнь в этом крае замерла. Этот край надолго оставался «Диким полем», где не жил человек. И говорят, что в это время здесь появились

греческие монахи Ксенофонт и Иоасаф, которые бежали из Греции. Монахи выточили в меловых горах келью (пещеру), молились и жили там. Они принесли с собой икону, которая сейчас находится в одном из пещерных храмов Дивногорья.

3. Практическая часть.

У нас в детском саду есть мультстудия и я ее посещаю, поэтому я знаю, как снимать мультфильм. Изучив материал, дома вместе с родителями выполнила декорации леса, степи, реки, а с Аллой Касымовной – горы, героев и сценарий для мультфильма и сняла мультфильм «История герба Лискинского»

Провела эксперименты с мелом и ответила на вопросы:

А) Как в горе появилась пещера? Мел – твердый, белый и рассыпчатый. Под микроскопом – это скопление очень маленьких частичек. Он легко поддается обработке, поэтому в скалах легко можно выточить пещеру.

Б) Как получились столпы? Мы обнаружили, что при погружении поднимаются пузыри, значит, в нем есть воздух, впитывает воду, но не растворяется в воде, мел «худеет», быстро сохнет, становится тверже. Наверно, так получились скалы Дивы под влиянием дождей, ветра и солнца.

В) Почему на лысой горе растения быстро высыхают? Взяли 2 куса: мел и землю, полили одинаковым количеством воды. Мел мало впитал воды, большая часть стекла, высох быстрее, чем земля. Мел плохо держит воду.

4. Вывод.

Моя гипотеза подтвердилась, но частично. Желтая гора оказалась меловой лысой горой, которую называли «Лыской». И именно она дала название городу и району, а не рыжие лисы, обитающие у нас в оврагах. Теперь я много знаю об обозначениях и символах герба и могу об этом рассказать детям нашего детского сада. Сняла мультфильм, который покажу всем родным и детям детского сада.

В дальнейшем я хочу узнать значения цветов в гербах.

Я выражаю большую благодарность А. В. Аникееву, сотрудникам музея, своим родителям, бабушке и моему руководителю, которые очень помогли мне в моей работе.

Список литературы:

1. *Герб:* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб>.

2. *Пещерный комплекс в Больших Дивах с церковью Сицилийской иконы Божией Матери:* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://divnogor.ru/sights/architec/bdivy/>.

МКДОУ «Детский сад №10» г. Лиски.

Пичугина Юлия, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Бояркина Ирина Владимировна.**

Исследовательский проект: **«Верный помощник – календарь».**

1. Введение.

Когда в своей группе мы начали знакомство с темой «Время», нас очень заинтересовал такой измерительный предмет, как календарь. Он измеряет дни, а также недели, месяцы, года, века. Конечно, все мы о нем что-то знаем, все смотрим в него каждый день, ждем нужные нам даты и важные события. Но нам захотелось узнать о календаре больше.

Мы решили познакомиться с историей календаря, его видами, а еще создать собственный уникальный календарь.

Цель: изучить историю появления календаря.

Задачи:

1. Рассмотреть разнообразие календарей и их использование в реальной жизни;

2. Изготовить своими руками оригинальный календарь на месяц.

2. Теоретическая часть.

Свой проект я начала с того, что вместе с воспитателями и родителями узнала из книг и словарей значение слова «календарь».

Чтобы больше узнать о календарях, мы сходили в библиотеку, где нам рассказали, что он появился давно, в Древнем Риме. Календарь создавался для того, чтобы облегчить людям жизнь. В ходе проекта читали книги, смотрели мультфильмы про календари, играли в игры.

В каждой семье есть календарь, мы пользуемся им каждый день, потому что это наш надежный помощник.

Календари используют в магазине, на почте, в аптеке, в детском саду, в школе, в библиотеке, в парикмахерской, в больнице. Они есть даже в телефонах, в наручных часах, и каждый из них имеет своё назначение. Мы узнали, что календари бывают разные по содержанию информации и размеру.

3. Практическая часть.

Я ещё посещаю детский сад, но очень хочу научиться пользоваться календарем с пользой.

Рассмотрев все виды календарей, я решила, что мой обязательно будет красивым, понятным, удобным в применении. Из всех видов мне больше всего понравился календарь ожидания. Его я сделала своими руками. Он помогает интересно проводить время каждый день до наступления долгожданной даты.

Создавала календарь поэтапно:

1. Выбрала макет;
2. Подобрала материалы (картинки);
3. Оформила картинки для календаря;

4. Изготовили календарь ожиданий.

Для изготовления календаря нам понадобились следующие материалы: большая картонная коробка, обёрточная бумага, цветная бумага, ковролин, магнитная доска, пластиковые контейнеры-банки по максимальному количеству дней в месяце – 31 штука, материал на различные темы, декор. Мы ежедневно (в соответствии с датой месяца) заглядываем в один контейнер-сюрприз, находим карточку (карточки) с символом, обсуждаем, высказываем мнение, фантазируем, выполняем интересные задания, тем самым уменьшая количество дней, оставшихся до важного особого мероприятия месяца. А в некоторых контейнерах можно найти даже сладкий презент (чтобы скрасить ожидание). В конце дня на контейнер крепится значок-смайлик, который означает, что день заканчивается, и на следующий день нас ждут новые сюрпризы, спрятанные в следующем контейнере. Итак, постепенно заканчивается месяц, ярким событием которого становится одно или несколько мероприятий. Контейнеры заполняются материалом постепенно, чтобы не испортить сюрпризного момента, а к заполненным контейнерам прошедших дней можно вернуться в любой момент, вспомнив что-то интересное. Темы дня в контейнере могут быть самые разные.

4. Вывод.

Работая над проектом, я узнала:

1. Самый первый календарь появился очень давно;
2. Существует много видов календарей: карманные, настенные, отрывные и даже «вечные», с различными темами.
3. Создали свой календарь ожиданий, с помощью которого можно интересно проводить время в ожидании долгожданных праздников (дни рождения, Новый год, 8 Марта и многие другие).

Список литературы:

1. Куликов С. Нить времён. Малая энциклопедия календаря с заметками на полях газет. – М.: Наука, 1991.
2. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, - М.: ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИЯ», 2003.
3. Тарабарина Т. И. Детям о времени : Попул. Пособие для родителей и педагогов / Т. И. Тарабарина, Е. И. Соколова. – Ярославль : Акад. Развития, 1996.
4. Интернет-ресурс: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Календарь>
5. Календари и лента времени: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kurspresent.ru/page/kalendar-i-lenta-vremeni>.

МКДОУ «Давыдовский детский сад».

Дарбинян Елизавета, подготовительная группа №1, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Пригородова Ирина Николаевна**.

Исследовательский проект: **«Почему Дед Мороз всегда в шубе?»**

1. Введение.

Все люди в нашей стране: маленькие дети, взрослые и даже пожилые, с нетерпением ждут Новый год, Деда Мороза и Снегурочку, наряжают ёлку, запускают фейерверк. Это самый любимый и волшебный праздник. Каждый год Дед Мороз приходит к нам на праздник Нового года. Он смотрит наши выступления, играет с нами, дарит подарки. В этот день Дед Мороз проводит в теплом помещении много времени, но шубу никогда не снимает. А еще я обратила внимание на то, что на поздравительных открытках, иллюстрациях – Дед Мороз тоже всегда в шубе. Он же может растаять. Неужели ему не жарко? Почему этого не происходит?

Поэтому у меня возник вопрос: почему Дед Мороз всегда в шубе?

Цель: «Узнать, почему Дед Мороз никогда не снимает шубу?».

Задачи:

1. Собрать информацию о том: как появился Дед Мороз, где живет Дед Мороз, какая шуба у него;
2. Уточнить и расширить знания о свойствах снега;
3. Провести эксперимент;
4. Научиться анализировать, делать выводы, формулировать свой ответ.

Объект моего исследования: шуба Деда Мороза.

Предмет моего исследования: свойства снега.

2. Теоретическая часть.

Придя в детский сад, я сразу задала вопрос своему воспитателю, знает ли она, как появился Дед Мороз, где он живёт и какая у него шуба? С Ириной Николаевной, посмотрев литературу и интернет-ресурсы, мы стали выяснять и узнали много интересного.

С древнейших дохристианских времен у язычников-славян Дед Мороз божественный повелитель зимней стужи, снега и ветра, замерзших рек и снежных сугробов.

Впервые Дед Мороз появился на Рождество в 1910 году. Изначально его представляли как могучего старика огромного роста с длинной седой бородой. В гардеробе Деда Мороза долгополые шубы трёх цветов: белая, синяя и красная, на седовласой голове боярская шапка, украшенная разноцветными кристаллами, в руках он держит посох и мешок с подарками. По старой традиции передвигается он на тройке великолепных белых лошадей, символизирующих три зимних месяца.

Вершить добрые дела помогает Деду Морозу его божественная внучка – Снегурочка. Как и все боги и волшебники, Дед Мороз может наказать за злые и нечестные поступки героев сказок, так и помочь в самый отчаянный момент.

Сказать однозначно, где живет русский Дед Мороз, сложно, так как существует масса легенд. Некоторые утверждают, что Дед Мороз родом с Северного полюса, другие говорят – из Лапландии. Ясно только одно, Дед Мороз живет где-то на крайнем Севере, где круглый год зима. Хотя в сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» Мороз красный нос по весне перебирается в колодец, где «и летом студено».

До 1998 года всесоюзный, а потом и всероссийский Дед Мороз обитал в Архангельске, а потом родиной Деда Мороза был назван Великий Устюг – древнейший город на северо-востоке Вологодской области у слияния рек Сухоны и Юга.

По словам исследователей русского фольклора, Дед Мороз изначально носил шубу цветов русской зимы – синего, голубого или белого. Шуба была подбита белым мехом и вышита серебряными нитями. Всё логично, наша русская зима как раз такая – бело-голубая, с серебряными узорами изо льда. Но под влиянием красных шубок «европейских братьев», прообразом которых стал святой епископ Николай, цвет шубы изменился на красный. Синяя и белая особо гармонируют с белым снегом. Но красный цвет тоже очень красивый! Когда кругом все бело, хочется какой – то яркости и тепла, что, кажется, и ждут все от Деда Мороза. Тем более, издавна на Руси красный цвет отождествлялся с богатством и красотой. У Деда Мороза костюмы разные: зимние, летние, праздничные и повседневные.

3. Практическая часть.

Мы уже знаем, что Дед Мороз славянское божество, повелитель зимнего холода. Мороз – сын Мары-смерти и мудрого Велеса. Его дыхание – сильная стужа. Его слезы – сосульки. Иней – замерзшие слова. А волосы – снежные облака. Значит, он состоит из снега.

Рассмотрим свойства снега при разной температуре. Проведём эксперимент. В результате этого эксперимента мы узнаем, что происходит с нашим новогодним волшебником Дедом Морозом, когда он приходит к нам на праздники.

Опыт № 1:

Мы берём три одинаковые баночки. В первую наливаем холодную воду, во вторую наливаем тёплую воду, и в третью банку-горячую. Возьмём три снежных комочка и опустим их в эти баночки одновременно. В течение 5 минут наблюдали.

Я заметила, что комочек снега, опущенный в горячую воду, почти сразу растаял. В тёплой воде он таял постепенно, а в холодной воде он растаял через 15 минут. Из этого следует вывод, чем теплее вода, тем быстрее тает снег, быстрота таяния снега зависит от температуры воды. Значит, когда Дед Мороз приходит к нам на праздник, он рискует растаять. А сейчас я постараюсь ответить на главный вопрос моего исследования: почему Дед Мороз никогда не снимает шубу?

Опыт № 2:

Вылепим две фигуры Деда Мороза из снега и сравним их при комнатной температуре. Возьмём кусок лёгкой ткани, например носовой платок и обернём первую фигуру. Вторую обернём в тёплую меховую ткань, например в шапку. Через два часа первая фигура Деда Мороза растаяла частично, а вторая не растаяла, шапка удержала холод. Значит, шуба помогает Деду Морозу удерживать холод и не даёт ему растаять в помещении.

4. Вывод.

В ходе своей исследовательской работы я узнала: как появился Дед Мороз, где живет Дед Мороз, какая шуба у Деда Мороза. Перед собой я поставила цель: узнать, почему Дед Мороз никогда не снимает шубу? Проведя эксперименты, я заметила, что при изменении температуры снег изменяет свои свойства. Чем теплее температура, тем быстрее тает снег, значит, быстрота таяния снега зависит от температуры.

Рассматривая фигуру Деда Мороза, завёрнутую в лёгкую ткань, я увидела, что она частично растаяла. Рассматривая фигуру Деда Мороза, завёрнутую в теплую меховую ткань (шубу), я увидела, что она не растаяла. Результат моего эксперимента: Дед Мороз не снимает в помещении шубу именно для того, чтобы не растаять. Шуба удерживает не только тепло, но и холод.

Я считаю, что мои исследования цели достигли, хотя работая над данной исследовательской работой, у меня появились ещё очень интересные вопросы, на которые хотелось бы найти ответ. А это значит, что я ещё обязательно вернусь к этой теме, но в другой исследовательской работе. Я хочу поблагодарить свою воспитательницу Ирину Николаевну, она очень мне помогла.

Список литературы:

1. *Булатов М.* Русские волшебные сказки: Сборник сказок – Изд. Москва «Советская Россия», 1989. – 216 с.
2. *Господинова М.К., Полянина Н.Б., Самохвалова Е.И. и др.* Проектная деятельность в начальной школе – Волгоград: Учитель, 2013. – 210 с.
3. *Масленникова О.М., Филиппенко А.А., Гринин И.П.* Экологические проекты – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014г.
4. *Михалков С.* Детям: Стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы. – Изд. «Детская литература», Москва, 1981г.
5. *Одоевский В.* «Мороз Иванович» - Изд. «Проф-Пресс» 2015 г.

МКДОУ «Детский сад №7» г. Лиски.

Бондарцова Рита, старшая группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Львова Светлана Юрьевна.**

Исследовательский проект: **«Секреты воздушного пластилина».**

1. Введение.

В настоящее время у современных детей есть огромный выбор игрушек и материалов для творческой деятельности. Моё особое внимание привлекает многообразие яркого и красочного пластилина, с помощью которого я могу сделать свой досуг интересным и познавательным.

Свой выбор я остановила на «Воздушном пластилине». Это изобретение белорусского производителя игрушек GenioKids. Но прежде, чем начать творить, хочу разгадать все секреты этого материала.

Цель: изучить свойства «Воздушного пластилина». Освоить работу с пластилином для создания коллекции фигурок.

Задачи:

1. Изучить состав и свойства «Воздушного пластилина»;
2. Научиться изготавливать пластилин;
3. Создать коллекцию фигурок из пластилина.

2. Теоретическая часть.

Меня зовут Рита, мне 6 лет. Я очень люблю лепить из пластилина. Знаю, что это очень полезное занятие. Этот вид деятельности развивает мелкую моторику, творчество и воображение. Пластилин – универсальный материал. С его помощью можно воплощать любые творческие замыслы. На день рождения мне подарили удивительный набор под названием «Воздушный пластилин». Чтобы освоить лепку из этого материала, мне нужно было лучше узнать его свойства, изучить правила и приемы работы с ним, выявить его особенности. В этом мне помогли родители и моя воспитательница в детском саду.

3. Практическая часть.

Что такое «Воздушный пластилин»? Посмотрев познавательную презентацию, изучив литературу, я узнала, что «Воздушный пластилин» – это пластичная цветная масса, состоящая из воды, пищевых красителей и полимеров. Материал не имеет неприятного запаха. В отличие от обычного пластилина, не липнет к рукам, столу и одежде. Масса очень эластичная и прочная. При близком рассмотрении можно увидеть рыхлую структуру. Именно из-за этого он такой легкий. Застывает готовая поделка в зависимости от размера в течение 2-10 часов. Застывшие изделия не липнут к рукам и не слипаются между собой. Их можно хранить вместе с другими игрушками или поставить на полку. Материал считается безопасным, поэтому такие игрушки можно давать даже маленьким детям.

Я решила провести опыты и узнать свойства пластилина.

Опыт 1. Взаимодействие застывшего пластилина с водой.

1. Положим пластилин в мисочку и добавим несколько капель воды;
2. Разомнем пластилин, стараясь, чтобы вода попала внутрь.

Вывод: когда пластилин напитается водой, он снова становится мягким. Под действием воды теряются пластичные свойства, поэтому поделка лишается задуманной формы.

Опыт 2. Взаимодействие воздушного пластилина с кинетическим песком.

1. Смешаем кинетический песок и пластилин;
2. Слепим фигурку с помощью формы;
3. Дадим время для застывания фигурки.

Вывод: кинетический песок не даёт застыть пластилину. Фигурка остается мягкой и рыхлой.

Опыт 3. Какую форму может принимать пластилин?

1. Пластиковую и силиконовую формы смажем изнутри детским маслом с помощью кисточки;
2. Положим кусочек пластилина в форму и легкими нажатиями разгладим, чтобы пластилин принял нужную форму;
3. Дадим время для застывания фигурки и извлечем ее.

Вывод: воздушный пластилин представляет собой мягкую, тянущуюся массу, которой легко придать любую форму и которая ее сохраняет, когда высохнет. Застыв, по весу и консистенции воздушный пластилин напоминает монтажную пену, но только с микроскопическими, фактически невидимыми пузырьками.

Опыт 4. Взаимодействие воздушного пластилина с красками.

1. Взять застывшую фигурку из пластилина;
2. Гуашь нужного цвета смешать с небольшим количеством детского крема;
3. Раскрасить фигурку с помощью кисточки.

Вывод: воздушный пластилин идеален для всяких поделок. Его легко красить и формовать. Кстати, если смешать пластилин разных цветов, то можно получить какой-то новый цвет.

Опыт 5. Взаимодействие воздушного пластилина с воздухом.

Воздушный пластилин при взаимодействии с воздухом начинает застывать, а поделки становятся похожими на изделия из пенопласта. Такая особенность позволяет лепить самые разные фигурки, которые не испортятся.

Когда я изучила состав и основные свойства воздушного пластилина, заинтересовалась, как можно приготовить воздушный пластилин в домашних условиях.

Изготовление воздушного пластилина из пены для бритья.

Потребуется: пена для бритья, крахмал, красители (необязательный компонент).

В чистый сухой контейнер выкладывается пена для бритья и, при желании, краситель нужного цвета. Масса тщательно перемешивается. Постепенно и понемногу добавляем по одной чайной ложке картофельного крахмала, продолжая помешивать субстанцию. Далее масса вынимается из контейнера и вымешивается руками.

К сожалению, из такого пластилина не получилось сформировать поделку, состоящую из нескольких деталей. Они не смогли прилипнуть друг к другу. Но можно сделать цельную плоскую фигурку.

Я считаю, что все поставленные мною задачи были выполнены. Теперь я знаю, как работать с воздушным пластилином. Я провела опыты, изготовила пластилин своими руками. И самое главное я создала коллекцию фигурок и сделала замечательную новогоднюю поделку для детского сада.

4.Вывод.

Изготовление поделок из воздушного пластилина очень полезное и увлекательное занятие. Этот пластилин имеет яркие цвета, очень мягкий, держит любую форму. Из него можно вылепить всё что угодно.

Список литературы:

1. *Дубовицкая Е.Г.* Жизнь удалась. – Р.: Феникс, 2011.
2. *Шкицкая И.О.* Аппликации из пластилина. – Р.: Феникс, 2012.
3. *Рони Орен.* Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2010.
4. *Лебедева Н.Н.* Лепим из пластилина: Пособие для занятий родителей с детьми. – М.: Новый формат, 2007. – 48 с.

МКДОУ «Детский сад № 10» г. Лиски.

Котова Калерия, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Ляшенко Людмила Сергеевна.**

Исследовательский проект: **«Эти удивительные деревья нашего детского сада».**

1.Введение.

В детском саду и дома, во время прогулок и экскурсий, я постоянно обращаю внимание на деревья, которые встречаются мне, на их строение, размер, семена, плоды и разнообразие листьев. Мне захотелось больше узнать о них. Я думаю, что важно знать все о деревьях, произрастающих рядом с нами, так как они обогащают воздух кислородом, дают человеку пищу и одежду, из них делают игрушки, мебель, бумагу и даже строят корабли.

Я задумалась над вопросом, какими чудесными свойствами обладает дерево?

Цель: изучить деревья нашего детского сада и узнать об их свойствах.

Задачи:

1. Расширить представления о деревьях, их строении, значении;
2. Определить виды деревьев на территории детского сада;
3. Изучить вид дерева по его коре и определить его возраст;
4. Изучить свойства деревьев;
5. Провести опыты с изделиями из дерева;
6. Воспитать бережные отношения к природе.

2.Теоретическая часть.

Деревья – это не просто лес, это мир, который существует рядом с нами миллионы лет. Находясь большую часть времени в своих квартирах, мы заболеваем, раздражаемся, теряем связь с природой. А помочь нам могут деревья. Они могут многое нам дать: радость, душевное равновесие, спокойствие, энергию, витамины в виде фруктов и ягод, а не только дрова и мебель.

Для сбора материала я отправилась на экскурсию по территории детского сада. Обращала внимание на деревья, растущие на участках, собирала листья, кору, спилы.

При знакомстве с разными породами деревьев возникла необходимость как-то отмечать наблюдения, результаты сравнений. И мы с моим воспитателем для данной работы выбрали метод «паспортизации» - составление документа, включающего в себя основные сведения о природном объекте.

3. Практическая часть.

Для того, чтобы найти ответ на вопрос, я спрашивала у взрослых. Они мне читали книги и включали мультфильмы про деревья.

Я провела несколько экспериментов.

Опыт 1. Как отличить деревья по коре и для чего там находится воздух?

Изучались особенности коры по внешнему виду, на ощупь, определялись ее запах и цвет, выполнялась зарисовка на кальке. Зарисовка коры дерева выполнялась с помощью воскового мелка и кальки. Калька прикладывается на кору и восковым мелком делается ее зарисовка. Рисунок наносится на кальку, чтобы можно было сравнивать кору разных деревьев.

Вывод: если рисунок ровный или есть небольшие неровности, то кора гладкая или мало шершавая. Если кора бугристо-шершавая, рисунок имеет больше неровностей.

Опустила кусочек коры в емкость с водой и понаблюдала, что происходит.

Вывод: в коре много мелких полостей, заполненных воздухом, который не пропускает тепло и холод.

Опыт 2. Как узнать, сколько лет дереву, и в каких условиях оно росло?

Определяем возраст дерева. Исследование проводили с помощью лупы. Возраст спиленного дерева можно определить по годичным кольцам. Число таких колец подскажет, сколько дереву лет.

Вывод: если сосчитать кольца на срезе ствола, то мы узнаем, сколько дереву лет.

На поверхности среза дерева выделяются светлые и темные полосы. Окраска колец зависит от толщины клеточных оболочек. Весенние стенки более тонкие и светлые, а летние более толстые.

Вывод: если у дерева наблюдаются широкие кольца, значит, оно росло быстро, в хороших условиях, когда было много тепла и дождей. Узкие

кольца говорят о том, что растение переживало засушливые или холодные годы.

А еще бывает так, что кольца с одной стороны широкие, а с другой стороны узкие. Это значит, что возле дерева росло другое растение, которое затеняло часть его ствола.

Опыт 3. Дерево твёрдое или мягкое?

Для этого я сжала в одной руке пластилин, а в другой – брусок дерева. Пластилин изменил форму, а деревянный брусок – нет.

Вывод: дерево твёрдое.

Опыт 4. Тонет ли дерево в воде?

Для опыта я взяла железный гвоздь и деревянный брусок. Гвоздь утонул, а брусок – нет.

Вывод: дерево не тонет в воде.

Опыт 5. Дерево прозрачное?

Я взяла два стакана: деревянный и стеклянный. Насыпала в них шарики. Шарики видны только в стеклянном стакане.
Вывод: дерево не прозрачное.

4.Вывод.

В ходе исследовательской работы я узнала много нового о деревьях, которые растут на участке нашего детского сада. Получила знания об их видах, свойствах, строении и важном значении в жизни каждого человека. Провела много опытов и узнала, что кора бывает гладкой, шершавой и бугристой. Посчитав кольца на срезе ствола, узнала возраст дерева.

Таким образом, деревья обладают многочисленными удивительными и полезными свойствами, поэтому человек не может жить без деревьев.

Я с большим интересом занималась данной исследовательской работой. Мне помогали родители, воспитатели и ребята из моей группы, которые тоже заинтересовались этой темой.

Я рекомендую чаще бывать на прогулках в лесу, больше обращать внимание на встречающиеся деревья, собирать и оформлять гербарии из листьев, делать фотографии, зарисовки, проводить наблюдения за деревьями по временам года.

Список литературы:

1. *Иванова А.И.* Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Сфера, 2004. – 240 с.

2. *Николаева С.Н.* Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004. – 80 с.

3. *Рыжова Н.А.* Экологический проект «Мое дерево». – М.: Карапуз, 2006. – 264 с.

МКДОУ «Детский сад №8».

Куралесина Арина, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Волкова Светлана Юрьевна**.

Исследовательский проект: **«Почему мы плачем и откуда берутся слёзы».**

1. Введение.

Однажды я помогала маме дома готовить обед и когда мы резали лук, я стала плакать. Помню, как мама сказала мне, что плакать можно не только от лука. И я задумалась, мне казалось, что плач – это очень простое действие, потому что плачу я очень часто и по разным причинам. Но по каким причинам я плачу и вообще, откуда берутся слёзы, значат ли они что-то для человека? А главное, мне не давал покоя вопрос, почему слёзы на вкус солёные?

Цель: изучить процесс образования слёз и их состав, экспериментально выяснить, почему плачет человек.

Задачи:

1. Узнать причины появления слез;
2. Провести опыты в домашних условиях для выяснения, что вызывает слёзы;
3. Выяснить, почему слёзы солёные.

2. Теоретическая часть.

Думаю, мало, кто задумывается, для чего же нужны человеку слёзы. Возможно, у нас есть специальный мешочек, в котором собираются слёзы, но как они попадают в него. Меня эта тема настолько заинтересовала, что я решила узнать у взрослых ответы на свои вопросы. С воспитателем мы нашли информацию в энциклопедии о том, что у человека над верхним уголком глаза находится слёзная железа. Мы подробно рассмотрели схему слёзного аппарата. Слёзные железы постоянно вырабатывают слёзы. Также мы узнали, что слёзы полезны. Тонкая слезная плёнка покрывает поверхность глаза при каждом движении века, это служит смазкой для глаза. Таким образом, такая пленка защищает наш глаз от воздействия воздуха и всяких микробов.

Также в одной из книг мы узнали, что слёзы состоят из воды, белков, жиров, соли и соды.

3. Практическая часть.

Я приняла решение провести опыт и создать жидкость, которая будет схожа по составу с настоящей слезой.

Эксперимент 1:

В одном сосуде я смешала поваренную соль, пищевую соду, добавила воду. Рецепт приготовления мы нашли с воспитателем в интернете. Пипеткой капнула полученную жидкость себе на щеку и вот, о чудо, я попробовала слезу на вкус. У меня получилось приготовить настоящую

слёзную жидкость. Вы даже не представляете, насколько мне было интересно самой создать слезинку.

Я вспомнила, когда мы с мамой готовили обед и резали лук, я заплакала. И я подумала, можно ли порезать лук и не заплакать?

Эксперимент 2:

Я начала резать лук, и слёзы потекли. Мне хотелось защитить свои глаза. Приняла решение надеть очки, моему удивлению не было предела, слёз не было. Мы пришли к выводу, что слезотечение увеличивается для того, чтобы защитить мой глаз. Это естественная реакция нашего организма. А если создать преграду в виде очков между глазами и луком, то человек не будет плакать.

Также я решила исследовать полученную слёзную жидкость по внешним признакам.

Эксперимент 3:

Я налила полученную жидкость в прозрачный резервуар, и было видно предметы, например, пипетку. Я определила, что слёзы не имеют цвета, они прозрачные. Также я понюхала жидкость, она не имела никакого запаха. Я определила, что слёзная жидкость не имеет запаха.

Однажды мы с братом играли в игру на компьютере и у меня начали слезиться глаза. Мама нам сказала, что это от экрана монитора и долгого просмотра. Мы, конечно же, не поверили. Так возникла идея провести еще один эксперимент.

Эксперимент 4:

Продолжительное время я смотрела мультфильм. И через время у меня начались снова слезиться глаза. Я поняла, что мне хочется плакать от того, что глаза мои устали от мерцания экрана.

Ещё мною вечером во время купания было замечено, что, когда в мои глаза попадает шампунь, я плачу. Моя мама мне объяснила, что шампунь состоит из веществ, которые смывают с глаз защитную плёнку и проникают внутрь, вызывая слёзы.

Эксперимент 5:

Избавиться от неприятных ощущений можно, промыв глаза обычной водой.

С воспитателем мы пришли к мысли, что бывают случаи слезотечения в силу психологических причин. Они могут появиться, когда я расстраиваюсь или мне больно. Когда я смеюсь, тоже могут появиться слёзы.

4.Вывод.

В ходе своей исследовательской работы я сделала вывод, что я достигла поставленных целей. Мною экспериментально доказано, что в составе слезы находится не только соль. Слёзы очень полезны и защищают наши глаза от микробов. Также мы пришли к выводу, что слёзы появляются у человека от пережитых эмоций (положительных или отрицательных), а также из-за внешних раздражителей (лук, шампунь, экран монитора).

Список литературы:

1. *Журавская Г.Д.* Что? Как? Почему? Большая детская иллюстрированная энциклопедия. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 335 с.
2. *Комиссаров Е.В.* Большая энциклопедия «Почемучек». – М.: Росмэн, 2001. – 200 с.
3. Строение, функции и заболевания слезной железы: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://moeoko.ru/stroenie/sleznaya-zheleza.html>.

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад №5 г. Лиски.

Митренко Ульяна, разновозрастная группа, 4 года.

Руководитель проекта: **Горелова Юлия Николаевна.**

Исследовательская работа: «**Волшебный лед**».

1. Введение.

Совсем недавно мы с мамой утром шли в детский сад, но вдруг заметили, что дорожки стали скользкими, все лужи замерзли. Мне понравилось скользить, но мама сказала, что это лед и он опасен, можно упасть и ушибиться.

Мне стало интересно, что такое лед и может ли он быть не опасным?

Гипотеза: лед — это замерзшая вода.

Цель: выяснить, что такое лед и может ли он быть не опасным.

Задачи:

- Найти информацию и узнать, что такое лед;
- Провести опыты по изучению свойств льда;
- Рассказать ребятам в группе, что лед бывает разный и нам он очень нужен.

2. Практическая часть.

Сначала я решила узнать, что такое лед и обратилась за помощью к взрослым. В группе, в центре экспериментирования, мы с ребятами и воспитателем Юлией Николаевной провели несколько опытов, из которых узнали:

1. Что происходит с водой при замерзании?

Для этого мы налили воду в стаканчики, поставили на улицу, а на следующий день увидели, что вода замерзла и превратилась в лед.

Значит, при охлаждении вода замерзает и превращается в лед.

2. Что происходит со льдом, если его согреть?

Сначала мы взяли маленькие кусочки льда в ладони, он стал таять, потому что наши руки были теплые. Потом принесли лед в группу, положили на тарелочки и наблюдали. Через некоторое время лед растаял. Маленькие кусочки растаяли быстрее, чем большие. Значит, при повышении температуры лед тает.

3. Также проверили, тонет ли лед в воде?

Мы взяли кусочки льда, и опустили в воду, оказалось, что лед умеет плавать. Значит, лед не тонет.

4. Какого цвета лед и прозрачен ли он?

На улице мы взяли лед в руки и через него увидели свои варежки, их цвет и даже рисунок на них. Посмотрели сквозь лед на солнышко и увидели свет.

Значит, лед прозрачный и бесцветный, но его можно сделать цветным, если в воду добавить краски и потом заморозить. Получается цветной лед.

5. Какую форму имеет лед?

Это мы тоже проверили. Взяли различные формочки для песка, заполнили водой и оставили на улице. У нас получились красивые, ледяные фигурки, которыми мы украсили туи во дворе детского сада.

Значит, лед принимает ту форму, в какую была налита вода.

С Юлией Николаевной в нашей библиотеке мы прочитали в детской энциклопедий «Я познаю мир», «Опасная природа», «Мир во круг нас», где находится лед и узнали много интересного, сделали презентацию, и я все рассказала ребятам.

Лед – минерал. Быстрее всего получается из горячей воды. Оказывается, что лед встречается повсюду в природе. Больше всего льда находятся в Антарктиде. Там всегда холодно. Лед можно встретить не только на земле, но и под землей, например, в подземной пещере. Айсберги – это тоже плавающие в море глыбы льда, и они не тонут (это мы знаем, что лед легче воды из опыта).

Снежинки — это тоже мелкие кристаллики льда. Узоры на стекле в зимнее время – это тоже кристаллики льда, образованные замерзшим водяным паром. Всем нам известные сосульки – это тоже лед.

А еще лед очень веселый, полезный и нужный для нас. Катание на санках, лыжах, коньках, очень весело и полезно для здоровья.

Лед помогает нам хранить продукты в холодильнике. Лед используют в медицине. Когда ты упал, чтобы не было шишки нужно приложить лед.

И самое главное, лед может быть вкусным. Сосульки есть нельзя, а вот фруктовый лед, мое любимое мороженое (замороженный сок), можно. Только есть его лучше летом, когда очень жарко.

Дома мы сделали мороженое из сока и йогурта. Я принесла его в группу и угостила ребят. Им очень понравилось, и я рассказала, как его сделать.

3. Вывод.

Я узнала много интересного про лед. А самое главное, лед может быть не только опасным, потому что скользкий, но и полезным, веселым, красивым и даже вкусным.

Список литературы:

1. *Ананьева Е.Г.* Опасная природа. Необычные и грозные явления природы. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.

2. *Петрова Н.Н.* География. По материкам и океанам. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.

МКДОУ «Детский сад №9», город Лиски.

Васильева Ева, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Коленкова Наталья Анатольевна**.

Исследовательский проект: **«Удивительный мир красок»**.

1. Введение.

Мир вокруг нас полон цветов и красок. Без них все предметы стали бы скучными и некрасивыми. Я очень люблю рисовать. На занятиях в детском саду мы рисуем акварельными красками и гуашью. Мне стало очень интересно, какие ещё бывают краски? И тут я вспомнила, как однажды мы с мамой готовили борщ. Я помогала натирать свёклу и испачкала ею не только руки, но и футболку. От свеклы они стали розовые. Значит свёклой можно рисовать?

Цель: выявить красящие способности овощей и фруктов, возможность получения натуральных красителей в домашних условиях.

Предмет исследования: процесс окрашивания растений, продуктов питания, бумаги.

Задачи:

1. Узнать, как и чем окрашивают растения и продукты питания на производстве;
2. Получить природные краски в домашних условиях;
3. Применить способы использования природных красителей;
4. Нарисовать рисунок природными красками.

Гипотеза: предположим, что красители можно получить из природного, доступного в домашних условиях сырья.

2. Теоретическая часть.

Нас окружает множество ярких вещей и предметов. Все они покрашены химическими красителями, сделанными на фабриках. Но у людей от таких красок часто возникает аллергия. Мне захотелось узнать, а можно ли сделать безвредные красители не на фабрике, а самой и дома?

В начале зимы у моей бабушки был день рождения. Мы с мамой пошли в цветочный магазин, чтобы купить бабушке букет. В магазине я увидела необычные розы, которые я никогда не видела ни на клумбе, ни у бабушки в саду. Это были голубые розы. Продавец цветов рассказала, что таких роз в природе не бывает, их красят специальными красителями. Продавец увидела, что мне интересно и пригласила посмотреть, как это происходит.

С воспитателем и ребятами из нашей группы мы пошли на экскурсию в цветочный магазин. Флорист Мария показала нам процесс окрашивания на примере веточки белой геспифилы. В вазу с водой Мария добавила специальный краситель, обрезала кончик веточки и поставила в вазу. На

наших глазах маленькие белые цветы превращались в голубые. Это было так здорово! На прощание нам подарили по веточке голубой гепсофилы. Так я узнала, что с помощью красителей можно окрасить растения.

На день рождения бабушки мы купили не только цветы, но и торт. Торт был украшен красными розочками с зелёными листочками.

«А розочки на торте тоже покрасили, как цветы в цветочном магазине?» - спросила я у мамы. Мама ответила, что розочки на торте сделаны из крема, а чтобы крем был ярким и красивым в него добавляют краситель, но только пищевой.

«А какой он этот пищевой краситель? Как его добавляют?» - спросила я. Чтобы ответить на мои вопросы, мама решила отвести меня к своей подруге тёте Оле в пекарню. Она согласилась показать, как на торте появляются красивые цветы. На экскурсию в пекарню я пригласила воспитателя Наталью Анатольевну и своих друзей из детского сада. В пекарне мы надели бахилы, накидки и шапочки. В кондитерском цехе кондитеры показали, как они делают цветы из разноцветного крема с помощью жидких и сухих красителей. А потом тётя Оля украсила пирожные красивыми розочками и угостила нас ими. Теперь я знаю, чтобы продукты были не только вкусными, но и красивыми, в них добавляют красители.

Мне тоже захотелось сделать красители, которые являются полезными и натуральными.

3. Практическая часть.

Эксперимент №1. Изготовление красителей в домашних условиях.

Для изготовления природных красок я взяла свёклу, морковь, киви, гранат. Выжала сок. И получила яркие краски!

Эксперимент №2. Изменение цвета растения природным красителем.

Цель: узнать, как ведёт себя капуста с природным красителем (соком свёклы, моркови, граната, киви).

Оборудование: листья свежей белокочанной капусты, стаканчики с природными красителями (сок свёклы, моркови, киви, граната).

Листы капусты помещаем в стаканчики с природными красителями, наблюдаем.

Вывод: цвет капусты изменился. Капуста окрасилась в разноцветные цвета.

Эксперимент №3. Окрашивание продуктов питания природным красителем.

Цель: выяснить, что произойдёт с продуктами питания, если в них добавить природные красители (сок свёклы, моркови, киви, граната).

Оборудование: тесто для пельменей.

Вместе с мамой мы замесили тесто для пельменей, разделили его на четыре колобка и в каждый добавили немного сока. Каждый колобок мы ещё раз вымесили. Тесто стало разноцветным. Вечером мы угощали папу и брата цветными пельмешками.

Вывод: природные красители окрашивают продукты питания.

Эксперимент №4. Рисование природными красителями.

Цель: выяснить, можно ли рисовать природными красителями (соком овощей и фруктов).

Оборудование: листы белой бумаги, природные красители, акварель, кисти.

Я принесла в детский сад природные красители. Наш воспитатель Наталья Анатольевна предложила нарисовать и сравнить рисунки, нарисованные акварельными и природными красками. Саша, Ксюша и Милана раскрашивали бабочку акварельными красками, а я, Варя и Тася – природными.

Вывод: рисовать природными красками можно, но цвета акварельных красок намного ярче.

Наши рисунки я подарила бабушке. Они ей очень понравились.

4. Вывод.

Я очень довольна своими наблюдениями и экспериментами. Я хочу сказать большое спасибо флористу Марии, всем работникам пекарни, моему воспитателю Наталье Анатольевне и, конечно же, моей маме! Я увидела, что овощи и фрукты могут окрашивать предметы. А главное, что такие красители никому не навредят. В природе меня ждёт ещё много тайн, которые я обязательно раскрою.

Список литературы:

1. *Даль В.И.* Толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1998. – 224 с.

2. *Барановская И.Г., Прудник А.А., Кошевар Д.В.* Детская энциклопедия. Что? Зачем? Почему? – М: Бэст, 2008. – 257 с.

МБДОУ Детский сад «Чудесная страна».

Белафина Вероника, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Курбатова Дарья Алексеевна**.

Исследовательская работа: **«История возникновения названия города Лиски».**

1. Введение.

На занятии в садике нам рассказывали про наш город Лиски, что это большой и красивый город, в котором много замечательных мест. С каждым годом он растёт, благоустраивается, становится всё больше и больше. Я горжусь своим городом! Мне стало интересно, почему город имеет такое название «Лиски». Я вспомнила, что недалеко от садика есть памятник «Лиске», у которого меня фотографировала мама.

Цель: изучить историю появления названия моего города.

Задачи:

1. Узнать историю города, связанную с его названием;

2. Познакомить детей из группы с историей возникновения названия города;

3. Сделать выводы.

Гипотеза: может быть, город назван в честь Лиски? Что в Лисках живет много лис?

2. Теоретическая часть.

Я решила спросить об этом у воспитателя. Дарья Алексеевна рассказала, что узнать об истории нашего города можно в краеведческом музее, библиотеке, книгах и интернете.

С мамой мы отправились в краеведческий музей. Экскурсовод рассказал, что наш город назван так из-за лысых меловых гор, которые раньше были дном древнего моря. Я подумала, а почему горы лысые? Нам рассказали, что горы лысые – меловые, поэтому на них ничего не растет: ни деревья, ни трава. Эти горы можно увидеть в заповеднике Дивногорье.

Вдоль этих меловых гор протекала речка Лыска, давшая название городу Лиски. На её берегу и стали жить люди. Свою историю наш город начал как село Новая Покровка. А потом, когда построили железную дорогу, город стал называться рабочим поселком Свобода. Во время Великой Отечественной Войны наш город получил название Георгиу-Деж, в честь исторической личности. Но несколько десятков лет назад, по просьбе лискинцев, ему вернули название Лиски.

В библиотеке из книг я узнала о том, что Лиски имеет звание «Города воинской доблести», так как лискинцы проявили мужество, защищая свою Родину.

Дарья Алексеевна принесла книгу о нашем городе, в которой были старинные фото, на них я увидела улицы, старые дома, людей. Посмотрела интересные фотографии и поняла, какой замечательный у нас город.

3. Практическая часть.

О своих открытиях я рассказала всем ребятам в группе. И мы решили организовать фотовыставку «Мой любимый город»

4. Вывод.

Проведенное исследование помогло мне познакомиться с историей и названием родного города, которое, как выяснилось, не связано с лисами. Город получил своё название благодаря меловым «лысым» горам, расположенным поблизости.

Список литературы:

1. *Галкин В.В.* О происхождении названия Лиски.: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vadim-galkin.ru/voronezh-2/centralnoe-chnozeme/o-proisxozhdenii-nazvaniya-liski>.

2. *Тихонов В.А.* Что было – то было...(полвека назад: год тысяча девятьсот шестьдесят седьмой). – В.: Наука-Юнипресс, 2017. – 224 с.

3. *Калашиников В.И.* Энциклопедия тайн и загадок. Чудеса живой природы. – М.: Белый город, 2002. – 215 с.

МБДОУ «Детский сад №2», МКОУ СОШ №11.

Поляшова Полина, 5 класс, 11 лет.

Афанасьева София, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Поляшова Юлия Андреевна**.

Информационный практико-ориентированный проект: **«Пойми меня»**.

1. Введение.

Каждый день мы общаемся с помощью речи в школе, в саду, во дворе. Но оказывается, среди нас есть те, кто не слышит звуки. В сентябре на плавание к нам пришла новенькая девочка. Когда я подошла к ней познакомиться, она только улыбалась в ответ и молчала. А с мамой она «разговаривала» при помощи рук. Мама объяснила, что Маша глухонемая и меня не слышит. Я поделилась этой историей со своей двоюродной сестрой Соней. Эта ситуация заставила нас задуматься о том, как научиться общаться с помощью пальцев рук, чтобы понимать Машу.

Актуальность:

По оценке Всероссийского общества глухих проблемы со слухом имеются у 13 миллионов россиян, а более 1 миллиона — дети. В любой момент вы можете столкнуться с ними, и, чтобы иметь возможность понимать или сообщить необходимую информацию, важно знать язык жестов. Мы захотели разобраться в языке жестов глухонемых людей и научиться их понимать.

Цель: освоить устную словесную речь для общения с Машей.

Задачи:

1. Узнать, какие существуют способы общения глухонемых людей;
2. Изучить обозначение букв с помощью пальцев рук (дактильная азбука);
3. Выяснить, есть ли особые правила при дактилировании.

2. Теоретическая часть.

Мы всегда думали, что слабослышащие и глухонемые люди своими жестами показывают не буквы, а предметы и действия. Машина мама, Светлана Владимировна, объяснила, что это разные вещи и существуют несколько способов общения с глухонемыми людьми, которые зависят от цели и условий общения:

1. *Жестовый язык* – состоит из жестов, каждый из которых обозначает слова и производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела.
2. *Дактильная азбука*, или пальцевый алфавит нужен для передачи звуков речи (буква за буквой). Такие азбуки различаются от языка к языку. В Великобритании, например, дактилируют двумя руками.
3. *Чтение с губ и письмо*.

С помощью интернета мы узнали, что в русской ручной азбуке 33 дактильных знака (дактилемы), как и букв в алфавите. Каждая дактилема

обозначает букву. Кто первый изобрел такой алфавит, точно не установлено. Известно, что пальцевые буквы были изображены ещё в латинской Библии. Возможно, ручными знаками пользовались уже в древности. Считается, что впервые дактильный алфавит был опубликован в 1593 г. Испанским монахом де Вебра (M. deVeбра). Дело в том, что члены некоторых монашеских орденов, дававшие обет молчания, общались друг с другом не только жестовой, но и дактильной речью.

3.Практическая часть.

Мы остановились на дактильной азбуке, потому что ее хорошо знает Маша. Мы нашли в интернете «Русскую ручную азбуку для глухонемых», распечатали и стали учить буквы-знаки по методу Гейльмана.

При воспроизведении знаков, обращались за помощью к воспитателю, родителям, бабушке с дедушкой. Одновременно стали пробовать составлять слоги, слова. Сначала пальцы не слушались, но потом все стало получаться. Чтобы навык развивался быстрее, мы выполняли упражнения и играли в различные игры:

1. «Повтори!» - один показывает знак, другой воспроизводит.
2. «Сделай так». Показать карточку с буквой и изобразить пальцами.
3. «Подбери и покажи». Подбираются буквы к дактильным знакам по таблице, где знаки даны вместе с буквами.
4. «Таблички слов» и печатные слова, и дактилированные.
5. «Угадай-ка». Отгадать через дактилирование спрятанную букву.

У нас получилось общаться с Машей! Я могу приветствовать ее и прощаться с ней на тренировках, спрашивать, как дела, а Соня смогла познакомиться с ней и «показать» свое имя.

А на Новый год мы сделали для неё подарок – совместное видео поздравление. Нам было радостно получить ответное видео от Маши со словами благодарности и приятно от того, что мы смогли без помощи взрослых понять друг друга.

4.Вывод.

Работая над этим проектом, мы узнали, что есть несколько способов безмолвного общения для людей с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащих, глухонемых). Благодаря азбуке пальцев мы смогли общаться с детьми, которых раньше не понимали (на игровой площадке познакомимся с двумя такими мальчиками). Теперь мы знаем «новый язык», рассказываем о нём детям из детского сада и одноклассникам в школе. Пальцевый алфавит может выручить, когда необходимо соблюдать режим тишины.

По моему мнению, если слышащие выучат жестовый язык, тогда всем людям удастся найти взаимопонимание. Думаем, что это важно в сфере обслуживания – на почте, в магазине, на вокзале. Мы узнали, что в Москве существует первый в мире и единственный в России стационарный профессиональный театр глухих актеров – Театр Мимики и Жеста. Мы

посмотрели видеозапись, и в дальнейшем хотим начать изучать жестовый язык. Мы выражаем огромную благодарность за помощь в ходе проекта руководителю Поляшовой Ю.А., своим родителям, маме Маши – Светлане Владимировне.

Список литературы:

1. Корсун С. В., Гинзберг И.А. Азбука для неслышащего малыша. – М.: Олма-Пресс, 2005. – 127 с.
2. Геранкина А.Г. Практикум по дактильной речи. – М.: Просвещение, 1972. – 64 с.
3. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология. – М.: Владос, 2000. – 192 с.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 им. Героя Советского союза В.И. Ливенцева».

Шевцов Кирилл, 1 «А» класс, 7 лет.

Александрова Анна, Детский сад № 103 ОАО «РЖД».

Руководитель проекта: учитель начальных классов Александрова Марина Александровна.

Исследовательский проект: «Природные краски».

1. Введение.

Краски в нашей жизни занимают огромную нишу. При этом чаще всего мы их даже не замечаем – папина машина, мой велосипед имеют цветное покрытие.

Без красок наш мир был бы серым, поэтому человек всегда стремился найти способ разукрасить действительность. Поэтому меня заинтересовал вопрос: «Из чего изготавливают краски?»

Не так давно, помогая маме делать салат, я испачкал футболку соком свеклы. «Как же теперь отстирать это ягодное пятно?» – задумчиво сказала мама. Тут же я заметил, что и руки от овоща стали фиолетовыми. Значит, овощами можно рисовать?

Возвращение к природным истокам – в этом заключается **актуальность** моей работы. В качестве **объекта** исследования нами были выбраны природные красители, полученные из кофе, моркови, томата, киви, свеклы. **Предметом исследования** является процесс окрашивания.

Цель: выявить красящие способности различных растений и возможность получения растительных красок в домашних условиях.

Задачи:

1. Проанализировать различные источники и узнать, как появились краски, способы их получения и использования;
2. Расширить представления о разнообразии и способах использования природных красок;

3. Попробовать получить природные (естественные) краски в домашних условиях;

4. Нарисовать рисунок, используя природные краски.

2. Практическая часть.

Для того чтобы проверить нашу теорию, мы провели несколько экспериментов:

Эксперимент 1. «Изготовление красителей в домашних условиях».

Цель: самостоятельно приготовить природные красители.

Гипотеза: красители для окраски могут быть получены из доступного природного сырья: ягод, плодов, овощей, кофе.

Оборудование: овощи, фрукты, кофе.

Для изготовления природных красок я взял морковь, свеклу, томат, киви и кофе. Сварил морковь и свеклу, почистил морковь, свеклу, киви. Протер и выжал сок из моркови, свеклы, томата и киви. Смолот кофе. И получил разноцветные краски!

Вывод: действительно, красители для окраски могут быть получены из доступного природного сырья (ягод, плодов, овощей, кофе).

Эксперимент 2. «Изменение цвета растения посредством природных красителей».

Цель: узнать, как ведет себя пекинская капуста с природными красителями.

Гипотеза: предположим, что окраску пекинской капусты можно изменить природными красителями.

Оборудование: пекинская капуста, чашечки с окрашенной водой.

Листья пекинской капусты помещаем в чашечки с красителями. Наблюдаем! Цвет капусты изменился!

Вывод: пекинская капуста окрасилась в разноцветные цвета.

Эксперимент 3. «Рисунок природными красками».

Цель: узнать, можно ли нарисовать рисунок с помощью природных красок.

Гипотеза: предположим, что природными красками можно рисовать.

Оборудование: листы бумаги, полученные природные красители, акварель.

Для рисования я взял акварельные краски и полученные самостоятельно природные краски. И нарисовал 2 бабочки.

Вывод: рисовать природными красками можно, хотя получается не так ярко. Но если нет акварельных красок, а рисовать очень хочется, то можно проявить фантазию, и всё получится!

Эксперимент 4. «Окрашивание продуктов питания».

Цель: выяснить, что произойдет с продуктами питания при добавлении в них природных красителей.

Гипотеза: предположим, что, добавляя природные красители в продукты питания, цвет изменится.

Оборудование: смесь для приготовления блинов, природные красители.

При изготовлении блинчиков мы использовали сок, полученный из природных красителей. В итоге получили разноцветные блинчики. Я с удовольствием уплетал разноцветные блинчики на ужин!

Вывод: окрашивать продукты питания можно.

3. Вывод.

Общие выводы по опытам:

1. В домашних условиях можно приготовить природные красители.
2. Красители, приготовленные своими руками, можно добавлять в продукты питания. Они экологически чисты и безвредны. Получается не только красиво, но и вкусно!

3. Красками, полученными в домашних условиях, можно рисовать картины. «Домашние» краски ничуть не хуже покупных!

Я доволен своими наблюдениями и проведёнными опытами, потому что понял, в природе много тайн, которые она открывает любознательным!

Моя работа имеет большое экологическое значение, так как использование экологически чистых красителей в быту уменьшает риск возникновения многих заболеваний, не причиняет вред здоровью человека. Экологически чистые природные красители – гарант здоровой жизни человека.

Исследование в корне изменило мое представление о растениях.

НОВОУСМАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №3».

Яковлев Тимофей, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Чудненко Екатерина Юрьевна**.

Исследовательский проект: **«Что вы знаете о танках?»**

1. Введение.

С самого детства я люблю играть в машинки, собирать конструктор. Мне нравится читать и рассматривать исторические и военные книги. В прошлом году, родители купили мне энциклопедию танков. Мне стало очень интересно какие бывают танки и как их делают.

Цель: создание мини-музея «Танки».

Задачи:

1. Познакомиться историей возникновения первых танков;
2. Разобраться в процессе конструирования танка;
3. Создать в детском саду мини-музей «Танки».

2. Теоретическая часть.

Я хочу рассказать о своём увлечении, а именно о танках, про которые я узнал.

Моё увлечение началось с того, что однажды во время прогулки в нашем селе Новая Усмань, мы с родителями посетили музей военной техники под открытым небом, где я увидел много интересных танков и мне стало интересно, как они называются и какие виды есть еще. Папа показал мне танк Т-34 и рассказал, что его называли лучшим танком столетия. Я попросил родителей и воспитателей рассказать мне о танках больше.

Родители с удовольствием решили мне помочь и мы отправились в нашу сельскую библиотеку. В библиотеке много книг о военной технике. Вот там как раз я узнал о еще одном советском танке КВ-1.

КВ – заглавные буквы от фамилии и имени военного командира Климента Ворошилова. Тяжелый танк времен Великой Отечественной Войны. Мама прочитала мне о подвиге экипажа Зиновия Колобанова. В роте Колобанова было 5 танков КВ-1. Был приказ: перекрыть любой ценой три дороги и не пропустить немецкие танки. Колобанов спрятал свой танк в засаду, торчала лишь башня. Бой длился 30 минут. За это время экипаж советского командира смог подбить 22 немецких машины. А за весь день рота Колобанова уничтожила 43 немецких танка.

3. Практическая часть.

В детском саду я предложил сделать мини-музей «Танки». Некоторые экспонаты для музея мы с ребятами принесли из дома, создали большой альбом из рисунков танков. Дома с папой и дедушкой мы собрали из конструктора танки. Я их отнес в наш музей. Ребята настолько заинтересовались, что сами начали придумывать, чем еще его пополнить. Очень нравятся всем наши экспонаты. На них приходят посмотреть даже ребята из других групп.

4. Вывод.

Вот такой проект у нас получился благодаря моему интересу к танкам. Я думаю наш музей будет и дальше пополняться. А для себя я понял, что когда я вырасту, то хочу стать военным инженером-танкостроителем. И сделать новую модель танка.

Список литературы:

1. Энциклопедия «Мир военной техники»;
2. Энциклопедия «Наши танки»;
3. Сказочный портал: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://needlewoman.ru/>

МБДОУ ЦРР – детский сад «Ритм».

Головченко Мария, 5 лет.

Руководитель: воспитатель Головченко Анна Николаевна, ПДО Попкова Александра Сергеевна

Исследовательский проект: «Свойства волшебного камня».

Меня зовут Головченко Мария, мне 5 лет. Я хожу в детский сад Ритм. Мне очень интересно изучать разные явления в природе и вещества. Так на занятии я познакомилась с волшебным камнем и его свойствами. Этот камень называется магнит.

Сегодня я исследую этот камень и изучу его свойства. Какое самое главное свойство магнита?

Он притягивает к себе предметы. А с помощью опыта мы узнаем, какие именно. У нас на столе предметы, сделанные из разных материалов (пластмассы, дерева, резины, стекла и металла). По очереди подносим к ним магнит и видим, что притягиваются только металлические предметы.

Во втором опыте, опустив в банку с водой металлический предмет, мы видим, что магнит также притягивает к себе все, что находится в воде. Поднесем магнит к металлу через ткань. Металл также притягивается. Я сделала вывод, что магнитные свойства действуют даже через преграду.

Третий мой опыт состоял в том, что я взяла несколько скрепок и увидела, что они не притягиваются друг к другу. Я поднесла магнит к первой скрепке, и она потянулась за магнитом, вторую скрепку поднесла к первой, и вторая скрепка потянулась за первой, третья за второй, четвертая за третьей. Я сделала вывод, что магнитные свойства передаются.

Изучая свойства магнита, я узнала, что наша планета Земля — это большой магнит, и у нее есть свои полюса – Северный и Южный.

Также магнит используют в жизни человека. Например, в компасе

МБОУ «Новоусманский образовательный центр».

Зетюкова Ксюша, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Чернышева Людмила Николаевна**.

Исследовательский проект: **«Путешествие в мир ткани».**

1. Введение.

Вокруг нас присутствуют вещи, предметы, изготовленные из ткани. Ткань – важное изобретение человека. Она настолько разнообразна (тонкая, толстая, пушистая, теплая и т.д.). Порой сложно сделать выбор между натуральными и синтетическими тканями. И нам стало интересно: какая ткань будет дольше носиться, какая не навредит нашему здоровью?

Цель: понять, какие ткани безопасны для здоровья.

Задачи:

1. Узнать об истории ткани;
2. Познакомиться с разнообразием ткани;
3. Рассмотреть влияние одежды на организм человека;
4. Научиться доказывать и делать выводы;
5. Развить творческие способности, воображение и фантазию.

Гипотеза: существует ли прямая связь между тканью и здоровьем.

2. Теоретическая часть.

Давным-давно люди не знали, что такое ткань и поэтому ходили в шкурах. В такой одежде не всегда было удобно ходить, поэтому они изобрели ткани и стали шить из нее одежду, шторы, постельное белье, полотенца, игрушки т.д. С каждым годом появляется всё больше синтетических и смешанных тканей. Важно понять, уступают ли они натуральным тканям или так же хороши и практичны.

Мы, девочки, любим красиво одеваться. А в магазинах стали всё чаще появляться ткани из искусственных и химических волокон. Очень часто одежда вызывает аллергию, отравления, резкую смену настроения, а иногда и медленную смерть. Поэтому к выбору одежды детей, а особенно от рождения до 7 лет, необходимо относиться очень внимательно. Я узнала, что ткани бывают натуральные, искусственные, синтетические и смешанные.

К натуральным тканям относятся шерсть, шёлк, хлопок, лён. К искусственным – вискоза и ацетатное волокно. Синтетические ткани: полиэстер, акрил, эластан, лавсан. Смешанные ткани: бязь, джинсовая ткань, флис, фетр.

3. Практическая часть.

Наш воспитатель профессионально шьёт одежду. Она помогла мне изучить разнообразие тканей. Совместно с ребятами мы провели эксперименты и узнали достоинства и недостатки тканей.

1. Определение воздухопроницаемость ткани.

Для этого опыта нам понадобилось два вида ткани, вата и фен. С помощью фена мы продували ткань. В случае с хлопковой тканью вата улетела, а в случае с синтетикой осталась на месте.

Вывод: через натуральные ткани воздух проходит легко, а через синтетические – плохо. Натуральные ткани не вызывают аллергию. Одежда мягкая, комфортная и приятна в носке. В одежде из синтетических тканей человек быстро потеет, удерживается неприятный запах, появляется аллергия. И это не лучшим образом влияет на здоровье человека.

2. Сравнить ткани по плотности.

Мы пытались разорвать одинаковые по размерам полоски бумаги и ткани. После чего коллективно пришли к выводу, что ткани обладают значительно большей прочностью на разрыв, чем бумага.

3. Какая ткань держит тепло, а какая нет.

Взяли 2 пластиковые бутылки с горячей водой и обернули одну бутылку в ситцевую ткань, а другую – в шерстяную ткань.

Вывод: более толстая и плотная ткань лучше сохраняет тепло и защищает от холода.

4. Какую ткань легче резать?

На стол положили несколько видов тканей (ситец, джинсовая ткань, хлопок, тюль). Разрезали их ножницами.

Вывод: чем тоньше ткань, тем легче ее разрезать ножницами.

Также я провела анкетирование среди родителей нашей группы и узнала, всегда ли родители разумно подходят к выбору ткани. Анкета состояла из 7 вопросов, было опрошено 25 родителей. По результатам анкетирования, мы получили следующие данные:

1. Считаете ли, Вы, что синтетические ткани вредны для здоровья человека?

Да – 58%, нет – 25%, затрудняюсь – 17%.

2. По-вашему мнению всегда ли состав ткани, указанный на этикетке изделия, соответствует действительному?

Да – 34%, нет – 53%, затрудняюсь – 13%.

3. При выборе, одежды для ребенка интересуетесь, ли Вы, составом ткани, из которой она изготовлена?

Да – 81%, нет – 14%, затрудняюсь – 5%.

4. Если модель одежды для ребенка Вам очень понравилась, но ткань синтетическая. Откажитесь ли Вы от её приобретения?

Да – 27%, нет – 63%, затрудняюсь – 10%.

5. Считаете ли Вы, что качество ткани одежды для ребенка влияет на его здоровье?

Да – 62%, нет – 17%, затрудняюсь – 21%.

Опрос показал, что родители не всегда разумно подходят к выбору тканей. Этому способствуют телевизор, интернет, реклама. В основном родители смотрят на цену, фасон, цвет. А ведь можно выбрать одежду, которая будет благоприятно воздействовать на кожу ребенка и на здоровье всего организма.

В конце проекта мы создали альбом из натуральных и синтетических тканей, а также подарили нашим родителям платочки из натуральных тканей, расписанные специальными красками.

4. Вывод.

В своей работе я поняла, что не все ткани, из которой производят одежду, полезны для здоровья. Безвредными для здоровья являются натуральные ткани, а не синтетические. При изготовлении синтетической ткани используется много химических красителей, которые могут вызвать различные заболевания. Наша гипотеза подтвердилась.

Родители не всегда разумно подходят к выбору тканей, из которых изготовлена детская одежда и игрушки из-за недостатка информации.

Изучив опрос и проанализировав информацию, полученную в процессе выполнения работы, мы с воспитателем подготовили памятку для родителей:

Рекомендации для родителей:

1. При выборе одежды отдавайте предпочтение тканям из натуральных волокон.

2. Помните, что нательное белье должно быть только из натуральных волокон для детей до 7 лет. Исключение составляет верхняя одежда, и обувь.

3. При выборе одежды обратите внимание на бирки с указанием состава ткани. Даже высокая цена одежды не всегда высокое качество!

4. Самое дорогое у человека — это здоровье и его нужно беречь с детства!

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №3».

Унгер Полина, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Вербицкая Валентина Юрьевна**.

Исследовательский проект **«Очистка воды от загрязнения. Фильтровальная установка».**

1. Введение.

Все люди любят в жару понежиться на пляже, а потом поплавать в прохладной воде, и я, конечно, тоже. Когда летом мы ходили с родителями на нашу речку Усманка, я увидела табличку, на которой было что-то написано, а внизу был нарисован знак, плывущий человек и он был, зачеркнут красной линией. Я спросила у мамы, что написано на табличке? Мама сказала, что с сегодняшнего дня купания запрещено в связи с загрязнением реки. И у меня возникли вопросы: кто загрязняет воду? И что надо сделать, чтобы вода была чистая? Я обратился за помощью к Валентине Юрьевне. И мы решили провести исследование.

Цель: узнать о загрязнениях воды в реках.

Задачи:

1. Выяснить, кто загрязняет воду;
2. Изготовить самостоятельно фильтровальную установку;
3. Опытным путем узнать, как очистить воду от загрязнения.

2. Теоретическая часть.

Я спросила у Валентины Юрьевны, кто загрязняет воду? Она объяснила мне, что воду загрязняют недобросовестные фабрики и заводы, которые не устанавливают фильтры для очистки воды. Они скидывают в реки свои сточные воды, в которых содержатся вредные отходы производства. Они отравляют воду и от этого гибнут обитатели и растительность водоемов, животные, которые приходят напиться и даже люди.

Мы решили провести эксперимент, который покажет нам, как фильтровальная установка помогает в очистке воды от загрязнений.

3. Практическая часть.

Изготовление фильтровальной установки

Изучив специальную литературу и посмотрев познавательные телепередачи, могу предложить следующую фильтровальную установку.

Фильтровальная установка состоит из следующих деталей:

- Обрезанная пластиковая бутылка (воронка);
- Двухсторонний скотч;
- Марля, сложенная в четверо;
- Ватный диск;
- Мелкий песок;
- Гравий;
- Древесный уголь или активированный.

В этой установке нет, ненужных деталей. Каждая деталь очень важна для очистки воды.

Обрезанную пластиковую бутылку горлышком вниз вставляем наподобие воронки в нижнюю часть. В верхнюю часть бутылки помещаем фильтр из марли, сложенной в четыре слоя, и сверху кладем ватный диск, на который слоями укладываем сначала размельченный активированный уголь, затем мелкий песок и гравий.

Фильтровальная установка готова, можно приступать к эксперименту.

В воронку наливаем воду с мусором. Содержащиеся в воде загрязнения задерживаются материалами, из которых состоит фильтр, сквозь который просачивается вода. Очень крупный мусор остается на поверхности слоя гравия или оседает в его промежутках. Между зернами песка могут пройти только очень мелкие частицы грязи. Они оседают на угле, ватном диске и на марле. Уголь очень пористый, в нем имеются многочисленные пустоты. Поэтому в истолченном виде он имеет очень большую поверхность, на которой оседают мельчайшие частицы грязи.

Стекшую в нижнюю часть бутылки воду я рассмотрела под лупой. Очищенная самодельным фильтром вода выглядит прозрачной, но ее нельзя пить, потому что микроскопически малые частицы грязи не задерживаются таким фильтром.

4. Вывод.

На основании проведенного мною эксперимента можно сделать следующий вывод. Масло и мусор удалось отфильтровать быстро, на фильтре хорошо видны следы масла и различный мусор. Для полной очистки нужны специальные очистные станции, которые очищают воду более сложным способом.

Этим исследованием я поделилась с ребятами детского сада и объяснила им, что нельзя загрязнять воду, потому что вода является одним из важнейших источников жизни на нашей планете и ее надо беречь.

1. *Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 144 с.

2. *Ермолаева С.Д.* Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. – М.: Детство-Пресс, 2019. – 240 с.

3. *Покидаева Т.Ю.* Большая детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2015. – 336 с.

4. *Оболонская А.* Экологическая катастрофа. Почему погибает река Усманка: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vrn.aif.ru/incidents/details/ekologicheskaya_katastrofa_pochemu_pogibaet_reka_usmanka.

МБДОУ «ЦРР - ДС «Счастливое детство».

Чернышова Александра, старшая группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Морева Наталья Владимировна**.

Исследовательский проект: **«Молочное чудо!»**.

1. Введение.

Я очень люблю молоко, но в моей группе не все его пьют. В детском саду воспитатели, а дома мама и папа всегда говорят, что молоко и молочные продукты очень полезны. А чем же полезно молоко? Что можно приготовить из молока в домашних условиях?

Цель: расширить знания о молоке и молочных продуктах.

Задачи:

1. Расширять знания о пользе молока;
2. Формировать у детей осознанное отношение к здоровому питанию;
3. Провести опыты с молоком.

Актуальность темы:

Дети — это наше будущее. Наверное, с этой аксиомой никто спорить не будет. И очень хочется, чтобы это будущее было не только умным и счастливым, но и здоровым. Обязательным и незаменимым продуктом

детского питания является молоко, но не все дети с удовольствием пьют молоко и едят блюда, приготовленные на основе молока и молочных продуктов. Дети дошкольного возраста не понимают значимости молока и молочных продуктов в развитии детского организма, вот почему решили развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности на основе опытов с молоком.

Проблема:

Дети дошкольного возраста не понимают значимости молока и молочных продуктов в развитии организма человека. По опросу родителей и наблюдению воспитателей только 25% детей с удовольствием пьют молоко и едят блюда на его основе. 42% детей едят только некоторые молочные продукты, а 33% детей совсем не пьют молоко и не едят молочные продукты. Поэтому мы, взрослые, должны помочь детям раскрыть ценные качества молока, его значимость для развития детского организма.

Гипотеза: молоко и молочные продукты — полезные и вкусные продукты питания. Если мы узнаем рецепты по изготовлению молочных

продуктов, то сможем сделать их сами и употреблять в пищу полезные продукты.

Ожидаемый результат: мнение детей о молоке и молочных продуктах изменится, и они захотят постоянно употреблять их в пищу.

2. Теоретическая часть.

Я решила выяснить, чем полезно молоко. Мы с воспитателем Натальей Владимировной пошли к медсестре детского сада. Валентина Ивановна рассказала, что молоко – вкусный и полезный продукт питания. В молоке есть всё, что нужно человеку: вода, сахар, жир, белок, соли и витамины. Ещё от молока и молочных продуктов кости становятся крепче, зубы здоровее, кожа находится в хорошем состоянии. Также медсестра рассказала, что в меню детского сада обязательно присутствуют молочные продукты: молоко, кефир, творог, сметана, сыр, сливочное масло. На молоке варятся разные молочные каши, которые необходимы для детского растущего организма.

Вывод: молоко – полезный продукт.

Наталья Владимировна показала презентацию «Молоко и молочные продукты». Я узнала, что молоко бывает коровье, козье, верблюжье. Есть домашнее молоко и магазинное. Самое полезное молоко — домашнее, в нём много витаминов. Наталья Владимировна рассказала, что из молока готовят разные молочные продукты: творог, кефир, сметану, масло, сыр и другие.

В группе мы провели опрос среди детей, знают ли они, что такое молочные продукты? Какие из них они любят? Оказалось, что большинство детей не любят и не пьют молоко, а вот некоторые молочные продукты (кефир, творог, йогурт, сметану) употребляют в пищу с удовольствием. Тогда я решила пойти опытным путём и выяснить свойства молока, а также узнать, как из молока получить другие молочные продукты.

Вывод: из молока готовят разные молочные продукты.

3. Практическая часть.

А что же можно сделать из молока в домашних условиях? Воспитатель объяснила, что из молока в домашних условиях можно приготовить различные молочные продукты. Придя домой, в гостях у нас была бабушка. Я спросила у нее, что можно сделать из молока в домашних условиях? Бабушка с удовольствием поделилась со мной парой рецептов. И мы с мамой начали свои эксперименты:

Опыт 1. Налили 2 стакана молока. Один поставили в холодильник, а другой – в тепло. Через 2 дня в холодильнике молоко не изменилось, только стало холодным, а в тепле молоко закисло. Оно стало густое, вкус изменился, стал кислым, но вкусным. Мама сказала, что это получилась простокваша.

Опыт 2. Добавили в простоквашу варенье, получился йогурт.

Вывод: в тепле молоко превращается в простоквашу. Если в простоквашу добавить варенье, то получится йогурт.

Опыт 3. В стакан молока я положила 2 кусочка черного хлеба и поставила в тепло. На следующий день в стакане внизу была сыворотка, а сверху — творог.

Вывод: в хлебе есть дрожжи, которые способствуют скисанию молока и превращению его в творог и сыворотку.

Опыт 4. Мы налили коровье молоко в банку и оставили его постоять. Через сутки сливки поднялись вверх. Мы аккуратно сняли их ложкой. Они были очень вкусные и сладкие. Еще мама рассказала, что из сливок делают сливочное масло. Для этого сливки нужно взбить.

Опыт 5. Мы с мамой взяли миксер и взбивали им жирные сливки. При взбивании от сливок отделилась жидкость, и образовался комочек масла.

Вывод: если взбить густые сливки, то можно получить сливочное масло.

А еще мы с ребятами решили нарисовать корову, которая дает такое полезное молоко.

4. Вывод.

В результате проведенного исследования моя гипотеза подтвердилась:

1. Молоко — вкусный и полезный продукт питания;
2. Из молока в домашних условиях можно приготовить простоквашу, творог, йогурт и многое другое.

Хочу выразить благодарность за помощь воспитателям, родителем и бабушке.

Список литературы:

1. *Евдокимова Е.С.* Технология проектирования в ДОУ. Евдокимова. — М.: Творческий Центр Сфера, 2006. — 62 с.
2. *Давыдов Р.Б.* Молоко и молочные продукты в питании человека. — М.: Медицина, 2010г.

МБОУ Отрадненский детский сад.

Чаплыгин Лев, старшая группа, 5 лет.

Руководитель: инструктор по физической культуре **Чаплыгина Е.В.**

Исследовательский проект: **«Мячику тоже холодно».**

1. Введение.

Мяч для ребенка является предметом увлечения с первых дней жизни. Игры с мячом положительно влияют на здоровье детей. Они очень интересны детям в любом возрасте, в любом месте, в любое время года. Они вызывают радость и веселье. Вот только в зимнее время года в мяч на улице никто не играет. Я спрашивал у взрослых, почему мы не играем в мяч на улице во время зимней прогулки? Они говорили, что холодно. Мячик замерзает и не прыгает.

Мне стало интересно, и я решил в этом разобраться. Именно поэтому возникла идея разработки и реализации исследовательской работы «Мячику тоже холодно».

Объект исследования: мячики-попрыгунчики.

Цель: узнать, как прыгает мяч в разных температурных условиях.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения мяча-прыгуна;
2. Выяснить, из чего сделан попрыгун;
3. Провести опыт, объясняющий, почему мяч в замёрзшем состоянии плохо отталкивается от пола;
4. Поделиться полученными знаниями с воспитанниками группы;

Методы исследования:

1. Наблюдение;
2. Эксперименты;
3. Беседы;
4. Изучение познавательной литературы.

2. Теоретическая часть.

Я хочу рассказать о своей исследовательской работе, а именно о том, как температура окружающей среды влияет на прыгучесть мяча.

Я очень люблю играть в мяч, особенно на улице во время прогулки в детском саду. Ведь на площадке им играть безопасно, ничего не разобьёшь. К сожалению, в зимний период мне не удаётся этим насладиться, так как все мячи убирают на «зимнюю спячку». И мне стало интересно, почему?

На такой мой вопрос мне все отвечали, что на улице холодно и мяч не будет прыгать. Что на морозе он теряет свою форму, упругость, сдувается и поэтому не может отталкиваться от поверхности. Я стал из дома брать с собой мяч-попрыгун. Он маленький, не занимает много места и помещается в карман куртки. Тогда у меня возник новый вопрос. Будет ли отталкиваться от земли попрыгунчик на морозе? Ведь он маленький, состоит из другого материала и его не нужно надувать и накачивать. И тогда я решил найти все свои мячи-попрыгуны дома и устроить с ними эксперимент в спортивном зале детского сада. За помощью я обратился к своей маме, которая является ещё и инструктором по физической культуре в моём детском саду.

3. Практическая часть.

Из интернета я узнал, что попрыгунчик изготовлен из специального материала, который называется каучук. Он бывает разных цветов. Этот мяч изобрёл калифорнийский химик Михаил Бородий в 1963 году. Если мячик бросить с большой высоты, то он может прыгать целую минуту. А если его бросить с большим усилием, то он может подскочить на несколько этажей.

Используя такой мячик, можно провести простой эксперимент. Для этого я взял три одинаковых в диаметре мячика-попрыгунчика и стал рассматривать, как они отталкиваются от одной и той же поверхности, почему прыгают с затухающей амплитудой, как температура влияет на угол отскока. С моим инструктором по физической культуре мы выбрали поверхность, с которой мяч будет скатываться и отталкиваться от пола, тем самым фиксируя высоту подскока.

Эксперимент 1. Мяч комнатной температуры.

Прокатить мяч по ровной поверхности, не прикладывая к этому усилий. Зафиксировать высоту подскока. Измерить высоту с помощью рулетки. Понятно, что значения будут приблизительными, но это не столь важно. Полученные результаты занести в таблицу.

Эксперимент 2. Охлажденный мяч.

Я оставил попрыгунчик на улице в снегу на сутки. На следующий день мы провели аналогичный опыт, замерили высоту подскока. Если проводить такой эксперимент дома, то можно положить мячик в холодильник или морозилку на определённое время и зафиксировать его. Результаты внести в таблицу.

Эксперимент 3. Разогретый мяч.

Мы налили в ёмкость горячую воду. Поместили туда попрыгунчик на 5 минут. Повторили опыт и вновь сделали замеры, на какую же высоту в этот раз подскочит мяч. Результаты занесли в таблицу.

Вывод: в ходе проведённых экспериментов можно с уверенностью сказать, что чем выше температура, тем выше прыгает мяч. Частицы взаимодействуют между собой быстрее тогда, когда выше температура, а значит, они быстрее передают друг другу энергию, полученную при ударе об пол.

Мне было очень интересно провести такие эксперименты, я продолжу заниматься экспериментированием и опытами. У меня уже появилась новая идея. Как сделать мячик-попрыгунчик в домашних условиях.

Хочу сказать спасибо инструктору по физической культуре Чаплыгиной Екатерине Вячеславовне, моей маме, за то, что нашла время и провела вместе со мной этот замечательный эксперимент. Мне было очень интересно и весело.

Список литературы:

1. Малов В.И. Я познаю мир. Спорт. – М.: Астрель, 2000. – 448 с.
2. Шалаева Г.П. Большая книга о спорте. Хочу стать чемпионом. – М.: Эксмо, 2005. – 144 с.

НОВОХОПЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МКОУ «Ильменская ООШ» ГДО.

Мельникова Инесса, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Карпова Елена Николаевна**.

Исследовательский проект: **«Микрозелень – большая польза в маленьких росточках».**

1. Введение.

Я очень люблю помогать готовить еду дома. И мама часто повторяет, что здоровое питание очень важно для человека. Однажды мы смотрели

телепередачу про здоровое питание, и я увидела сюжет про микрозелень. Меня заинтересовало: что такое микрозелень и как её выращивают?

Цель проекта: вырастить микрозелень своими руками.

Задачи проекта:

1. Узнать, что такое микрозелень и какая от нее польза;
2. Выяснить наиболее простой и малозатратный способ выращивания микрозелени в домашних условиях;
3. Вырастить микрозелень в мини-теплице и попробовать ее.

Гипотеза: предположим, что можно вырастить микрозелень в домашних условиях самостоятельно, изучив технологию.

Актуальность проекта.

Мой проект актуален, так как здоровое питание – это не только модно, но и жизненно необходимо для человека. В зимнее время не хватает витаминов, нет разнообразия зелени в магазинах, она может быть не свежей и дорого стоит. Так же я научусь сама выращивать микрозелень.

2. Теоретическая часть.

Что же такое микрозелень? Я обратилась за помощью к воспитателю в детском саду. Вместе с Еленой Николаевной мы нашли ответы в интернете. Микрозелень – это проросшая зелень съедобных растений в фазе первых двух настоящих листочков. Это настоящий клад «полезностей»! Такая зелень содержит в себе большое количество витаминов и микроэлементов, в десятки раз больше, чем выросшая. Она растет очень быстро: новый урожай можно собирать уже через пару недель.

Выращивают микрозелень из семян различных овощных и зерновых культур. Самые популярные в выращивании – салаты, редис, шпинат, руккола, горох, капуста, горчица, свекла, пшеница.

Так же мы выяснили, что микрозелень является натуральной и абсолютно безопасной. Если употреблять её в пищу, то можно повысить свой иммунитет, укрепить нервную систему и улучшить здоровье. Микрозелень можно добавлять в салаты, бутерброды, делать из неё напитки и смузи.

Я узнала, что микрозелень выращивают в больших оборудованных теплицах для продаж в рестораны и магазины, но можно её вырастить и в домашних условиях без специальных устройств.

3. Практическая часть.

Я захотела попробовать вырастить микрозелень своими руками и Елена Николаевна согласилась мне помочь. Для этого мы изучили технологии выращивания и выбрали самую простую – выращивание в пластиковых контейнерах без грунта. Затем выбрали семена, которые легче всего вырастить: горчицы, пшеницы и кресс-салата.

Для выращивания микрозелени мне понадобились: пластиковые контейнеры, марля, семена, вода, опрыскиватель.

Чтобы вырастить микрозелень, я:

1. Положила на дно контейнера марлю, сложенную в несколько слоев;
2. Увлажнила марлю;
3. На марлю насыпала семена;
4. Накрыла контейнеры крышками и убрала в теплое темное место на 24 часа;
5. Когда появились росточки, контейнеры поместила на светлый подоконник, но не на солнце, т.к. росточки могут засохнуть;
6. Следила за ростками и опрыскивала их дважды в день;
7. Когда росточки выросли до нужной длины (до 5 см), мы срезали выросшую зелень, помыли и использовали её в пищу. Салат с зеленью оказался очень вкусным.

Каждый день мы с воспитателем записывали дату и фотографировали растения для того, чтобы видеть как развиваются ростки и чтобы узнать за какое время вырастет микрозелень из разных семян. Наша зелень выросла за 6-7 дней. Быстрее всех вырос кресс-салат и пшеница.

4. Вывод.

Теперь я знаю, выращивание микрозелени – это интересное и очень полезное занятие, ведь микрозелень это отличная витаминная добавка к ежедневному питанию. Для того чтобы ростки хорошо росли, им нужны вода, свет и тепло. Каждый день я с удивлением следила, как растут росточки. Я рассказала родителям и друзьям о том, что микрозелень легко вырастить даже ребёнку. Теперь я попробую дома с родителями вырастить другие виды съедобной зелени. Так же я хочу научиться готовить разные блюда с микрозеленью.

Таким образом, гипотеза подтвердилась: микрозелень можно вырастить в домашних условиях самостоятельно, доступным способом, изучив технологию. Я думаю, что каждый человек с детства должен заботиться о своем питании и вести здоровый образ жизни.

Список литературы:

1. *Микрозелень на подоконнике – модный тренд здорового питания:* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://agrostory.com/info-centre/knowledge-lab/mikrozelen-na-podokonnike-modnyy-trend-zdorovogo-pitaniya/>
2. *Микрозелень – что это такое и с чем ее едят:* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.botanichka.ru/article/mikrozelen-cto-eto-takoe-i-s-chem-eyo-edyat/>

МКДОУ Новохоперский детский сад общеразвивающего вида №3 «Солнышко».

Рясков Егор, подготовительная группа, 6 лет

Руководитель проекта: воспитатель Евтухова Оксана Александровна.

Проект: «На помощь птицам».

1. Введение.

Жизнь птиц всегда интересовала людей. Пение птиц завораживает. Они являются санитарами лесов, садов, полей, уничтожая вредных насекомых, поедают семена бурьяна. Вот почему необходимо оберегать птиц, помогать им в жизни.

Один из способов приблизиться к природе и есть изготовление скворечника для птиц. Эти домики для птиц совмещают в себе и красоту, и пользу для окружающей нас природы. Ведь скворечник — это дом для птиц, созданный руками человека, то есть это наша забота о братьях наших меньших.

Актуальность проекта: Изготавливая скворечники, помогу увеличить популяцию птиц в нашем регионе.

Цель: помочь птицам в весенний период обустроить их гнёзда. Способствовать сохранению и выживанию птиц.

Задачи:

1. Привлечь внимание к практической деятельности по охране родной природы;
2. Изучить историю появления скворечников;
3. Расширить знания о перелетных птицах (посещение краеведческого музея);
4. Разработать план построения скворечника;
5. Построить скворечник своими руками с помощью взрослых;
6. Повесить скворечник на участке детского сада;
7. Вести наблюдение за скворечником и его обитателями.

2. Теоретическая часть.

Скворечник – это помещение для скворцов в виде небольшой будочки, укрепленной на длинном шесте или на дереве. Обычай строить для птиц жилища на Руси утвердил Пётр Великий. На сегодняшний день известно более пятидесяти видов домиков для птиц и самый известный из них – скворечник. Каким должен быть домик? У каждого вида птиц свои требования к укрытиям, где они могли бы свить себе гнездо. Простые закрытые домики привлекут синиц, воробьев, в зависимости от размера входного отверстия, а вот для малиновок больше подходят домики с приоткрытой передней стенкой. Для скворцов пригодится недлинная круглая палочка под летком (входом), установленная перпендикулярно передней стенке.

Куда повесить птичий домик? Домик нужно повесить в защищённое место на дереве или на стене, передней частью на восток или юго-восток, чтобы внутрь не светило жаркое полуденное солнце.

Мы узнали, что искусственные гнезда развешивают в три этапа:

- 1 этап – поздней осенью для привлечения синиц;
- 2 этап – во второй половине марта для скворцов;

3 этап – в конце апреля – начале мая для мухоловок-пеструшек, горихвосток, белых трясогузок.

Перелётные птицы. Где их дом: у нас – на земле? В небе? Или там, куда они улетают от нас на долгую зиму? Конечно же, здесь, где рождаются их детки – птенцы!

Чтобы узнать больше о птицах мы отправились в краеведческий музей.

Для нас экскурсию провели работники музея, мы много нового узнали о птицах, обитающих в наших краях, послушали пения птиц. Перелёты птиц — это явление в жизни природы действительно замечательное.

С наступлением осенних холодов многие птицы, жившие в наших лесах и полях, исчезают. Главнейшая причина — нехватка пищи. Поэтому в первую очередь улетают те виды птиц, которые питаются открыто живущими насекомыми. Зимой такую пищу, конечно же, не найти. А весной исчезнувшие птицы снова появляются. Те же виды, которые могут найти себе корм и зимой, остаются в наших краях.

3. Практическая часть.

После посещения музея мы с ребятами решили сделать коллективную аппликацию и выбрали понравившиеся домики, вырезали, приклеили, и у нас получилась картина «Скворцы прилетели». Я мечтал сделать настоящий скворечник, как на нашей картине.

Наступила весна, прилетели в наши края скворцы. Я решил позаботиться о пернатых друзьях и активно готовился к встрече с ними. Одним из доступных мероприятий с высоким природоохранным эффектом, которое может быть реализовано мной — это самостоятельное изготовление скворечника с помощью взрослых. Нужно создавать места, куда могли бы прилетать птицы и выводить своё потомство.

Мы с дедушкой разработали план построения скворечника. Нашли чертежи и схемы его изготовления.

Скворечник получился уютным и красивым. Очень надеюсь, что скворцам домик понравится. Повесить на дерево скворечник нам помог рабочий.

Мы были очень удивлены, что домик понравился воробьям.

У нас на участке было много скворечников, но они выбрали именно мой. Самец и самка воробья вместе строили гнездо из перышек, соломы, сухой травы. Строительство гнезда началось в марте, а в апреле птички приступают к откладке яиц. Инкубационный период высидивания яиц длится около двух недель.

Нам даже удалось увидеть, как мама и папа воробьи заботились о своем потомстве и приносили различных жучков своим птенцам. А еще мы наблюдали, как они учили их летать.

4. Вывод.

Я считаю, что мой проект реалистичен в настоящее время. Построить птицам дом – очень благородный поступок. Теперь у прилетающих весенних гостей будет свой дом. Я помог пернатым устроиться на новом месте. Год за годом число таких жилищ будет увеличиться.

Список литературы.

1. Голованова Э.Н. Птицы над полями. – Л. 1989 г.
2. Дмитриев Ю.Д. Соседи по планете. Птицы. – М. 1998 г.
3. Храбрый В.М. Атлас-определитель птиц. – М. 2006 г.

МКДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида «Светлячок».

Мишакова Марьяна, подготовительная группа, 6 лет,

Руководитель проекта: музыкальный руководитель **Киселева Галина Юрьевна**.

Исследовательский проект: **«Секрет поющих струн».**

1. Введение.

Наш мир наполнен разными звуками. Шум дождя, шуршание листвы под ногами, лай собаки и чирикание птиц — это звуки шумовые, но есть еще музыкальные звуки. Мы слышим их, когда играем мелодию на музыкальных инструментах или поем.

В детском саду мы играем на разных инструментах. Они бывают шумовые и ударные. К ним относятся треугольник, бубен, маракас, деревянные ложки, трещотки. Бывают и духовые инструменты: свистульки и дудочки.

И есть инструменты, на которых мы можем сыграть мелодию. Это металлофон, аккордеон, фортепиано и многие другие.

Но меня заинтересовал один инструмент, с которым нас знакомила Галина Юрьевна на музыкальном занятии. Она рассказала нам о старинном русском народном инструменте, который называется гусли. Я захотела больше узнать, об этом инструменте.

Цель: исследовать и изучить возможности инструмента, который называется гусли.

Задачи:

1. Получить новые знания о народном инструменте;
2. Провести исследование и узнать, как можно играть на гусли;
3. При помощи экспериментов узнать, как возникает звук у гуслей;
4. Узнать, почему у струн звуки по высоте звучания разные.

2. Теоретическая часть.

Мне стало интересно, откуда появилось слово – гусли. Изучив с родителями энциклопедию, посмотрев с бабушкой познавательную передачу «Академия занимательных наук», я узнала, что «гусли» — самое настоящее русское слово, которое произошло от слова «гудеть». Но на этом

мои открытия не закончились. Я начала изучать новый инструмент и вот что я узнала:

1. Гусли сделаны в виде деревянной коробочки, у которой туго натянутые струны. Это струнный щипковый инструмент.

2. Я посчитала струны, у наших гуслей их оказалось 11.

Энциклопедия мне опять подсказала, что слово «гусль» — это одна струна, а «гусли» — много струн. Гусли бывают разной формы. На них может быть натянуто и пять, и семь, и девять струн.

3. Практическая часть.

Потом я решила выяснить, как звучат гусли и как на них можно играть? Ответ на этот вопрос я получила после нескольких экспериментов. «Петь» гусли начинают, если струны перебирать и пощипывать пальцами. Галина Юрьевна мне подсказала, что на гусях можно играть разными способами.

1 способ – бряцание (*поочередные удары вверх-вниз о струны пальцами*);

2 способ – арпеджио (*последовательное извлечение звуков: от низких к высоким, а затем — обратно*);

3 способ – глиссандо (*стремительное скольжение по струнам*).

Я захотела сыграть простую песню, которая называется «Котик» и у меня получилось!

Потом я обратила внимание, что длина струн разная и звучат они не одинаково. Меня удивило, что, если трогать струну щипком, струна начинает дрожать и звучать.

Проведя эксперимент, я увидела, что маленькая струна звучит высоко и дрожит быстро-быстро, а длинная струна звучит низко и дрожит медленно.

4. Вывод.

После проведенной работы я узнала, что звук возникает, потому что дрожит струна, а высота звука зависит от длины струны.

Мне было очень интересно заниматься моим исследованием. Я узнала много нового и интересного о старинном русском народном инструменте гусях.

Скоро я пойду учиться в школу, и там мне хотелось бы узнать: что такое звук, как он рождается. Почему мы слышим звуки?

Я поделилась своими новыми знаниями с мамой и папой. Они мне сказали, что я еще больше узнаю, когда буду изучать науки физику и акустику.

Список литературы:

1. Большая энциклопедия дошкольника. — М.: Олма-Пресс, 1999. — 320 с.

2. Все обо всем. Мир вокруг нас / Пер. с англ. Ю. Р. Соколова. — М., 2000.

3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. — М., 2001.

4. *Метелина Н. О.* Слушай во все уши. Опыты со звуком. – М., 1996.
5. Рыжова Н. «Знакомим детей с музыкой»// Дошкольное воспитание, №6, 1998.
6. *Девятова Т.Н.* Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник». - М., «Линка – пресс» 2006.

МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1».

Солонина Варвара, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Вавилина Наталья Андреевна**.

Исследовательский проект: **«Опасная красота»**.

1. Введение.

Совсем недавно я услышала разговор мамы по телефону. Она говорила, что красить волосы этой краской не нужно, она сожжет их. И посоветовала взять другую краску для волос. Мне стало интересно, почему мама так сказала?

Я обратила внимание на то, как выглядят волосы у подруг моей мамы, у наших воспитателей в детском саду, прислушивалась к рекламе по телевизору, в которой говорят о шелковистых и красивых волосах. Да! На самом деле у всех волосы разного цвета, и выглядят они хорошо, блестят на солнце. Почему же тогда говорят о том, что краска вредит нашим волосам? Почему одна краска жжет волосы, а другая нет? Постараюсь в этом разобраться.

Цель: узнать, полезно или вредно окрашивать волосы.

Задачи:

1. Изучить информацию о красках для волос;
2. Посетить салон красоты (посмотреть, как происходит окрашивание волос, и побеседовать с мастером);
3. Сделать выводы

2. Теоретическая часть.

Я попросила маму, чтобы она мне рассказала о красках для волос. Что это за краска такая, что от нее волосы могут «гореть огнем»? Оказывается, сгореть это вовсе не означает, что волосы будут гореть огнем. Сжечь волосы краской – это значит повредить их. Волосы становятся очень сухими и ломкими. Их трудно расчесывать. Они не блестят. Есть такие краски, которые сильно повреждают наши волосы. А есть и такие краски, в которых содержатся масла, витамины, полезные нашим волосам.

Сначала мы с мамой нашли в интернете информацию о краске для волос и вот что мы узнали. Оказывается, красок для волос очень много и все они разные: оттеночные шампуни, тоники, пенки, бальзамы и многое другое. Даже в древние времена в Египте женщины красили волосы краской, но

краска была другой. Они ее делали из корней деревьев, растений, даже из крови животных. Краска на основе отвара трав не оказывала пагубного действия на волосы, поэтому они были густыми, красивыми и блестящими.

Потом я подошла к бабушке со своим вопросом. Моя бабушка мне рассказала, что она тоже в молодости красила волосы. Краска была похожа на цветной порошок и очень быстро смывалась. Эта краска называется хна и басма. Они до сих пор есть в магазинах. Эта краска полезна для волос. Когда красишь ей волосы, они лучше растут и приобретают здоровый блеск. Хна дает красный оттенок, а басма темный.

3. Практическая часть.

У мамы есть подруга, зовут ее тетя Света, а работает она в салоне красоты.

Как-то раз мы с мамой зашли к ней в гости. Она рассказала, как правильно выбрать краску для волос, о том, что самостоятельно красить волосы не стоит, так как можно повредить их, лучше обратиться к мастеру в салон красоты. Там обязательно подберут нужную краску, добавят в нее витамины, и тогда волосы будут хорошо выглядеть. Еще тетя Света нам показала, как краски осветляют волосы. Она окрасила волосы клиентке и после окрашивания волосы стали ломаться, выглядели очень сухими и некрасивыми. Оказывается, в таких красках содержится перекись водорода. Именно это вещество повреждает волосы, а еще в красках есть аммиак и много других вредных веществ, которые могут вызвать сильную аллергию. И вообще красок великое множество, есть специальные оттеночные шампуни и тоники, которые очень просто использовать, достаточно просто помыть волосы, и они приобретут нужный оттенок. Тоники и шампуни можно использовать дома, самостоятельно, но такая краска быстро смывается, но волосам совсем не вредит.

4. Вывод.

Теперь я точно знаю, что в красках для волос содержатся такие вредные вещества как аммиак, перекись водорода. Именно они пагубно влияют на здоровье наших волос.

Когда я стану взрослой, красить волосы не буду, ведь ничего нет красивее здоровых и блестящих волос. Я буду использовать отвары из трав для полоскания волос, потому что хочу, чтобы у меня были длинные и красивые волосы.

МКДОУ «Новохоперский детский сад общеразвивающего вида «Ласточка».

Седых Вера, подготовительная к школе группа, 6 лет.

Руководитель проекта: педагог-психолог **Седых Таисия Сергеевна**.

Исследовательский проект: **«Зачем чистить зубы?»**

1. Введение.

Все люди с самого детства чистят зубы каждый день. И я не исключение. Мои родители заставляли меня это делать ежедневно. Сейчас я выросла и чищу зубы без напоминания. Но я всегда задавалась вопросом, а в чем польза чистки зубов, зачем мы это делаем? Моя мама мне сказала, что так мы укрепляем зубы и защищаем их от микробов. Я решила провести исследование и проверить, права ли моя мама. Может она ошибается, и в чистке зубов нет необходимости?

Проблема: каждый день с раннего детства люди чистят зубы, многие дети не понимают зачем. Взрослые утверждают, что с помощью чистки зубов мы защищаем и укрепляем зубы. Проверим, действительно ли это так.

Цель: выяснить, может ли человек защитить и укрепить свои зубы с помощью ежедневной чистки.

Задачи:

1. Собрать информацию из литературы и интернета о том, как устроены зубы и зачем они нужны человеку;
2. Провести беседу с врачом-стоматологом на о ежедневной чистке зубов;
3. Опытным путем, на примере куриного яйца, проверить, как защищает зубная паста наши зубы.

Гипотеза: предположим, что не нужно чистить зубы каждый день и что зубная паста никак не укрепляет и не защищает наши зубы.

2. Теоретическая часть.

Как устроены зубы и зачем они нужны человеку?

Зуб состоит из трех частей: коронка, шейка, корень.

Из энциклопедии «Тело человека» я узнала, что зуб – это сложное костное образование, состоящее из нескольких видов тканей. Самый главный защитник зуба – эмаль.

Наши зубы выполняют следующие функции:

- участвуют в процессе пищеварения (здоровые зубы лучше справляются с этой функцией, больные – хуже);
- участвуют в произношении звуков, т.е. помогают человеку иметь правильную красивую речь;
- участвуют в формировании внешнего облика человека; здоровые зубы украшают лицо ослепительной улыбкой.

Следовательно, зубы очень нужны человеку. Нужно за ними ухаживать и следить, чтобы они не болели.

Беседа с врачом-стоматологом о ежедневной чистке зубов.

Я решила сходить на прием к врачу-стоматологу Медведевой Елене Николаевне и узнать, есть ли польза в чистке зубов и нужно ли их чистить каждый день.

Врач осмотрела мои зубы и ответила на мои вопросы. Оказывается, что зубы необходимо чистить 2 раза в день утром и вечером, а также полоскать полость рта после каждого приема пищи. Во время чистки зубов мы

очищаем нашу эмаль от зубного налета и остатков пищи. Если этого не делать, то могут появиться различные болезни зубов, например, кариес. Кроме этого, зубная паста защищает наши зубы и делает их более крепкими.

3. Практическая часть.

Я решила проверить слова врача и узнать, действительно ли зубная паста делает зубы более крепкими.

Из интернета я узнала, что яичная скорлупа по строению напоминает зубную эмаль. Поэтому, я взяла яйцо, половину его я намазала зубной пастой. После я опустила это яйцо в стакан с уксусом и оставила на 12 часов.

Когда вышло время, я достала яйцо из уксуса. Оказалось, что необработанная скорлупа яйца стала мягкой, а там, где она была обработана, осталась твердой.

Следовательно, зубная паста укрепила и защитила наше яйцо от воздействия уксуса. А это значит, что стоматолог была права, и зубная паста действительно защищает и укрепляет наши зубы.

4. Вывод.

В ходе исследования наша гипотеза о том, что чистить зубы не нужно и что зубная паста никак не укрепляет и не защищает наши зубы, не подтвердилась.

Я выяснила, что зубы очень важны для человека. Следовательно, мы должны ухаживать за своими зубами, следить за их здоровьем и чистотой с раннего возраста, а зубная паста поможет нам в этом.

Своим исследованием я поделилась с детьми в моей группе. В результате ребята обещали чистить зубы два раза в день и полоскать их после каждого приема пищи.

Список литературы:

1. Детская стоматологическая клиника BabySmile. Строение зуба. Схема прорезывания, роста и молочных зубов у детей: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://babysmiledent.ru/polezno-znat/articles/stroenie-zuba>.

2. Энциклопедия «Тело человека». М.: Росмэн, 2014. – 48 с.

МБДОУ «Новохоперский центр развития ребенка «Пристань детства».

Будаева Вероника, подготовительная группа, 6 лет.

Руководители: **Киселева Надежда Васильевна, Ланцева Людмила Сергеевна.**

Исследовательская работа: **«О чем молчат наличники?».**

1. Введение.

На одном из занятий в музее нашего детского сада «Пристань детства» воспитатель Надежда Васильевна рассказывала нам историю родного края, а Людмила Сергеевна показывала нам фотоальбом с достопримечательностями нашего города. На одной из фотографий я

увидела дом с красивыми узорными окнами. Я спросила у воспитателя, что это за дом и почему у него такие необычные окна. Людмила Сергеевна мне ответила, что это здание нашей городской библиотеки и что с давних времен люди строили свои дома из дерева, а одним из главных украшений их домов были узорные наличники на окнах и каждый узор имел свое значение. Меня это заинтересовало, и я захотела провести исследование и узнать, что означают эти узоры. В этом исследовании мне решили помочь воспитатели и родители.

Для того чтобы узнать это, нужно найти специальную литературу или поискать ответы в интернете. Я бы хотела найти ответ на свой вопрос и поделиться полученными знаниями с друзьями и ребятами из своей группы.

Цель: узнать, что означают узоры на оконных наличниках моего города.

Задачи:

1. Провести различные исследования для достижения цели;
2. Почитать вместе с родителями и воспитателями научные книги, журналы, посмотреть информацию в интернете;
3. Рассказать ребятам, что я узнала нового.

Гипотеза: позволит ли материал, собранный в ходе исследования, приоткрыть тайное значение необычных узоров на оконных наличниках и возможно ли сохранить частичку этой красоты для будущих поколений?

2. Теоретическая часть.

Оказывается, не так уж и много книг для детей, где можно узнать об узорах оконных наличников города Новохоперска. С папой мы посетили «Виртуальный музей резных наличников», где я увидела много фотографий с разными узорами.

Мама сказала, что современное деревянное ажурное кружево вокруг окон – это простое украшение, как макияж на лице современных красавиц, чтобы нравиться прохожим. От воспитателей я узнала о том, что наличники украшались не только для красоты, но и несли в себе определенные значения.

Интересную информацию об особенностях Новохоперских наличников я узнала из фрагмента телепередачи «Правила жизни» телеканала Культура.

3. Практическая часть.

Практическое исследование все вместе решили начать со сбора фотографий. Мы с родителями проехали по улицам нашего города и сфотографировали несколько домов, окна которых украшены деревянными наличниками. Несколько фотографий сделали Надежда Васильевна и Людмила Сергеевна, а также ребята из моей группы.

После того, как все фотографии были собраны, мы приступили к их исследованию и узнали о том, что в узорах наличников нашего города мастера представляли образы солнца, воды, земли, символы-обереги и символы-пожелания.

Солнце символизирует богатство, радость и счастливую семью. Я узнала, что в давние времена ходило поверье, что предметы, которые были украшены знаком солнца, имели особенную силу. Они охраняли, оберегали семью от болезней и несчастья.

Символы воды представлены в виде «Ламбрекенов», капелек или волнообразных узоров. Они символизируют плодородие и живительную влагу.

На некоторых домах есть наличники с узорами «Берегини», которые бывают в виде фигуры женщины или в виде узорного плетения.

4. Вывод.

Я осталась довольна результатами нашей исследовательской работы и решила поделиться своими знаниями по данной теме с друзьями. Я показала ребятам фото и рассказала, о том, что я хотела узнать, что для этого понадобилось сделать, кто мне в этом помог. Еще я рассказала об опросе, который провела с педагогами детского сада, родителями и детьми. А потом показала и рассказала, какие исследования мы провели, и что нового узнали.

В заключение я хочу сказать спасибо за помощь в проведении данной исследовательской работы своим родителям, воспитателям и друзьям.

Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. *Анчуков Г.А., Петров В.Т.*, Из истории земли Новохоперской. - Воронеж. – Воронежская областная типография – издательство им. Е. А. Болховитинова, 1999. – 221 с.

2. *Савенков А.И.* Маленький исследователь. – Я.: Академия развития, 2006. – 128 с.

3. *Князева О.Л., Маханева М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство пресс, 2002. – 304 с.

4. Русское зодчество. Наличники. Символика орнаментов: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://maminsite.ru/forum/viewtopic.php?t=2851>.

5. А. Зайченко. По наличникам можно определить, где вы находитесь. Сейчас научим: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://life.ru/p/1165170>.

МКОУ «Каменка – Садовская ООШ» (группа дошкольного образования).

Белоконов Глеб, подготовительная к школе группа, 6 лет

Руководитель: воспитатель **Петренко Ирина Николаевна**.

Исследовательский проект: «**Не молочное молоко**».

1. Введение.

Молоко – очень важный продукт питания для детей. Но не всем детям можно употреблять коровье молоко. Такой ребенок у нас есть в моей группе. Наша воспитательница всегда говорит, что Маше молоко нельзя, только «не молоко».

Мне стало интересно, что же это такое «не молоко» и где можно его купить? В магазине мы вместе с воспитательницей нашли такое «не молоко», купили и у меня возник еще один вопрос, если это молоко не от коровы, то тогда откуда оно взялось? Можно ли сделать такое молоко самим?

Проблема исследования: молоко растительного происхождения не вызывает аллергии. Я решил исследовать особенности «не молока». Попробовать приготовить «не молоко» в домашних условиях.

Цель: выяснить состав «не молока» и приготовить данный продукт в домашних условиях.

Задачи:

1. Проанализировать литературные источники по данному вопросу;
2. Выяснить состав и полезные свойства «не молока»;
3. Приготовить не молоко в домашних условиях;

Гипотеза: предположим, что действительно ли «не молоко» делают из растительных продуктов?

2. Теоретическая часть.

Все знают, что молоко дает корова и коза. Молоко, которое дает корова – это молоко животного происхождения. А вот, что такое «не молоко» известно не всем. Мне захотелось об этом узнать, как можно больше. Из сети Интернет я узнал, что такое «не молоко». «Не молоко» – это продукт, сделанный из злаковых культур с добавлением витамина В, а также содержащий калий, фосфор и другие полезные вещества, необходимые для организма человека. В «не молоке» абсолютно нет лактозы. А значит, это «не молоко» можно пить людям, у которых есть аллергия на молоко, которое «дает» корова.

Польза растительного молока.

- Напиток малокалорийный, но хорошо устраняет чувство голода;
- Способствует очищению крови;
- Поддерживает микрофлору кишечника;
- Помогает работе головного мозга;
- Благотворительно влияет на нервную систему.

Виды растительного молока.

Видов растительных злаков, из которых можно приготовить растительное молоко, много. Итак, растительное молоко делают:

- Из орехов: миндаль, кешью, грецкие, кедровые орехи, кокос, пекан, фундук;
- Из зерновых и бобовых: соя, рис, овес, гречка, киноа;
- Из семян: мака, кунжута, подсолнечника, тыквы, чиа;

Каждый вид молока обладает своим вкусовым качеством и разными полезными свойствами.

3. Практическая часть.

Следующим этапом данного исследования стало проведение эксперимента. Самым распространенным было «не молоко» овсяное классическое. Мы решили приготовить «не молоко» из овсяных хлопьев. Для этого мы обратились к учителю биологии и химии Михайлиной Екатерине Игоревне. Она нам рассказала, как можно приготовить «не молоко» и какие продукты для этого нужны. Далее мы вместе приготовили растительное молоко.

Для приготовления нам понадобились: овсяные хлопья, вода, блендер, баночка, стакан, марля для отделения уже готового молока от твердых частиц. Мы взяли стакан, насыпали туда овсяных хлопьев, залили кипяченой, теплой водой и оставили на 6 часов.

Теперь будем наблюдать, как поменяется объем овсяных хлопьев.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: хлопья впитали воду, увеличились в объеме, жидкость, которая не впиталась, стала мутной и похожа на «не молоко».

После замачивания нужно слить воду, поместить содержимое в стакан и массу взбить блендером.

Затем добавить кипяченой воды в соотношении 1:2. Процедить все жидкость через марлю.

Итак, наше «не молоко» готово. Будем пробовать на вкус!

4. Вывод.

Из проведенного мною исследования можно сделать следующие выводы:

1. Я узнал, что такое «не молоко»;
2. Выяснил, что «не молоко» — это напиток растительного происхождения;
3. Научился готовить «не молоко» в домашних условиях.

Моя гипотеза подтвердилась и теперь я знаю, что действительно «не молоко» делают из растительных продуктов.

Список литературы:

1. Корчагина О.Н., Детская энциклопедия «Почему и потому». – М., РОСМЭН-ПРЕСС, 2005 г.
2. Энциклопедия для любознательных «Почемучка». – М., Премьера. Астрель. АСТ, 2007 г.
3. Кадникова М.Г., Какое молоко полезное: [Электронный ресурс]: Официальный сайт ООО «Инфоурок». Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-kakoe-moloko-poleznee-1171865.html>.
4. Денисенко Л., Растительное молоко: полезнее ли оно коровьего?: [Электронный ресурс]: Библиотека научно-практических журналов и статей

«Панорама». Режим доступа: <https://panor.ru/articles/rastitelnoe-moloko-poleznee-li-ono-korovego/2428.html>.

МКДОУ «Краснянский детский сад».

Келлер Кира, старшая группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Журбина Елена Николаевна**.

Исследовательская работа: **«Вкусное лакомство в домашних условиях».**

1. Введение.

Я очень люблю мороженое. Как же его не любить, когда оно такое сладкое, прохладное и просто тает во рту. Мне стало интересно, а откуда произошел этот холодный десерт? Из чего делают мороженое? Я задумалась, а можно ли мороженое приготовить дома? Если да, то как? Именно поэтому я решила больше узнать про мороженое и попробовать его приготовить в домашних условиях.

Цель: приготовить вкусное и полезное мороженое в домашних условиях.

Задачи:

1. Изучить историю мороженого, его состав, виды;
2. Узнать какое мороженое больше всего любят мои друзья;
3. Приготовить мороженое в домашних условиях.

Гипотеза: Я предположила, что самое вкусное мороженое — это мороженое, изготовленное дома из натуральных и полезных продуктов.

2. Теоретическая часть.

Свою исследовательскую работу я начала с того, что познакомилась с историей возникновения мороженого, узнала, что такое мороженое, какие виды и сорта бывают.

Изучив специальную литературу и источники из Интернета, мне удалось узнать, что мороженое — очень древнее лакомство, которое впервые появилось в Китае более трех тысяч лет тому назад. Китайцы из фруктов со льдом и снегом готовили очень вкусный десерт. Рецепт приготовления мороженого держался в строжайшем секрете.

В России еще при царях в качестве холодного лакомства подавали мелко наструганное замороженное молоко. С тех пор мороженое стало очень популярно.

Мама и бабушка мне рассказали, что раньше было мало видов мороженого и его сложно было достать. Сейчас в магазинах его очень много и можно выбрать на любой вкус: сливочное, пломбир, крем-брюле, эскимо, фруктовый лед, щербет и др. Мороженое бывает в вафельных, бумажных и пластиковых стаканчиках, в вафельных рожках. Его размещают на палочках, продают рулеты из мороженого, брикеты, торты и т. Д. Готовят мороженое с

помощью специального аппарата фризера, а дома можно приготовить мороженое с помощью миксера и морозильной камеры.

Вместе с ребятами из моей группы мы собрали целую коллекцию оберток от мороженого. Я решила выяснить, какое мороженое больше всего любят мои друзья. Для этого я предложила своим друзьям выбрать из десяти сортов мороженого по два самых любимых. Я выяснила, что больше всего мои друзья любят шоколадный пломбир в стаканчиках и ванильное мороженое. Меньше всего, к моему сожалению, мои друзья любят фруктовый лед и пломбир в лимонной глазури.

Мне стало интересно, из чего же изготовлено мороженое. Я попросила маму прочитать мне состав на обертке от мороженого. Оказалось, что в мороженое входит молоко, сливки, сгущенное молоко, сахар и масло, а в состав шоколадного мороженого еще и какао. В состав мороженого входят разные пищевые добавки, чтобы мороженое лучше взбивалось и хранилось. Также в мороженое входят красители и ароматизаторы. В мороженое могут входить разные добавки: орехи, изюм, шоколад, фруктовый наполнитель. Мороженое может быть покрыто шоколадом или фруктовой глазурью. В состав фруктового льда входит фруктовое пюре или сок.

По способу производства мороженое подразделяется на мягкое и закаленное. Температура мягкого мороженого минус 5 градусов, оно нежное и долго хранить его нельзя.

Закаленное фабричное мороженое замораживается до минус 20-25 градусов, становится твердым и долго не тает. Храниться такое мороженое может от 6 месяцев до года.

Польза и вред мороженого.

Мама мне всегда говорит, что мороженого много кушать нельзя, но ведь оно такое вкусное. Почему же его нельзя есть в больших количествах?

Мама мне сказала, что, если его много и быстро кушать, то может заболеть голова, так как мороженое сладкое, потом будут болеть зубки и горло. Тогда я спросила у мамы, раз его кушать можно, значит, в нем и хорошее тоже есть? Мама мне ответила, что, если кушать мороженое немножко, мороженое помогает от грусти, усталости и повышает иммунитет, помогает закалить горло.

3. Практическая часть.

Узнав многое о мороженом, мне захотелось попробовать сделать его самой в домашних условиях. Вместе с мамой в интернете мы нашли рецепты, которые нам понравились, и мы приступили к экспериментам. Мы использовали несколько разных рецептов.

Сначала мы сделали два самых быстрых мороженых: заморозили сок и йогурт. Оказалось, что это не только быстро, но и вкусно, а ещё и полезно. Следующим было плодово-ягодное мороженое. Чтобы его сделать мы сделали пюре из черной смородины с сахарной пудрой и поставили в морозилку. Получилось вкусно и полезно. Затем мы с мамой сделали

шоколадное мороженое из пакетиков, которые купили в магазине. Мы добавили к каждому пакету по стакану сливок и хорошенько взбили. Мороженого получилось много, но по вкусу нашей семье не очень понравилось. К тому же мама прочитала на пакетике, что в состав входят разные вредные пищевые добавки, которые пагубно могут влиять на организм.

Следующее мороженое мы приготовили по рецепту бабушки Тани. Для его изготовления нам понадобилось молоко, сливки, неполный стакан сахара, 2 яйца, столовая ложка муки и какао. Яйца мы взбили с сахаром, потом добавили все остальные ингредиенты и хорошенько взбили. Затем поставили на плиту на самый маленький огонь и варили, пока не загустело. Постоянно помешивали, чтобы не пригорело. Потом разложили по формочкам и отправили в морозильник. Сверху мы посыпали наше мороженое шоколадом, чтобы было вкуснее. Мама сказала, что оно получилось, как в детстве. А папа даже попросил добавки.

Другой рецепт мороженого мы нашли в интернете. Для его изготовления понадобилось всего 2 продукта: сливки для взбивания и сгущенное молоко. Сливки мы хорошенько взбили, а в конце добавили сгущенное молоко и поставили в морозилку. Мороженое получилось очень вкусное, как настоящий пломбир.

4.Вывод.

В результате проделанной работы я многое узнала о мороженом, как и из чего оно делается, а самое главное убедилась, что мороженое можно купить не только в магазине, но и сделать его самой, в домашних условиях на любой вкус. Получается не только вкусно, но и намного натуральнее и полезнее.

Я считаю, что все поставленные мною задачи были выполнены и гипотеза моего исследования подтвердилась.

Больше всего мне понравился процесс приготовления мороженого и процесс его дегастирования.

Так что ешьте любимое лакомство на здоровье!

В дальнейшем мне бы хотелось побывать на настоящей фабрике по производству мороженого.

Список литературы:

1. Чумаков И. 10 любопытных фактов о мороженом: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://blog.liebherr.com/holodilniki/ru/10-faktov-o-morozhenom/>

2. История возникновения мороженого: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lasunka.com/ru/blog/istorija-morozhenogo>.

МБДОУ «Елань-Коленовского детский сад общеразвивающего вида №1».

Лычагин Андрей, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Алтухова Валентина Николаевна**.

Исследовательский проект: **«Пластик рисует или секрет 3D-ручки».**

1. Введение.

Привет, друзья! Меня зовут Андрей, мне 5 лет. Вопрос! Можно ли рисовать пластиком? Да! Но только, когда он мягкий и я вам сейчас об этом расскажу!

Летом мы всей семьёй ездили отдыхать на речку. Там девочка подарила мне очки из пластика, которые она нарисовала сама. Мне стало очень интересно, как она из твердого пластика сделала очки. Разве это возможно? С таким вопросом я обратился к родителям.

Проблема: пластиком можно рисовать, но только тогда, когда он мягкий.

Цель: узнать, можно ли рисовать пластиком.

Задачи:

1. Узнать о приборе, в котором пластик становится мягким;
2. Собрать интересующую информацию из интернета, расспросить взрослых;
3. Провести наблюдение за процессом плавления пластика в специальном приборе;
4. Применить пластик для создания украшений для группы детского сада.

Гипотеза: допустим, что твердым пластиком можно рисовать.

2. Теоретическая часть.

Папа мне сказал, что пластик имеет свойство становиться мягким, то есть плавиться. Мне стало интересно, как это происходит. Может, как сыр в микроволновой печи? Папа рассказал, что пластик становится мягким, если его сильно нагреть.

Мама нашла информацию о том, что существует ручка, которая рисует пластиком. Она называется 3D-ручка. С мамой мы нашли в Интернете видео о том, как можно рисовать с помощью этой самой ручки.

Меня это очень заинтересовало, и родители купили мне такую ручку. Я решил попробовать ее в деле.

3. Практическая часть.

Сначала я попробовал нарисовать твердым пластиком, но у меня ничего не получилось, только поцарапал бумагу. Оказалось, что ручка работает от электричества. В ней есть окошечко с градусом плавления. Для плавления пластика необходимо, чтобы температура составляла 210 градусов и только тогда она начнет рисовать.

В ручке есть отверстие, в которое вставляется твердая нить пластика. Цвет можно выбрать любой, какой понравится. Внутри ручки расплавляется

нить и через кончик ручки (сопло) можно рисовать на чем угодно: на картоне, клеёнке, стекле, по дереву.

Я заметил, что при комнатной температуре пластик становится твердым очень быстро и рисунок получается объёмным.

Но, безопасность, прежде всего. Важно соблюдать правила и помнить, что 3D-ручка — это электроприбор, работать можно только под наблюдением взрослых. Во время рисования кончик ручки сильно нагревается, а значит хвататься за сопло пальцами во время работы запрещено. В остальном ручка абсолютно безопасна.

Я очень хотел поделиться с друзьями в детском садике своими впечатлениями и показать, как работает 3D-ручка.

С Валентиной Николаевной мы научили и других ребят моей группы рисовать 3D-ручкой. Я и мои друзья очень любим украшать группу своими работами. Мы нарисовали много разных интересных деталей.

4.Вывод.

Гипотеза о том, что твердым пластиком можно рисовать, в ходе исследования не подтвердилась.

С помощью взрослых я понял, что пластик твердый, но, когда он плавится, им можно рисовать много разных штучек. Я думаю, что и дальше буду делать украшения, разные игрушки и дарить их своим сестренкам, маме и друзьям из детского сада.

Список литературы:

1. Что такое 3Д ручка: как ей пользоваться и что ей можно сделать: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gadgets-reviews.com/ru/stati/4562-что-такое-3d-ручка-сколько-она-стоит.html>.

2. Википедия. 3D-ручка: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/3D-ручка>.

3. Дмитриева В.Г. Все обо всем. Первая энциклопедия. – М.: Астрель, 2008. – 48 с.

МКДОУ «Новохоперский детский сад общеразвивающего вида «Ласточка».

Пыльнев Даниил, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: старший воспитатель **Рудчик Лариса Ивановна**.

Исследовательский проект: «Её величество – память».

1. Введение.

Я часто слышу от взрослых, что легко учиться в школе тем, у кого хорошая память. Я скоро тоже иду в школу и хочу знать, что такое память, какая память у меня. Что сделать для того, чтобы её усовершенствовать?

Цель: исследование вопроса памяти человека.

Задачи:

1. Ознакомиться с понятием памяти и её видами;
2. Проверить свою способность запоминать;
3. Подобрать упражнения для тренировки моей памяти;
4. Тренировать свою память с помощью специальных упражнений;
5. Повторно проверить свою способность запоминать;

Гипотеза: память можно улучшить, тренируя её с помощью специальных упражнений.

2. Теоретическая часть.

Исследованием памяти занимаются представители таких наук, как психология, биология, медицина, генетика и др. Поэтому мы решили с этим вопросом обратиться к учителю биологии Ларисе Валерьевне. От нее мы узнали, что память – это наша способность запоминать то, что видим, слышим, говорим, делаем. Все это сохранять и в нужный момент вспоминать и воспроизводить то, что раньше запомнилось. За память в нашем организме отвечает головной мозг.

Когда мы что-то запоминаем, то, как будто, кладем это в сундучок и крепко закрываем его. А при необходимости извлекаем из нашей памяти то, что запомнили и сохранили, то есть, открываем наш волшебный сундучок. Существует много видов памяти. Есть кратковременная, то есть информация быстро забывается, а есть долговременная – это когда информация хранится очень долго, а иногда и всю жизнь. Ещё память бывает слуховая, зрительная, наглядно-образная, двигательная и другая. Но есть такая интересная память, которая называется феноменальная. Люди с такой памятью могут запоминать в 100 раз больше, чем обычные люди. Например, поэт А.С. Пушкин мог запомнить стихотворение, прочитав его всего 2 раза.

У нашей памяти есть такое свойство как замещение. Если объём информации кратковременной памяти переполняется, то новая информация вытесняет ту, которая там хранилась, а вытесненная информация исчезает навсегда.

Доказано, что все виды памяти формируются у ребёнка довольно рано и в определенной последовательности. Огромную роль в развитии памяти играет речь. То, что мы можем сказать словами, обычно запоминается легче и лучше, чем то, что мы просто видим и слышим.

Я обратил внимание, что у каждого человека способность к запоминанию разная. И я подумал, а можно ли улучшить память?

С этой целью я изучил некоторую литературу и источники из интернета. Оказывается, спорт очень хорошо влияет не только на физическое здоровье, но и на память, так как физические упражнения вызывают повышенную активность головного мозга. Наиболее распространенным способом улучшения памяти в нашем, детском возрасте, является разучивание стихотворений. Так же существует много специальных упражнений для тренировки памяти.

3. Практическая часть.

Владея информацией по вопросу памяти, я решил сначала узнать уровень своей памяти. Для этого мы побеседовали с педагогом-психологом нашего детского сада и провели проверку моей памяти по зрительной диагностике. Я набрал 31 балл из 45. Это оказался высокий уровень, но есть ещё над чем поработать. Также мы провели методику слов. Из 10 слов я смог повторить 7 — это средний уровень.

Далее, на протяжении месяца, мы с Ларисой Ивановной в детском саду и дома с мамой, уделяя небольшое количество времени, играли в различные игры на развитие памяти. Эти упражнения оказались совсем нескучными, а очень интересными.

Вот некоторые из них:

«Что исчезло?».

На столе стоят игрушки, я их запоминаю, потом одну из них убирают, а я вспоминаю, какую именно. Я слушал слова, запоминал их, а потом повторял. Очень понравилось упражнение с рожицами. Я запоминал эмоции на рожицах, потом Лариса Ивановна закрывала изображения, а я рисовал эти рожицы по памяти.

Затем мы провели повторную проверку уровня моей памяти. Опять провели 2 теста. По первому я набрал уже 41 балл из 45. А по второму тесту — 9 слов из 10. Я так обрадовался и удивился этим результатам!

4.Вывод.

В результате своей работы я смог узнать, что такое человеческая память и моя гипотеза подтвердилась. Упражняясь, можно улучшить способность запоминать.

Скоро я пойду в школу. Очень хочу отлично учиться и с легкостью понимать и запоминать новую информацию. Изученные упражнения мне понравились, поэтому я буду и дальше регулярно работать над развитием своей памяти. Надеюсь, что это мне пригодится в школьной жизни.

А ещё я узнал, что сотрудники специальных служб тоже тренируют свою память, но по специальной методике. Может мои упражнения пригодятся мне в будущем?

Список литературы:

1. *Немов Р.С.* Психология. В 3-х книгах. — М.: Владос, 2003. — 687 с.

2. Игры на развитие памяти у детей 6-7 лет: [Электронный ресурс].

Режим доступа: https://dou45bratsk.ru/images/19-20/psiholog/igry_na_razvitiye_pamyati_u_detey_6-7_let.pdf.

МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1».

Вавилина Виктория, средняя группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Вавилина Наталья Андреевна**.

Исследовательский проект: **«Важные застегалочки»**.

1. Введение.

Когда я была совсем маленькая, мне мама часто насыпала на поднос маленькие камешки, пуговицы, фасоль, крупные бусинки и другие материалы, для того чтобы я их разложила в разные баночки и коробочки. Мне очень нравилось рассматривать все эти мелочи, раскладывать их. Позже мама объяснила, что, раскладывая мелкие предметы, я тренировала свои пальчики и благодаря этому сейчас хорошо разговариваю.

Больше всего мне нравилось рассматривать пуговицы – они были разного цвета и размера, на одних были блестящие стразы, а на других – интересные узоры. Самыми красивыми были четыре пуговицы розового цвета с узорами, как на зимнем окне. Я попросила маму пришить эти пуговицы на мою любимую кофту. С ними она стала еще красивее.

Я начала обращать внимание на все пуговицы на одежде. Они оказались не только разного цвета и размера, но и разной формы.

Мне стало интересно, как люди застегивали одежду, когда не было пуговиц? Кто придумал первую пуговицу, какой она была? А что было бы, если бы пуговицу до сих пор никто не придумал?

Цель: узнать историю появления пуговицы.

Задачи:

1. Познакомить с историей появления пуговицы;
2. Расширить представление о многообразии видов пуговиц и их роли в жизни человека;
3. Изготовить пуговицу самостоятельно.

2. Теоретическая часть.

На следующий день в своей любимой кофте я пошла в детский сад. Девочки из нашей группы сразу заметили, что на кофточке появились другие пуговицы. Они были похожи на маленькие снежинки. Тогда я спросила у воспитателя: «Кто придумал пуговицы и можно ли где-то увидеть, какими они бывают? Какими были самые первые пуговицы?» На что воспитатель предложила совершить виртуальную экскурсию в музей пуговиц. Мы, конечно же, согласились и с нетерпением ждали ее. Оказывается, первые пуговицы появились в 3 тысячелетии до н.э. Во время раскопок в долине Инда нашли пуговицу в виде диска с двумя дырочками. Потом стали делать пуговицы из разного материала: металл, пластик, стекло, драгоценные камни и т.п. Пуговицы были с разным креплением: дырочки, петельки. Сначала пуговицы были очень дорогими и не все могли их купить. Они были предназначены не только для застегивания, но и для украшения одежды.

3. Практическая часть.

Когда я была маленькая, очень тяжело было застегивать пуговицы. Я мечтала о том, чтобы вся одежда была без них. Я узнала, что до их появления люди закрепляли одежду с помощью шнуров, веревок, острых палочек растений и костей животных. Наверное, это было очень неудобно.

Два года назад я научилась правильно застегивать пуговицы. Теперь я одеваюсь сама, без помощи взрослых! Как хорошо, что кто-то их придумал! Интерес к пуговицам не пропал, каждый раз я рассматриваю пуговицы на одежде окружающих людей. Какие же они необыкновенные! Интересно, можно ли сделать пуговицу своими руками?

Эксперимент: Мы вместе с воспитателем нашли в интернете один из способов изготовления пуговиц и решили попробовать.

1. Сначала из пластиковой бутылки вырезали небольшой круг, обтянули его красивой тканью, снизу закрепили с помощью нитки и иглки. Получилась очень красивая пуговица.

2. На изготовление второй пуговицы нам пришлось потратить немного больше времени. Результат порадовал. Из маленькой пластмассовой крышки мы вырезали тонкое колечко, дно приклеили к скотчу, а для отверстий приклеили две тонкие спички, обвернутые скотчем. Получилась форма для будущей пуговицы. Насыпали блестки и залили эпоксидной смолой. Очень хотелось поскорее посмотреть, что получилось, но пришлось ждать целую ночь, так как смола должна застыть.

Когда на следующий день я пришла в детский сад, увидела самое настоящее чудо. Наша пуговица получилась не хуже, чем в магазине. Мы решили пришить ее к кукольной одежде. Надеюсь, что кукле она тоже очень понравилась, ведь она такая яркая и блестящая. Теперь я могу сделать красивые пуговицы, ведь это не сложно.

4. Вывод.

Как же здорово, что в мире есть пуговицы и застежки, ведь без них очень неудобно закреплять одежду!

Список литературы:

1. Коллекция пуговиц Орловой В.Ю: [видеоматериал]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=1Asshy4T1mU>.

МКУ ДО «Станция юных натуралистов».

Жолнина Валерия, обучающаяся МКУ ДО «СЮН», 7 лет.

Руководитель проекта: педагог дополнительного образования **Жолнина Дарья Андреевна**.

Исследовательский проект: **«Попугайчики – мои аквариумные питомцы».**

1. Введение.

Вокруг столько разнообразного и интересного, начиная от маленькой букашки до гигантских животных. У каждого вида свои особенности внешности, характера и образа жизни. Однажды у меня появился аквариум и вместе с ним разнообразные его жители.

Недавно в моём аквариуме появились новые питомцы - «платиновые попугайчики», мальчик и девочка. Меня они очень заинтересовали, потому что их поведение отличалось от остальных рыбок. Поэтому я решила за ними наблюдать.

Цель: провести наблюдение за изменениями поведения рыб-попугаев под влиянием внешних условий.

Задачи:

1. Познакомиться с особенностями содержания рыб-попугаев в домашнем аквариуме;
2. Провести исследования поведения рыб-попугаев под влиянием изменения температуры воды, состава корма и обустройства гнездовья;
3. Провести собственный эксперимент с организацией гнездовья.

2. Теоретическая часть.

Рыба-попугай – это полностью искусственный вид рыб, который не встречается в природе. Поэтому они могут иметь различный окрас: розовый, голубой, жёлтый и т.д. Для содержания рыб-попугаев необходим просторный аквариум, объемом не менее 200 л., температура воды 22-28 градусов.

Попугаи в основном миролюбивы, но отдельные особи могут быть довольно задиристыми. Не стоит выбирать в качестве сожителей мелкие виды: неоны, гуппи, тетры. Они станут легкой добычей для рыбы-попугая. Стоит отметить, что рыбы-попугаи склонны к ожирению, поэтому не нужно их перекармливать. Давать корм лучше несколько раз в день небольшими порциями. Когда попугаи готовятся к нересту, они начинают рыть грунт для образования норки (домика), куда потом откладывают икринки. Так же очень важно, чтобы температура в аквариуме была 25-28 градусов.

3. Практическая часть.

Рыбок-попугаев мне подарили родители. Среди других рыбок они чувствовали себя вполне комфортно. Вели себя активно, особенно самка. Она двигалась быстрее и была более любознательна. Температура в нашем аквариуме 23 градуса. Я её замеряю каждый день во время кормления. Однажды мне удалось понаблюдать, как они периодически пытаются рыть грунт в аквариуме. Изучив с мамой несколько статей в интернете о данной рыбке, мы предположили, что данное поведение связано с тем, что у них нет домика, «норки». Я решила сделать им домик, гнездовье.

Для этого чистую небольшую стеклянную баночку я погрузила в аквариум, углубив в грунт, и присыпала сверху камнями. Попугайчики

заинтересовались «пещеркой» и периодически туда заплывали. С этого момента я стала вести дневник наблюдения.

В одно из кормлений, 12 января, я увидела, что температура в аквариуме стала 24 градуса. Также заметила и изменения в поведении моих попугайчиков. Они начали играть друг с другом, кружиться и даже целоваться. Теперь они стали больше времени проводить в своём домике и более агрессивно относиться к остальным жителям аквариума.

16 января я заметила, что в их гнезде появились икринки. Самка при этом заботилась о них в самом гнезде, а самец охранял снаружи.

18 января после появления икринок, температура в аквариуме снизилась до 23 градусов.

19 января мы увидели, что икринок стало меньше. Мы с удивлением заметили, что их поедают сами попугаи.

4. Вывод.

Таким образом, мы провели интересное исследование, выполнили все поставленные задачи. Мы выяснили, что при благоприятных условиях (температурный режим, питание, наличие гнездовья) попугайчики стремятся стать родителями. В нашем случае, температурный режим 24 градуса, вместо 25 градусов не помешал рыбкам достичь своей цели. Но этот процесс был остановлен, а икринки съедены. Причиной этого, по нашему мнению, стало снижение температуры воды, т.к. остальные условия были сохранены.

Мы будем продолжать вести наблюдение за рыбками, фиксировать изменения. Наша новая цель – появление потомства у рыбок-попугаев.

Список литературы:

1. Рыба-попугай – творение рук человеческих: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://blog.tetra.net/ru/ru/ryba-popugaj-tvorenje-ruk-chelovecheskih>.

2. Майоров К. Рыба-попугай — яркая и неприхотливая цихлида: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://aquaspecial.ru/akvariumnye-rybki/ryba-popugaj>.

ОСТРОГОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МКДОУ детский сад «Сказка».

Амбарджян Роман, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: **Бражникова Юлия Викторовна.**

Познавательный проект: **«Кто такой этот Бабай?»**

1. Введение.

А вас в детстве пугали Бабаем, который приходит и забирает непослушных детей? А вы знаете, как он выглядит и где живёт? Мне кажется, что абсолютно всех детей взрослые хоть раз, но пугали этим Бабаем. А вдруг он совершенно не злой и не такой страшный, как о нем рассказывают, а, наоборот, очень даже милый, добрый и никого не забирает, а родители нас просто пугают, чтобы мы слушались их.

Цель: узнать, кто такой Бабай.

Задачи:

1. Узнать, что означает слово Бабай;
2. Определить добрым или злым он является;
3. Узнать, где Бабай живет.

2. Теоретическая часть.

Когда я маленьким капризничал и плохо себя вел, то мама частенько грозила вызвать к нам в дом Бабая, чтобы он провел со мной разъяснительно-воспитательные работы. Я почему-то его не очень-то и боялся, так как представлял его себе как большую бабушку в платке с румяными щеками, очень уж для меня слова баба и Бабай похожи были. Но мама не успокаивалась и продолжала меня пугать, рассказывая, что Бабай — это злой страшный дух, который уносит непослушных детей к себе в нору. Тогда-то у меня и возник вопрос, кто из нас прав?

Когда я поинтересовался в саду у ребят из своей группы, кто из них хоть раз видел этого самого Бабая, никто мне утвердительного ответа так и не дал, хотя из опрошенных были и такие непослушные дети, к которым сто процентов хоть разок, но Бабай приходил должен был. Так кто же такой этот Бабай и почему его так сильно боятся дети?

3. Практическая часть.

Я начал разбираться в данной проблеме и стал опрашивать всех знакомых взрослых, как выглядит Бабай и где он живет. Все говорили по-разному. Одни говорили, что он большой, лохматый и живёт в лесу дремучем. Другие предполагали, что Бабай с длинными руками и огромными глазами и прячется он под кроватью. Третьи утверждали, что это старый дед с длинными зубами и густой бородой, у которого нет дома и он всегда стоит под окном и подглядывает за детьми. Но все приходило к единому мнению – Бабай страшный и злой. Когда я спросил про Бабая у своего воспитателя, она призналась, что никогда его не видела, и она сама не знает, на кого он похож, но поможет мне узнать о нём больше.

Мой воспитатель, папа, брат, дедушки с бабушками и даже мама – все мы решили разузнать, кто такой Бабай. Я изучил много специальной литературы, просмотрел ряд презентаций, с папой даже работали со словарями и теперь могу с уверенностью сказать, что Бабай — это ночной дух, которым пугали славяне своих капризничавших детей. Если ребёнок не хотел спать, когда его укладывали и он пытался встать с кровати, то родители говорили ему, что под кроватью прячется Бабай, который

обязательно схватит ребёнка за ногу, как только тот встанет (в этом наши предки похожи с моей мамой). А похож Бабай у славян был на медведя, именно он скребся, стучал и рычал по ночам, пугая непослушных детей. У северных народов нашей страны Бабай — это старуха с палкой, которая бродит ночами по улице, разыскивая капризных ребятишек. Спросив у Яндекс, кто такой Бабай, поисковик показал фото различных страшилищ и монстров, которые были очень страшными. Все они были лохматыми, с большими зубами и выпученными глазами, здесь мама была права, такими, действительно, только детей пугать. А вот в толковых словарях Даля и Ожегова значение слова Бабай мы не нашли, но нам помог онлайн русский толковый словарь, в котором говорится, что Баба́й или баба́йка (тат.бабай — «дед», «старик») — в славянском фольклоре ночной дух, воображаемое существо, упоминаемое родителями, чтобы запугать непослушных детей[1].

Изучив вопрос о Бабае в теории, мне захотелось нарисовать его таким, как представляю. Я взял альбомный лист, карандаши и изобразил Бабая большим, лохматым, неуклюжим, но добрым существом.

4. Вывод.

На основании изученного мной вопроса, можно сделать вывод, что Бабай существует, мама была права, но существует он только в нашем воображении. Бабай живёт там, где придумает наше воображение и выглядит он у всех по-разному, опять же, как сильно наше воображение будет напугано.

Бабая не стоит бояться, потому что это вымысел взрослых, но и доводить взрослых своим непослушанием не стоит, потому как не знаешь, чего от этих больших людей ещё ожидать.

Список литературы:

1. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 2002.
2. *Лапина Т. Н.* Сказки, которые помогут справиться со страхом. М.: АСТ, 2012.
3. *Шпарова Н. С.* Краткая энциклопедия славянской мифологии. М.: АСТ, 2001.
4. *Словарь синонимов русского языка:* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sinonim.org/t/бабай>.

МКДОУ детский сад № 2 Острогожского муниципального района.

Рыбалко Никита, дошкольная разновозрастная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: педагог дополнительного образования Чернышова Наталья Александровна.

Исследовательский проект: «Значит, что: предмет любой измерять самим собой?»

1. Введение.

Можете верить или не верить,
Но всё на свете можно измерить.
Есть приборы для измерения
Длины, ширины, высоты, без сомнения...

Люди все время, что-то измеряют: чертят линии разной длины с помощью линейки; рост человека измеряют с помощью ростомера; длину доски для постройки или расстояние между кустами для посадки отмеряют с помощью рулетки. А всегда ли так было? Интересно, как измеряли длину в старые времена? Какими инструментами пользовались?

Цель: выяснить, как измеряли длину в старину на Руси.

Задачи:

1. Познакомиться с историей возникновения измерения на Руси;
2. Выяснить какими измерительными приборами пользовались люди в старину;
3. Провести измерения, используя старинные меры длины;

2. Теоретическая часть.

О том, как раньше измеряли длину на Руси, я узнал из Интернета, а еще Наталья Александровна водила нас на экскурсию в музей. Там в зале русского быта нам показали старинную линейку для измерения длины – аршин.

Оказалось, что история мер – это история торговли, строительства, ремесел и земледелия. Например, купцу надо было отмерить длину ткани на платье или кафтан, строителю нужно измерить длину бревна для строительства избы, а земледельцу разметить поле для посева зерна.

Сначала у людей не было измерительных приборов. И они придумали, как измерять длину предметов или расстояния, используя части своего тела – пальцы, руки, ноги. Да-да, многие народы для измерения вещей использовали самих себя!

Русский народ создал свою систему мер. Основными мерами были:

- шаг – расстояние между носками и пятками шагающего человека;
- сажень простая – расстояние между большими пальцами вытянутых в противоположные стороны рук человека;
- сажень маховая – расстояние между кончиками средних пальцев вытянутых в противоположные стороны рук;
- сажень косая – расстояние от пальцев ноги стоящего человека до конца пальцев вытянутой по диагонали руки;
- аршин – длина всей вытянутой руки от плеча до кончика среднего пальца;
- локоть – расстояние от кончика вытянутого среднего пальца руки до локтя;
- пядь – расстояние между вытянутыми большим и указательным пальцами руки;

- вершок – длина основной фаланги указательного пальца;
- перст – ширина указательного пальца (самая маленькая единица длины).

Так измерять было удобно, ведь руки с ногами всегда и везде при себе! Но был и недостаток: руки-то и рост у всех разные. У одних руки длинные, у других короче, кто-то очень высокий, а кто-то небольшого роста.

Отсюда и повелось, что «всяк на свой аршин мерит». Многие торговцы хитрили и нанимали в лавку продавцов с руками покороче. Но однажды этому пришёл конец. Продавать «на свой аршин» царским указом запретили и придумали «казённый аршин» - первую, единую деревянную «линейку» изготовили в Москве, копии такой линейки рассылали по всей России, а, чтобы деревянный аршин нельзя было укоротить, его концы оковывали железом.

3. Практическая часть.

Почему мы не используем старинные единицы измерения длины в наше время?

Для этого я предложил своим друзьям измерить длину предметов в группе, используя старинные меры длины.

Эксперимент «Измерение длины предметов».

Измерили длину ковра в группе шагами и длину стола пядями. Длина ковра и крышка стола не изменялась, а количество шагов и пядей получилось у каждого разное. Почему? Дело в том, что у меня и моих друзей разная длина шага и размер ладоней. Значит, сравнивать длины можно только тогда, когда есть единая мерка.

Мы решили сделать старинные инструменты для измерения длины.

Практическая работа «Изготовление инструментов для измерения длины».

Для изготовления аршина нам понадобилась деревянная рейка, на которую мы нанесли деления вершками. Для изготовления сажени мы взяли три рейки и соединили их в виде буквы «А».

Инструменты нам могут пригодиться для измерений предметов и разметки грядок и цветников на участке.

4. Вывод.

Без измерений человек обходиться не может. Пальцы, руки и ноги человека стали образцами для создания первых мер длины. Старинные русские меры неточные, поэтому редко используются в жизни современного человека, но знать о них нужно, так как это может помочь провести приблизительные измерения, если нет инструментов, ведь небольшие расстояния мы и сейчас иногда измеряем шагами.

Благодарю Наталью Александровну и маму, которые помогли мне узнать о старинных мерах длины, своих друзей, которые помогли сделать измерения при помощи старинных мер и изготовить старинные измерительные инструменты.

Список литературы:

1. *Савин А.П.* Энциклопедический словарь юного математика: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://coollib.xyz/b/403219-anatoliy-pavlovich-savin-entsiklopedicheskiy-slovar-yunogo-matematika/>

2. *Поцепун Л.* Старинные меры длины, или как все измерить: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tsvetyzhizni.ru/podgotovka-k-shkole/starinnye-mery-dliny-ili-kak-vse-izmerit.html>.

МКДОУ детский сад «Сказка».

Бабкина Софья, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Трифонов Вера Александровна.**

Познавательно-творческий проект: «Сказочный лабиринт».

1. Введение.

Меня очень интересовал вопрос, какие бывают лабиринты? Когда я пришла в нашу группу в детском саду и увидела игры-лабиринты, то оказалось, что это запутанные дорожки, переходы, двигаясь по которым нужно найти правильный путь от входа до выхода. Об этом я узнала от своего воспитателя – Веры Александровны. Искать в запутанных дорожках выход, мне было невероятно интересно. Эта игра меня увлекла. Особенно занимательно играть было с друзьями. Но все лабиринты в нашей группе были рассчитаны на одного человека. И я задумалась, можно ли сделать свой лабиринт для дружной компании? С этим вопросом я подошла к воспитателю и родителям. Все они поддержали мою идею сделать лабиринт для нескольких человек и процесс пошел.

Цель: создать лабиринт для группы детей.

Задачи:

1. Узнать, какие бывают лабиринты;
2. Узнать, из какого материала можно смастерить лабиринт;
3. Разработать чертеж и необходимую конструкцию лабиринта на листе;
4. Изготовить лабиринт;
5. Проверить, понравится ли лабиринт моим друзьям в детском саду;

2. Теоретическая часть.

Мне очень нравятся различные головоломки, особенно лабиринты. Лабиринты меня захватывают и уносят в увлекательное путешествие. Запутанные дорожки я ищу везде: в парке, между деревьев, на прогулке, в магазине. И пытаюсь найти выход. Рисую лабиринты дома, на асфальте, прошу маму мне купить готовые. Я расспрашивала взрослых о них. Вера Александровна, много рассказывала мне про них.

Со своими родителями мы читали разные книги о лабиринтах, изучали информацию о них в Интернете. Я узнала, что слово лабиринт пришло к нам из греческого языка и обозначает ходы. Лабиринты строили в древности в пещерах под землей, и они были большими и запутанными.

Лабиринты бывают разные: простые и сложные, плоскостные и выпуклые, лабиринты для пальчиков, лабиринты-проводилки, лабиринты-раскраски, лабиринты-пазлы. Лабиринты можно сделать из любого материала, например, картона, дерева или пластика. Для их изготовления можно использовать втулки, трубочки, бусинки, все что, придет в голову.

Мне захотела сделать свой необычный большой лабиринт для группы детей. Папа любит мастерить, что-то интересное, поэтому сразу согласился мне помочь. Мы с родителями решили сделать мой лабиринт из дерева. И работа закипела.

3. Практическая часть.

В детском саду мы вместе с воспитателем думали, как сделать лабиринт, чтобы сразу играли несколько человек. Я нарисовала схему лабиринта, а потом придумала соединить шесть таких лабиринтов вместе, чтобы получился один большой лабиринт. Папа предложил сделать разные входы и один выход для всех лабиринтов для того, чтобы могли играть несколько детей.

Мы с папой быстро взялись за работу. Вместе заготовили части лабиринта из деревянных брусочков, затем на доске нарисовали схему и по ней приклеили брусочки. Получился плоскостной лабиринт, который поделен на шесть небольших лабиринтов. Я придумала обозначить цифрой или картинкой входы в лабиринт, а на выходе в центре лабиринта спрятать интересный пазл.

Вместе с мамой мы решили проходить тоннели лабиринта разными способами: с помощью фишек, можно дуть в трубочку на шарик, шар катать деревянной палочкой, водить шар рукой.

Когда я принесла лабиринт в сад, ребята удивились и захотели поиграть. Мы целый день были заняты игрой в «Сказочный лабиринт». Ребята сказали мне спасибо, а я осталась довольна, что им понравилось. Воспитатели в саду сказали, что это отличная игра, которая развивает логическое мышление ребят.

4. Вывод.

Работая над этим проектом, я узнала, какие бывают лабиринты, из чего их делают и что можно использовать для конструирования лабиринтов. Я смогла нарисовать схему лабиринта и вместе с папой и мамой смастерить свой «Сказочный лабиринт». Всем ребятам в детском саду очень понравился лабиринт, мы научились находить в нем короткие пути и даже придумывать разные задания друг другу. Воспитатель сказала всей нашей семье спасибо за такую интересную и развивающую игру-лабиринт.

Список литературы:

1. *Смит С.* Большая книга лабиринтов. – М.: Клевер, 2021. – 96 с.
2. *Смит С.* Лабиринты прошлого. – М.: Клевер, 2021. – 64 с.

3. Смирнов Г. Настольная игра «Лабиринт»: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/tvorcheskij-proekt-nastolnaya-igra-labirint-4496869.html>.

МКДОУ детский сад №15.

Когтева София, разновозрастная группа № 5 группа, 4 года.

Руководитель проекта: воспитатель **Манаева Валентина Анатольевна**.

Исследовательский проект: «**В шоколадной вкусноте, знает толк – ШОКОЛАТЬЕ!**».

1. Введение.

Я признаюсь честно – я сладкоежка! Кто ж не любит шоколад! Чем поднять себе настроение, какой вкусняшкой угостить подружек? Конечно же, это плитка вкусного лакомства, под названием – ШОКОЛАД! Мне очень интересно: какой же шоколад любят взрослые и дети? Из чего состоит шоколад, каких видов он бывает и почему взрослые не разрешают его много есть?

Цель: выяснить, полезен или вреден шоколад для нашего организма и какое влияние оказывает употребление шоколада на здоровье человека.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме;
2. Изучить состав и виды шоколада;
3. Изучить влияние (польза или вред) шоколада на организм человека;
4. Провести анкетирование среди друзей из группы № 5;
5. Попробовать изготовить с мамой шоколад в домашних условиях.

2. Теоретическая часть.

Я хочу рассказать о том, что же интересного я узнала в процессе своего исследования о шоколаде. Оказывается, существует большое разнообразие видов шоколада: горький, молочный, пористый, белый и еще много разных. Горький шоколад является диетическим сортом шоколада. Он обладает горьковатым вкусом из-за низкого содержания сахара.

Пористый шоколад изготавливают из шоколадной массы, разливают ее в формы, помещают в вакуум-котлы и выдерживают там в течение 4 часов при температуре 40 градусов. Затем вакуум снимают и благодаря расширению пузырьков воздуха образуется мелкопористая структура.

Белый шоколад готовят по особому рецепту: из масла какао, сухого молока, сахара, ванилина. В этот шоколад не добавляют какао – массу, поэтому шоколад имеет светло-кремовый цвет. Шоколад диабетический предназначен для больных сахарным диабетом. Есть еще шоколад с начинкой, выпускают его в виде плиток, батончиков или других фигурок с разными начинками: ореховыми, сливочными, кремовыми.

Шоколад содержит меньше кофеина, чем кофе и содержит белок, кальций, витамины B1 и B2, а также железо.

Многие считают, что шоколад вреден для зубов и вызывает кариес, но нет. Оказывается, шоколад, по сравнению с другими сладостями, наименее опасен, так как какао препятствует разрушению зубной эмали. Масло какао обволакивает зубы защитной пленкой и защищает их от разрушения. А еще шоколад улучшает настроение, заряжает бодростью и энергией, стимулирует память, полезен для сердца, вызывает прилив сил. Жиры и сахар, которых много в шоколаде – основные поставщики энергии для организма. Магний и калий, содержащийся в нём, необходимы для нормальной работы мышц и нервной системы. Поэтому шоколад полезен детям, а также тем, кто занимается спортом.

Однако шоколад может быть и вредным, если употреблять ненастоящий шоколад, да еще и в больших количествах. Изучив информацию в интернете вместе с моей воспитательницей Валентиной Анатольевной, составили свою памятку, по которой можно отличить настоящий ли шоколад:

1. На упаковке должен стоять ГОСТ;
2. В составе должны обязательно быть 3 компонента: какао тёртое, какао порошок, какао масло, если есть другие – шоколад ненастоящий;
3. Настоящий шоколад имеет гладкую, блестящую поверхность и однороден по цвету;
4. Ломается со специфическим треском и мгновенно тает во рту.

3. Практическая часть.

Анкетирование. Изучив информационные источники о шоколаде, я провела анкетирование среди друзей в детском саду, чтобы узнать их отношение к шоколаду. В исследовании было опрошено 15 человек. Я задавала им следующие вопросы:

1. Любите шоколад? Да – 13, Нет – 2.
2. Часто едите шоколад? Да – 10, Нет – 5.
3. Шоколад вреден? Да – 2, Нет – 7.
4. При покупке шоколада смотрите состав? Да – 7, Нет – 8.

Можно сделать вывод, что шоколад любят все дети, но о его вреде и пользе дети знают мало и при покупке, мало кто изучает его состав.

Эксперимент. Работая над темой исследования, мы с мамой провели эксперимент. В домашних условиях изготовили настоящий шоколад. Рецептов много, но мы сделали так: взяли 5ст. ложек молока, 50 гр. Сливочного масла, 6-8 ст. ложек сахара, 5 ст. ложек какао, 1ч. Ложка муки.

В кастрюлю влили молоко, какао, сахар, тщательно перемешали и поставили на огонь, довели до кипения и добавили 50 г. Масла и медленно перемешали смесь. Затем постепенно ввели муку и довели до кипения.

Как только мука равномерно размешалась, сняли кастрюлю с огня и разлили массу в силиконовые формочки и поставили в морозилку на 4 часа.

Шоколад получился твердым и вкусным.

4. Вывод.

Проведя исследование, я пришла к выводу, что серьёзных причин для отказа в употреблении настоящего шоколада у меня просто нет. Полезное воздействие шоколада на организм человека зависит от составляющих его веществ, количества содержания какао. Употреблять шоколад нужно в меру. Самый полезный и высококачественный – это горький шоколад, но предпочтения у всех разные, а значит употреблять можно разный шоколад, но в умеренном количестве.

Список литературы:

1. Какие виды шоколада бывают: по содержанию какао-продуктов, составу, форме, стране-производителю: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://chocosite.ru/vidy-shokolada>.

ПАВЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МБДОУ Павловский детский сад «Мозаика».

Грезин Иван, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Колядинцева Наталья Александровна**.

Проект: **«Что такое ветрогенератор и для чего он нужен человеку».**

1. Введение.

Наверное, нет такого человека, который бы хоть один раз в своей жизни не уезжал из дома куда-нибудь, например, в другой город или в село к бабушке или в гости. В дороге можно спать, разговаривать, играть. А любознательный человек стремится рассмотреть мир в окно автомобиля. Ведь именно там за окном происходит всё самое интересное. Этот проект зародился во время моего путешествия к бабушке в Крым. Я долго смотрел в окно, как мелькают деревья, дома, машины и вдруг передо мной выросли огромные монстры. Один, второй... Их я насчитал больше 10. Моя сестра Маша сказала, что это похоже на гигантские цветы с огромными лепестками. Я сначала подумал, зачем в поле такие огромные вертушки? На что мой папа ответил, что это ветрогенераторы. В моей голове сразу возникло сто вопросов: что заставляет их крутиться, почему их так много, как называется то, что крутится и почему они такие огромные, для чего нужны ветрогенераторы человеку.

Цель: выяснить, почему ветрогенератор является источником энергии и как полученную энергию использует человек

Задачи:

1. Узнать, что такое ветрогенератор и для чего он нужен человеку;
2. Построить модель ветряка с помощью конструктора «Первые механизмы» и исследовать;
3. Выяснить с помощью эксперимента, как механическая энергия превращается в электрическую энергию.

2. Теоретическая часть.

Моё путешествие и то, что я увидел, натолкнуло меня полистать мою энциклопедию, которую когда-то подарили родители «Что такое энергия». Оказывается, с давних пор люди мечтали приручить силу ветра. И вот однажды человек изобрёл ветряную мельницу. Если рассмотреть её строение и сравнить с тем, что я увидел, то есть схожесть, а именно наличие лопастей, которые раскручивает ветер. Наши предки использовали ветряную мельницу для помола муки. Со временем человек изобрёл ветрогенератор, который превращает силу ветра в энергию. И это ужасно интересно, как это происходит? Папа мне рассказал, что ветрогенераторы или по-другому их ещё называют ветряки, нужны для выработки энергии.

Энергия – это то, за счёт чего совершается движение, работа.

В ветрогенераторе происходит накопление этой энергии, которая потом передаётся по электрической сети и это будет – электроэнергия.

Люди выбирают специальные места, где постоянно дуют ветра и возводят много ветряков. Если ветряков много, то это уже настоящая ветровая электростанция.

3. Практическая часть.

О своих открытиях во время путешествия я рассказал воспитателю. И поинтересовался, зачем ветрякам такие большие лопасти, а не маленькие.

Наталья Александровна предложила построить модель ветряка с помощью конструктора «Первые механизмы» и найти ответ на мой вопрос. При конструировании ветряка я вспомнил, что он состоит из 2 частей: башни и лопасти. Поэтому я быстро его построил. Сначала в своём эксперименте я использовал маленькие лопасти, а затем поменял на большие лопасти. Маша, моя сестра, придумала использовать мамин фен для создания ветра. Я стал сравнивать, как работают лопасти разной длины. И я понял, что большие лопасти захватывают больше доступного ветра, чем маленькие. Поэтому можно предположить следующий вывод, что большие лопасти вырабатывают больше энергии, чем маленькие.

Из своей энциклопедии я узнал, что существуют разные энергии. Сила ветра – это кинетическая энергия. Ветер крутит лопасти, превращая кинетическую энергию в механическую. А затем механическая энергия преобразуется в электрическую энергию. Как такое может быть? И тогда я проделал следующий Я:

1. Взял динамо – машину, это такое устройство с маленькой электрической лампочкой и рукояткой.

2. Стал раскручивать рукоятку, превращая свою силу в механическую энергию.

3. Лампочка загорается, как только я вращаю рукоятку, то есть моя механическая энергия превратилась в электрическую.

А ещё я заметил при проведении этого эксперимента следующее: чем сильнее я кручу рукоятку, тем ярче горит лампочка.

4. Вывод.

На основании изученного мною материала и проделанных экспериментов можно сделать следующий вывод. Благодаря человеческому изобретению сила ветра превращается в электрическую энергию, которую использует человек везде. Но больше всего меня заинтересовали электромобили. Оказывается, они заправляются электричеством. И у меня возникла идея построить заправку для электромобилей. На ней всё будет работать от электричества: роботы-заправщики, заправочная станция по замене аккумуляторов, для детей электрическая карусель, которая будет включаться от прикосновения. От создания такой электрозаправки наша планета станет чище, так как от бензина страдает наша экология.

Жду следующего лета и нового путешествия, ведь в мире столько ещё интересного.

Список литературы:

1. Энциклопедия «Что такое энергия?» из серии «DiscoveryEducation»;
2. Интернет-ресурс: Ветрогенератор – Википедия;
3. УМК LEGO конструктор «Мои первые механизмы»;
4. УМК «Цифровая лаборатория Наураша».

МБДОУ Павловский детский сад «Мозаика».

Погудеева Дарья, старшая группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Бортникова Вера Петровна**.

Исследовательский проект: **«Откуда к нам пряник пришел?»**.

1. Введение.

После зимних каникул, когда мы собрались на утренний круг, чтобы поделиться интересными историями о том, кто как провел зимние праздники, меня заинтересовала история, рассказанная Машей Коврыжкиной. Маша сказала, что на Рождество она вместе родителями была в Нелже (лесная резиденция Деда Мороза), где принимала участие в росписи пряников. Один из них Дед Мороз ей подарил. Она принесла и показала всем нам необычный пряник. Я такой никогда раньше не видела. Он был интересной формы, украшен красивыми узорами. Мне очень захотелось самой попробовать сделать такой пряник. Я подумала: «Откуда же у Деда Мороза столько пряников, если он живет в лесу? Почему он дарит на Рождество именно пряники, а не леденцы, например?».

Я предположила, что если Дед Мороз сам их печет, то может быть это не очень сложно я и тоже смогу сделать такой же. Но где мне узнать, почему Дед Мороз дарит всем именно пряники, сложно ли их готовить и что для этого нужно.

Цель: узнать историю появления пряника и самим его приготовить.

Задачи:

1. Добыть разными способами информацию об изучаемом объекте;

2. Выяснить, откуда появилась традиция дарить на Рождество пряники;
3. Узнать рецепт изготовления пряника;
4. Самостоятельно приготовить пряник в домашних условиях.

2. Теоретическая часть.

У своего воспитателя я поинтересовалась, почему на Рождество дарят пряники? Оказывается, на Рождество люди с давних пор ходили друг к другу колядовать, поздравлять хозяев с праздником, а они благодарили колядующих за добрые пожелания и одаривали их разными угощениями. Одним из лучших угощений считался пряник в форме животных. Самые знаменитые – это силуэтные пряники под названием «козули». Название «козуля» произошло не от слова «коза», а от слова «завиток» или «змейка». Чаще всего пряники изображали в виде коня или оленя, ведь олень всегда был у разных народов символом Солнца, оберегом от зла. Этот обычай сохранился и до наших дней. Дед Мороз тоже соблюдает эту традицию и готовит для гостей пряники.

Через Интернет я узнала, что пряник – это мучное кондитерское изделие, выпекаемое из специального пряничного теста, печенье на меду или сахаре с пряностями.

А потом мы с бабушкой посмотрели энциклопедию. Из нее я узнала, что на Руси всегда готовили три вида пряников: лепные (в форме фигурок), печатные (делались с помощью плоской доски, на которую наносились узоры или надписи) и резные, они же вырубные (готовились с деревянными трафаретами в форме птиц, зверюшек и пр.) И тут бабушка мне сказала, что в нашей семье тоже есть рецепты своих пряников, их передавали из поколения в поколение.

3. Практическая часть.

Теперь, когда я много узнала о прянике, мне очень захотелось его приготовить самой. Мы открыли старинную бабушкину тетрадь с рецептами, нашли там интересный рецепт приготовления царского пряника и приступили к делу.

Нам потребовались:

- 100 гр. Сахара;
- 165 гр. Мёда;
- 1 ч. Л. Молотого имбиря;
- 1 ч. Л. Молотой корицы;
- 3 ст.л. какао;
- 2 яичных желтка;
- 125 гр. Сливочного масла;
- 2 ч.л. соды;
- 2-3 стакана муки.

Приготовление:

Кладем в кастрюлю сахар, мёд, специи. На медленном огне доводим до кипения, сахар должен раствориться. Снимаем с огня, добавляем масло.

Муку смешиваем с какао, добавляем туда соду, немного соли. Соединяем сироп с мучной смесью, добавляем яйца, перемешиваем деревянной лопаткой и вымешиваем тесто до тех пор, пока оно не перестанет липнуть к рукам. Тесто заворачиваем в пищевую плёнку и убираем в холодильник на два часа. Затем достаём из холодильника, делаем пряники и выпекаем их при температуре 175-180 градусов в течение 10-13 минут. После выпекания, украшаем их глазурью. Мне настолько понравилось делать пряники, особенно раскрашивать их, что я решила этому научить всех ребят из своей группы. Я принесла пряники, которые пекла дома, и глазурь. Сначала я рассказала ребятам все интересное, что узнала о прянике, а потом пригласила всех в пряничную мастерскую, где мы, как настоящие кулинары, занялись делом. Их получилось так много, что мы решили угостить ими других ребят и устроить чаепитие.

4.Вывод.

Проведя небольшое исследование, я пришла к следующим результатам:

1. Познакомилась с историей возникновения пряников;
2. Узнала, откуда к нам пришел обычай дарить пряники на Рождество;
3. Выяснила, какие виды пряников существуют.

Завершив эту увлекательную работу, я сделала вывод о том, что изготовление пряников не сложное, а очень интересное дело. Дед Мороз со своими помощниками может легко с ним справиться. Нужно только точно соблюдать технологию изготовления теста, сделать всё правильно и, самое главное, с душой и любовью!

Список литературы:

1. *Кургузов О.Ф.* Большая книга Почемучки. – М.: АСТ, 2015. – 360 с.

МБДОУ Павловский детский сад «Мозаика».

Третьяк Мирослава, средняя группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Орлова Елена Андреевна**.

Экологический проект: **«Куда уходит ёлочка после праздника?»**.

1. Введение.

Мой любимый праздник – Новый год! Я с нетерпением жду его каждый год. Главная гостья нашего праздника – ёлочка! Мы украшаем её всей семьёй. Вешаем красивую гирлянду, старинные стеклянные игрушки, которые перешли к нам по наследству от прабабушек и бабушек. Утром, как проснусь, я бегу скорее к ёлочке, чтобы посмотреть, есть ли там подарки от Дедушки Мороза?

Но вот праздник заканчивается, мы снимаем гирлянду и игрушки, а что делать с ёлкой? Может Дед Мороз заберёт её обратно в лес? И тогда я решила узнать, куда же «уходит» ёлочка?

Цель: выяснить, какое полезное применение можно найти ёлке и самой попробовать осуществить один из способов переработки.

Задачи:

1. Собрать информацию из разных источников о способах переработки хвойных деревьев;
2. Проанализировать полученную информацию для выяснения пользы от утилизации хвойных деревьев;
3. Попробовать простейшие способы утилизации хвойных деревьев;
4. Для агитации правильной утилизации хвойных деревьев транслировать эту информацию СМИ.

2. Теоретическая часть.

Когда мама стала убирать новогоднюю ёлку после праздников, мне стало грустно. Я подумала, а куда «уходит» моя ёлочка?

Я спросила об этом у мамы. Она сказала, что вынесет её на свалку. Но тут мы вспомнили, что не так давно смотрели сюжет про то, что делают с новогодними деревьями. Мы задумались, а можем ли мы своей ёлочке дать «вторую жизнь»? Спросили об этом у «Алисы». Она предложила отвезти её в пункт приёма для переработки, но у нас в городе нет такого пункта. Но я знаю, что у нас есть контейнеры разного цвета, куда надо правильно выбрасывать мусор. Зелёный контейнер предназначен для вторичного сырья (бумага, картон, стекло, металл), оранжевый – для пластика, а серый предназначен для смешанных отходов (пищевые отходы, средства гигиены, текстиль, одноразовая посуда). И я поняла, что если мы захотим вбросить ёлочку, то её нужно поместить в серый контейнер для смешанных отходов.

Из энциклопедии мы узнали, что хвойные деревья очень полезны. Хвоя богата витамином С, каротином и аминокислотами. Также она выделяет фитонциды – полезные вещества, которые очищают воздух от вредных бактерий, повышают и стимулируют иммунитет. Поэтому хвойные деревья можно использовать в зоопарке для животного корма и подстилки.

Наш разговор услышала бабушка и сказала, что использует хвойный лапник для цветочных клумб. Хвоя, если ею покрыть грядки, защищает от холода и снега, сохраняет влагу в почве и задерживает рост сорняков. Иголки хвойных деревьев выделяют в воздух вещества с сильными антисептическими свойствами.

Ещё она вспомнила, что измельчённую ёлочную щепу используют в сельском хозяйстве для защиты земли от замерзания и сорняков. И когда она была маленькой, то помогала взрослым укрывать щепой огурцы и помидоры.

А ещё хвойное дерево используют в качестве дров для растопки бани. Когда я была на море, то увидела, как в баночке продавалось шишечное варенье, как в мультфильме «Маша и медведь». Оказывается, варенье очень полезно при простуде. И, как сказала бабушка, хорошо успокаивает нервную систему.

3. Практическая часть.

После изучения и сбора информации, я приняла решение, что свою ёлочку мы отвезём на конюшню. Вместе с родителями мы погрузили дерево в машину и повезли за город в настоящий детский конноспортивный клуб «Олимп». Там нас встретила Жукова Евгения Тихоновна, которая с удовольствием провела для нас экскурсию. Хвоя отличная еда для лошадей. Они с большим удовольствием полакомились ею.

Бабушке её ёлочку я выбрасывать не разрешила. Вместе с ней укрыли хвойным лапником розы. Теперь они точно не замёрзнут, а полезные хвойные вещества их защитят.

В детском саду я рассказала ребятам о том, как надо правильно утилизировать новогодние ёлки и что я уже сделала для этого. Тогда вместе с ребятами и воспитателем, когда пришло время разбирать нашу ёлку в группе, мы решили отнести её в контейнер.

Елена Андреевна рассказала, что хвойное дерево надо правильно утилизировать, а не выбрасывать целиком. Для этого дерево необходимо измельчить: срезать с него ветви, ствол распилить. Сложить ветки и ствол вместе, перевязать всё шпагатом или бинтом. Получившуюся вязанку положить в серый контейнер для смешанных отходов.

Вместе с воспитателем я сняла блог «Ёлковорот», где рассказывала, как правильно утилизировать ёлку и призывала всех поступать также.

4. Вывод.

Теперь я знаю куда «уходит» моя новогодняя ёлочка. Я благодарна всем, кто помогал мне в моей работе.

Список литературы:

1. Золоева Л. В., Лебедева Н., Мотылева Э. И. Все обо всем. Детская иллюстрированная энциклопедия. – М.: АСТ, 2016. – 240 с.

2. Жукова Н.С. Первая после букваря книга для чтения. – М.: Эксмо, 2016. – 29 с.

3. Национальный проект «Экология»: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://национальныепроекты.пф/projects/ekologiya>.

ПОДГОРЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МБДОУ «Подгоренский детский сад №2».

Симонова Ульяна, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Кудренко Ирина Александровна**.

Познавательный-исследовательский проект: «**Необычное из обычного**».

1. Введение.

Каждый год на Новый год ко мне приходит Дедушка Мороз и приносит подарки. Так случилось и в этом году. Я задумалась, а кто же дарит подарки дедушке Морозу?! Спросила у мамы, старшего брата, но они не дали мне ответ на мой вопрос. Я решила сделать подарок Дедушке Морозу сама.

Стала думать, что же можно подарить дедушке Морозу? Новую шапку, игрушку, поздравительную открытку, ёлочку, мороженое? Решила сделать подарок из пластилина, из него можно сделать любой сувенир. Дома пластилина оказалось слишком мало. Что же делать? Как быть? Где его взять? Сделай своими руками? Спросила у мамы, она сказала, что не знает, как изготовить пластилин в домашних условиях. Я обратилась за помощью к своему воспитателю Ирине Александровне. Вместе мы придумали проект по изготовлению необычного пластилина из того, что имеется дома под рукой.

Цель: познакомиться с историей создания пластилина и изготовить его в домашних условиях.

Задачи:

1. учиться работать с разными источниками информации;
2. узнать историю возникновения пластилина;
3. узнать технологию изготовления пластилина;
4. найти рецепты приготовления пластилина своими руками;
5. учиться работать по инструкции;
6. изготовить пластилин в домашних условиях из доступных и безопасных продуктов.

2. Теоретическая часть.

Необходимо было выяснить какими свойствами должен обладать пластилин, который мы изготовим.

Исследуя эту проблему, мы прибегали к разным источникам информации: интернету, книгам, журналам, энциклопедиям.

Во-первых, мы познакомились с историей появления пластилина. Оказывается, название «пластилин» означает «лепной» и значит лепить. Впервые он появился в Германии в XIX веке и был серого цвета, использовали его для оконной мазки, позже стали использовать массу для лепки, вместо глины. Первый пластилин сделал Джо Маквикер.

Во-вторых, узнали состав пластилина. Он состоял из измельчённой глины, пчелиного воска, животного сала, церезина – минерального воска, красителя, вазелина.

К сожалению, ничего подходящего мы не нашли и решили, что у нас ничего не получится.

3. Практическая часть.

Вспомнили про Фиксиков, они большие мастера. В одном из мультфильмов они делали пластилин в домашних условиях. Мы взяли их рецепт на вооружение.

Вместе с Ириной Александровной искали другие рецепты в интернете. В результате поисков было найдено еще несколько рецептов изготовления пластилина. Решили – три из них проверить на практике (Приложение 1). Подобрали необходимое оборудование и ингредиенты.

Эксперимент:

Используя первый рецепт, мы взяли 1 стакан воды, 1 ст. ложку растительного масла, 1 ст. ложку лимонной кислоты, 1 стакан муки. Все смешали, разделили на несколько частей и в каждую добавили гуашь разного цвета, тщательно вымесили. Получился мягкий, нежный, эластичный пластилин, который держит форму, не прилипает к рукам, не окрашивает их (Приложение 2).

Для изготовления пластилина по второму рецепту мы взяли 1 стакан холодной воды, 1 стакан поваренной соли, 2 чайные ложки растительного масла, пищевые красители, 3 стакана муки, 2 столовые ложки картофельного крахмала. Хорошо вымесили, чтобы не прилипало к рукам. Масса получилась мягкой, легко растягиваемой, принимала нужную форму (Приложение 3).

По третьему рецепту мы смешали 1 ст. соды, полстакана крахмала, чуть меньше стакана воды и добавили краситель. Смешав все ингредиенты, трудно было вымешивать массу, видно ошиблась в пропорциях. Оказывается, чтобы получилась мягкая, нежная безопасная масса для лепки, нужно эту массу проварить.

4. Вывод.

Считаю, что все поставленные мною задачи были выполнены. Теперь я знаю, что можно изготовить пластилин в домашних условиях. Из всех найденных рецептов три были опробованы на деле.

По первому рецепту получилась мягкая, нежная масса, которая хорошо отщипывается, режется стеклом, не прилипает к рукам и к доске, не окрашивает их, хорошо держит форму, легко склеивает детали поделок.

По второму рецепту пластилин получился очень мягкий, нежный, эластичный, не липкий, детали поделок склеивает легко, но плохо держит форму, с течением времени приходится подмешивать немножко муки. Решили, что лучше использовать мелкую соль, от крупной соли не растворившиеся кристаллики немножко кололи ладошки.

Пластилин по третьему рецепту у нас не получился, так как не было условий для нагревания массы, но дома с мамой мы обязательно его попробуем сделать.

В следующий раз хотелось бы изготовить пластилин, который светится в темноте, для этого необходимо найти недостающие ингредиенты и использовать оставшиеся в моей копилке рецепты.

Пластилин готов, теперь можно приступить к изготовлению подарка для Дедушки Мороза (Приложение 4).

Список литературы:

1. *Виноградова Н.А.* Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.
2. *Евдокимова Е.С.* Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.

3. *Ерофеева Н.Ю.* Проектирование педагогических систем / Н.Ю.Ерофеева // Журнал «Завуч». – 2000. - №3.

4. *Журавлева В.Н.* Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие. – Волгоград: Учитель, 2011. – 302 с.

5. История изобретения пластилина и его применение: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clubhistory.ru/igrushki/istoriya-plastilina.htm>.

МБДОУ «Подгоренский детский сад №2».

Каменюка Анастасия, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Стыденко Алла Александровна**.

Исследовательский проект: **«Он знает, что за чем идет... Календарь в жизни человека».**

1.Введение.

Однажды, в начале года, когда я гостила у бабушки, обратила внимание на интересный предмет, висящий на стене. Бабушка рассказала, что это отрывной календарь. Странно, подумала я, дома у нас есть электронный календарь, а на столе у папы в кабинете перекидной календарь, а на кухне на холодильнике магнитный.

Чем отличаются эти календари друг от друга? Зачем они, такие разные и в таком количестве и разнообразии, нужны людям? А какие календари были раньше? Кто придумал первый календарь? А главное, можно ли сделать свой календарь? Какая информация в нем будет? Как мой календарь будет выглядеть?

Цель исследования: разработать индивидуальный календарь.

Задачи:

- 1.Познакомиться с историей возникновения календаря;
- 2.Проследить трансформацию календаря в истории;
- 3.Изучить разновидности календарей;
- 4.Изучить содержание календаря.

2.Теоретическая часть.

Современный человек не представляет своей жизни без календаря. С помощью календаря люди могут планировать своё время, свою жизнь. Мы можем сосчитать по календарю, сколько дней осталось до Нового года, до выходных, сколько месяцев до лета, до Дня Рождения.

А были времена, когда у людей не было календаря. Свою жизнь, время, люди рассчитывали по солнцу, звёздам и луне. Родина календаря – Древний Египет. Египтянам обязательно надо было знать, когда начнёт разливаться река Нил. К этому дню люди чинили плотины, которые задерживали воду на полях. Ведь если этого не сделать, то погибнет весь урожай в знойное африканское лето. Египтяне заметили, что после самой короткой ночи, перед рассветом появляется на небе яркая звезда Сириус. Именно в этот

день начинается разлив Нила. Люди заметили, что от одного появления звезды до другого проходит 365 дней (именно столько дней в году). Все дни разделили на 12 частей, по 30 дней в каждой, а оставшиеся 5 дней разделили и добавили к этим частям. Так появился первый календарь, который впоследствии много раз видоизменялся.

В настоящее время можно увидеть много разных календарей.

3. Практическая часть.

Прошло много лет, прежде чем человек придумал современный календарь. Изучим, какая информация есть в нем. Отрывной календарь нам рассказывает о том, какой сейчас год, название месяца, дату (число месяца), день недели, восход/заход солнца, долготу дня и особые даты, праздники. Один день в отрывном календаре представлен одним листом. Когда указанный день наступает, лист отрывают. Все листы надежно скреплены переплетом, не рассыпаются, как книга, но легко отрываются, отсюда календарь получил свое название. У этого календаря есть минусы, например, нужную дату нужно долго искать, листая большое количество страниц, а если забыть оторвать вовремя лист, можно сбиться и перепутать дату.

Поэтому я пришла к выводу, что мой календарь должен:

1. Иметь линейный вид, чтобы наглядно было видно количество дней месяца, даты;

2. Иметь компактный размер, чтобы было удобно разместить в нужном месте;

3. Должен отображать следующую информацию: год, месяц, число, день недели, дни рождения родных и друзей, праздничные дни, напоминания, погоду дня. Прошедший день буду зачеркивать.

4. В своем календаре я буду использовать знаки – символическую систему: выходной день обозначу символом «телевизор», рабочий день - «солнышко». В отдельной строке подпишу праздники. Для обозначения погоды буду использовать условные знаки.

Вот такой календарь у меня получился. Теперь я задумалась о том, что могу сделать свой индивидуальный линейный календарь не только на один месяц, но и на целый год.

РАМОНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МКДОУ Новоживотинновский детский сад.

Боханов Константин, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Курочкина Татьяна Сегидевна**.

Исследовательский проект: «Да здравствует мыло давнее».

1. Введение.

В детском саду и дома мне все чаще и чаще говорят, что нужно мыть руки с мылом. Мне стало интересно, почему нельзя помыть руки просто водой? Они ведь тогда тоже будут чистыми. И взрослые ответили мне, что на наших руках есть большое количество микробов, которые при попадании в наш организм могут вызвать разные заболевания. Тогда я захотел узнать, как отмывали грязь в давние времена и боролись с микробами. Ведь мыла точно не было! Что же его заменяло? А для этого мне надо понять, что же такое мыло, чем еще оно может быть полезно для человека и какие виды мыла есть.

Цель: сделать аналог первого мыльного вещества.

Задачи:

1. Узнать историю появления мыла;
2. Провести исследование свойств мыла;
3. Провести собственный эксперимент.

2. Теоретическая часть.

Я хочу рассказать о своем увлечении исследовательской работой, а именно об изучении мыла, его видов и пользы для человека.

Мое увлечение началось с того, что после каждой прогулки, похода в туалет, посещения спортивного зала, музыкального зала, даже после обычной игры в игрушки, взрослые постоянно заставляют меня мыть руки с мылом. Дома я мою руки твердым мылом, а в детском саду – жидким. Мне стало интересно, какие виды мыла еще бывают. Всегда ли люди мыли руки с мылом? Чем еще оно может быть полезным для человека? Когда я спрашивал у взрослых, зачем мыть руки с мылом, они постоянно говорили о микробах, которые живут у нас на руках и могут вызывать разные заболевания.

Дома я нашел свой старый микроскоп и решил с его помощью рассмотреть свои руки, но никаких микробов я там не увидел. Может быть, микроскоп старый или мыло и вправду убило всех микробов на моих руках.

А как поступали люди в давние времена? У них не было микроскопов, но микробы и грязь были. Как с ними боролись люди?

Нужно срочно открыть энциклопедию и попробовать найти ответы на все мои вопросы.\

3. Практическая часть.

Посмотрев видео и почитав вместе с мамой энциклопедию, я узнал, что мыло бывает туалетное – для удаления загрязнений, очищения кожи, ухода; хозяйственное – разновидность бытовой химии; специальное – для профилактики и лечения заболеваний кожи, содержит лечебные, дезинфицирующие компоненты.

Мыло различаются не только по составу и назначению, но и по форме выпуска. Оно бывает твердое и жидкое. А про давние времена, к сожалению, ничего не написано. Тогда я спросил воспитателя в детском саду о том, как люди раньше жили без мыла. И она мне рассказала, что в древние времена

люди пытались узнать, как смыть грязь с жирной кожи и заметили, что зола хорошо смывает грязь. После прогоревшего костра оставалась зола, которую люди растворяли в воде и потом мылись этой водой.

Итак, в своем эксперименте я хочу проверить, правда ли то, что зола может работать как мыло, отмывая грязь и жир. Ведь если потрогать золу, то можно испачкаться.

А ещё в энциклопедии я узнал, что мыло может работать как магнит. Перед экспериментом я решил провести опыт и узнать, правда ли мыло может быть как магнит. Для этого я намочил тарелку водой и положил сверху кусок мыла. Прижал мыло и несколько раз покрутил. Через 3-5 минут поднял мыло. Тарелка тоже поднялась. Мыло и вправду работает как магнит. Как много волшебных свойств у этого предмета!

Я решил провести эксперимент с золой и проверить, будет ли моё вещество обладать волшебными свойствами.

Золу для эксперимента я заготовил заранее.

1. Берем просеянную золу 2/3 части;
2. Берем 1/3 часть воды;
3. Золу высыпав в ведро и заливаем водой комнатной температуры.

Эту смесь нельзя трогать 3 дня. Чтобы все получилось, мы брали древесную золу лиственных деревьев. Уже на следующий день я начал наблюдать за тем, что смесь начала разделяться на два слоя. На дне оседала зола, а сверху появлялась прозрачная пленка. Через три дня смесь совсем разделилась. На дне все так же была зола, а вот сверху был щелок.

4. Щелок сливаем в другую тару, процеживая по необходимости. Раствор получился полупрозрачный. Разбавляем полученный раствор из золы 1:10 частям.

5. Берем грязное кухонное полотенце с жирными пятнами, закидываем его в железную кастрюлю, заливаем зольным раствором и кипятим час. В процессе кипячения из полупрозрачной жидкости получается коричневатая вода с запахом хозяйственного мыла.

6. Достаем полотенце, полощем его в воде и оставляем сушиться. После того, как полотенце высохло, мы можем увидеть, что полотенце действительно отстиралось и на нем пропали жирные пятна.

4. Вывод.

На основании проведенного мною эксперимента можно сделать вывод, что если залить золу водой, подождать немного, то мы получим раствор, который использовали в древности для мытья и стирки. Этот раствор хорошо справляется с жирными пятнами, поэтому некоторые домохозяйки используют его даже в наше время.

Я считаю, что все поставленные мною задачи были выполнены. Теперь я знаю, как в древности люди боролись с загрязнениями и с микробами. Мне было очень интересно готовить зольный раствор и испытать его на грязном кухонном полотенце. Увидев, что раствор отлично справился со своей

задачей, я был очень удивлен. Я понял, что даже в давние времена у людей были способы бороться с грязью и микробами. А, значит, мыло является жизненно необходимым другом человека!

Список литературы:

И.Ю.В., Скиба Т.В. Первая энциклопедия для тех, кто уже читает. – М.: Владис, 2019. – 64 с.

МКДОУ детский сад п. ВНИИСС Рамонского муниципального района Воронежской области.

Шевченко Константин, средняя группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Карасик Вера Юрьевна**.

Исследовательский проект: **«Свет и тень. Лабиринт»**.

Сроки реализации проекта – 4 недели. Начало – 5 января 2023 года.

1. Введение.

Тема данного проекта выбрана исходя из интереса ребенка.

Проращивание растений и наблюдение за ним – это интересный процесс. Развитие растения от прорастания до появления первых цветов или плодов – это волшебство природы. Требуется много времени и терпения, прежде чем вырастет полноценное растение.

Цель: прорастить клубень картофеля с минимальным освещением.

Задачи: узнать, как свет влияет на рост растений; провести собственный эксперимент с клубнем картофеля.

2. Теоретическая часть.

Я узнал давно, что для того, чтобы растения хорошо росли, им нужен свет. Мы с папой читали детскую энциклопедию про растения, воспитатель в детском саду тоже об этом рассказывала. А в начале зимы в группе мы проводили опыт о необходимости света для растений. Мы взяли две одинаковые луковицы, поставили их в воду. Одну поместили на подоконник, а другую под стол, где темно. Мы наблюдали за движением растений, тянущихся к свету. Меня этот вопрос заинтересовал. И однажды, когда мама готовила обед, я увидела у неё картошку с ростками. Мама мне объяснила, что клубень картошки пророс и его росток ищет свет. У меня возник вопрос: если эту картошку поместить в темную коробку и проделать в ней отверстие для света, найдет ли росток свет. А папа предложил усложнить задачу, сделав в коробке лабиринт. Мы с папой приступили к работе.

3. Практическая часть.

Я поместил пророщенный клубень картофеля в коробку – лабиринт с отверстием для света.

Моя гипотеза: росток найдёт свет, пройдя сквозь лабиринт.

Эксперимент:

1. Мы с папой нашли коробку из-под обуви, сделали в ней отверстие. Затем из картона смастерили лабиринт, поместили его в коробку. В самый дальний угол положили клубень картофеля и закрыли коробку. Свет в неё проникает только через отверстие. Мы поставили коробку на подоконник отверстием к окну и начали наблюдать.

2. Я каждый день заглядывал в коробку, чтобы посмотреть, что там происходит. Ура! Росточек увеличивается! Правда, не так быстро, как мне хотелось бы. Я видел, что росточек стал не такой яркий, как был вначале. Он побелел. Папа объяснил мне, что это из-за недостатка света. А потом были новогодние праздники, много развлечений. Про своё исследование я немножко забыл. Однажды я подошёл к коробке и очень удивился. Росточек уже виден. И даже не нужно открывать коробку. Ура! Моя гипотеза подтвердилась!

4. Вывод.

Ура! Моя гипотеза подтвердилась. Росток нашел выход из лабиринта, но в начале, когда света было совсем мало, он рос очень медленно, стал тоненьким и почти прозрачным. Далее продвигаясь по лабиринту, света становилось больше, поэтому росток начал расти быстрее. Когда росток нашел выход из лабиринта, света стало достаточно, росток окреп и потемнел. На нем появились зеленые листочки. Делаем вывод, что свет влияет не только на рост, а также на его скорость и силу.

Список литературы:

6. *Иванова А.И.* Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 56 с.
7. *Короткова Н.А.* Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 208 с.

РОССОШАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МКДОУ ЦРР – детский сад №9 города Россоши.

Бондаренко Дарья, подготовительная группа, блет.

Руководитель: воспитатель **Бондарева Елена Николаевна.**

Исследовательский проект: **«Воздух-невидимка».**

1. Введение.

Все живые организмы дышат воздухом. Каждой клетке нашего организма необходим кислород. Дыхание является одним из признаков живой природы. И пока живет человек и любое животное существо, они непрерывно днем и ночью дышат воздухом. Так, однажды, заинтересовавшись движением шарика, Дарья, с помощью взрослых, постаралась разобраться, что же такое воздух и каковы его свойства. Проведённая работа доказала, что воздух окружает нас со всех сторон, его можно увидеть, услышать и почувствовать

Цель: изучение свойств воздуха.

Задачи:

1. Найти необходимую информацию о воздухе;
2. Провести опыты по обнаружению воздуха;
3. Отобрать интересные сведения и сделать выводы.

2. Теоретическая часть.

Меня зовут Даша. Мне недавно исполнилось 6 лет. Мы готовились отмечать День рождения и украшали дом шариками. Когда папа их завязывал, то один шарик вырвался из рук и полетел. Я удивилась, а папа сказал, что это воздух выходит и шар летит. Я принесла шарик в детский сад и показала этот трюк детям. Шарик пролетал то далеко, то не очень. Наша воспитательница объяснила, что чем больше воздуха в шарике, тем дольше он летит. А ещё Елена Николаевна сказала, что воздух есть везде. Я слышала о воздухе, но как он может быть везде, если мы его не видим? Он что, невидимка что ли? Этот вопрос долгое время не давал мне покоя. И тогда мы с Еленой Николаевной решили провести научный эксперимент и узнать о воздухе как можно больше.

3. Практическая часть.

В энциклопедии написано, что воздух состоит из прозрачных газов, которые мы не видим. Самый главный газ воздуха – кислород. Он нужен для всех живых существ. Ещё один важный газ воздуха – азот. Воздух находится вокруг нас, везде.

Узнав это, я решила провести опыты, но не знала с чего начать. Тогда воспитательница предложила мне задержать дыхание. Оказалось, что долго так не продержишься. Этот опыт, отметила Елена Николаевна, показал то, что мы каждую секунду наполняем свои легкие для того, чтобы жить на нашей планете. Это и есть воздух

Эксперимент:

Наши следующие опыты позволили почувствовать воздух. Вначале я взяла веер и помахала им перед лицом.

Затем мы взяли бутылку и опустили её в таз с водой. По мере наполнения, я видела, как из горлышка бутылки вырывались воздушные пузыри и поднимались вверх. Значит, в бутылке был воздух.

Для очередного опыта нам понадобился обыкновенный пакет. Я раскрыла его посильнее, а потом аккуратно соединила и закрутила края. Пакет оказался полным! Он был заполнен чем-то невидимым – это же воздух!

И в завершении я посмотрела увлекательный и познавательный мультфильм «Почемучки», где раскрывалась тема «что такое воздух?» Проведя личные исследования и посмотрев мультфильм, я окончательно убедилась, что воздух есть везде.

4. Вывод.

В ходе работы выяснилось, что воздух можно обнаружить и почувствовать.

Через нос проходит в грудь,
И обратный держит путь.
Он невидимый; и все же,
Без него мы жить не можем.

Список литературы:

1. *Ромодина М.*, Энциклопедия «Почему ветер дует», Санкт-Петербург, 2013.

2. Познавательные сказки о воде и воздухе для детей 4-6 лет: [Электронный ресурс]: Платформа материалов Pandia.ru. Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/403/3154.php>.

МКДОУ детский сад 383 г. Россоши.

Лебедев Семен, подготовительная группа, 7 лет

Руководитель проекта: **Жукова Ирина Ивановна**.

Исследовательский проект: «По волне – плывет музыка ко мне».

1. Введение.

Однажды, когда у нас с мамой не работал интернет, мама включила радио. Мы слушали интересную передачу, а потом музыку. Мне стало интересно, как же работает радио, если у нас нет интернета. Оказалось, что интернет не нужен для работы радио.

«Приемник ловит невидимые волны», - сказала мама.

Мне очень захотелось узнать, как работает радиоприемник. У нас с братом есть электронный конструктор. Мне очень захотелось проверить, смогу ли я сделать настоящее радио

Цель: узнать принцип работы радиоприемника.

Задачи:

1. Узнать, когда и кто создал радио;
2. Узнать, как работает радиоприемник;
3. С помощью электронного конструктора самостоятельно сконструировать радиоприемник.

2. Теоретическая часть.

Мне очень нравятся машины и разная техника. Мне всегда хотелось, посмотреть, как они работают. Поэтому я часто пристаю к папе и прошу мне что-нибудь показать или взять с собой, когда он едет косить поля на комбайне. Но мне ничего не разрешали, потому что я был еще маленьким.

Потом моему брату подарили электронный конструктор. Я очень хотел с ним поиграть. А когда мне дали попробовать, то я не понял, как с ним играть. Он сильно отличается от тех конструкторов, которые были у меня до этого. И мне стало интересно разобраться с ним.

Потом, когда я решил узнать все про радио, я подумал, что может именно из этого конструктора у меня получится сделать радио. А мой старший брат Алексей сказал, что поможет мне в этом.

3. Практическая часть.

Исследование началось с того, что мы с мамой сходили в библиотеку и взяли энциклопедию про технику. Из нее мы узнали, что первое радио создал ученый Александр Степанович Попов. Случилось это более 100 лет назад. Были еще и другие ученые в разных странах, которые работали над созданием радио. Но их имена я не запомнил.

В книге, которую мы с мамой взяли в библиотеке и в обучающем фильме, который я посмотрел, было описано, как работает радио. Для того чтобы послать сигнал по радио, нужно устройство – радиопередатчик. Оно превращает все звуки (голос или музыку) в невидимые радиоволны, которые двигаются со скоростью света. А вот чтобы услышать их, нужно другое устройство – радиоприемник. Оно с помощью антенны ловит эти волны и превращает их в звуки, которые мы слышим по радио.

Мы с братом собрались сделать радиоприемник из электронного конструктора «Знаток». Сначала мы выбрали те детали, которые нам понадобятся для работы. Потом мы с Лешей стали смотреть на схему, как сделать радиоприемник и поочередно соединяя детали, как показано на схеме, мы собрали всю цепь. Леша показал мне, как я должен замкнуть выключатель, чтобы наше радио заработало. Я все сделал так, как он сказал. Мы поймали какую-то радиостанцию, заиграла музыка. Мама сказала, что это частота 103,8 «Русское радио». Я был очень доволен и горд, что наше радио заработало.

4. Вывод.

Изобретение радио является очень важным открытием для науки и техники. Мне очень понравилось работать над этим проектом. Я узнал, как работает радио и даже попробовал изготовить его самостоятельно. Я почувствовал себя настоящим исследователем. Мне еще не все до конца понятно, но, когда я буду ходить в школу, и буду изучать такие науки как физика, химия, биология, мне все станет понятнее.

А в следующий раз мне бы хотелось изучить, как работает рация. Это тоже очень полезное изобретение. И возможно у меня получится сделать себе рацию для игры в «Полицию».

Список литературы:

1. Я познаю мир. Техника: детская энциклопедия / Под ред. В.И. Малова. – М., 2004. – 398 с.
2. Изобретение радио. Физика для детей: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GxVOxrx2RVQ>.

ТАЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.

МКДОУ «ЦРР – детский сад №3».

Богачев Петр, старшая группа, 6 лет

Руководитель проекта: воспитатель **Китева Елена Викторовна**.

Проект: **«Робот из LEGO».**

1. Введение.

В наше время большое разнообразие игрушек и, конечно же, у каждого ребенка есть конструктор. Наука и техника не стоит на месте, а развивается очень быстро.

Существует много видов конструкторов, но самым популярным и уникальным является LEGO. С этим конструктором знакомы, я думаю, все. Уникальный он потому, что все его детали подходят друг к другу и можно соединить несколько наборов. Я поступаю так давно. Весь свой конструктор я храню в отдельных коробках.

В наши дни существует огромный выбор конструкторов LEGO: конструкторы для малышей с крупными деталями, специальные наборы для мальчиков и девочек.

Еще я люблю смотреть мультфильмы, играть в компьютерные игры, главными героями которых являются роботы. И я решил, почему бы мне не сконструировать робота из конструктора LEGO, который сможет выполнять несложные команды и с которым я смогу играть.

Цель: выяснить возможность создания робота из конструктора LEGO.

Задачи:

1. Познакомиться с видами роботов;
2. Познакомиться с новым конструктором «LEGO WEDO»;
3. Создать робота из конструктора «LEGO WEDO».

Гипотеза: из конструктора LEGO можно сделать несложного робота для игры, который выполняет простые команды.

2. Теоретическая часть.

Изучив специальную литературу, посмотрев познавательную телепередачу, презентацию, рассматривая иллюстрации с изображением роботов, могу сказать, что:

- Люди всегда мечтали о таких помощниках, которые будут делать за них всю работу;
- В настоящее время роботы способны не только передвигаться, но и взбираться по лестнице, переносить грузы. Изображать животных;
- Роботы, их внешний вид и назначение могут быть разными. Одни роботы созданы упростить человеку работу или сделать ее безопаснее. Другие созданы ради развлечения.

Робот-манипулятор – это робот с несколькими подвижными соединениями, которые повторяют строение руки человека. Он выполняет

работу быстрее, с большей надежностью и точностью, чем любой человек. Робот-манипулятор работает на многих предприятиях.

Робот-гуманоид – это робот, внешне напоминающий человека. Менее совершенные роботы могут повторять лишь несколько движений. Другие оснащены органами чувств, такими как зрение и слух.

Робот на колесах выполняет очень опасные и сложные задания, освобождая человека от работы, связанной с риском для жизни. Некоторые роботы двигаются, следуя командам специальных компьютерных программ, другие – благодаря дистанционному управлению. Человек постоянно контролирует роботов и определяет, чем они будут заниматься.

3. Практическая часть.

Конструирование робота «Рычащий лев» из конструктора «LEGO WEDO».

В центре робототехники воспитатель познакомила меня с новым конструктором «LEGO WEDO». Следуя пошаговой инструкции, я собрал модель «Рычащий лев». Кроме хорошо знакомых мне кирпичиков LEGO, я использовал и другие, новые для меня элементы и узнал, для чего они нужны. Модель этого робота использует мотор для вращения малого зубчатого колеса. Малое зубчатое колесо вращает коронное зубчатое колесо, коронное колесо вращает ось, поднимающую передние ноги. Еще я узнал, что эту модель можно подключить к LEGO-коммутатору и управлять ей при помощи компьютерных программ. Елена Викторовна помогла мне составить программу и объяснила значение программных блоков. При запуске программы, лев садится и ложится, издает различные звуки.

4. Вывод.

В результате работы над проектом я узнал, какие бывают роботы. Я познакомился с новым конструктором «LEGO WEDO», сконструировал из него своего робота, которого можно заставить двигаться с помощью программных блоков «LEGO WEDO», а также выяснил, что энергия превращается из электрической (компьютера и монитора) в механическую (вращение зубчатых колес и оси).

В наши дни робототехника применяется во всех областях и профессиях: в промышленности, медицине, в космосе. Роботы помогают нам по дому, а возможно, в будущем и заменят многие профессии вообще. В ходе моего проекта я убедился, что изготовление робота очень интересный, увлекательный и познавательный процесс. Занятие робототехникой развивает навыки информатики, математики, технологии и творческие способности. Я очень хочу, чтобы мое увлечение стало моей профессией. Но даже если я и не стану конструктором, я знаю, что навыки по робототехнике пригодятся мне в дальнейшем при учебе и работе.

ГОРОД ВОРОНЕЖ.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №24».

Щербань Михаил, подготовительная группа, 7 лет.

Руководитель: воспитатель **Щербань Анна Владимировна**.

Проектная деятельность: **«Как сделать интересной жизнь хомяка».**

1. Введение.

Мои любимые животные – это динозавры. Я обожаю игрушки, мультфильмы, книги с динозаврами. И моя мечта была завести настоящего динозавра. Я часто просил об этом родителей. Но родители объяснили мне, что это невозможно, так как динозавры уже давно вымерли. Меня это очень расстроило.

Мы с родителями решили, что мой будущей питомец должен быть маленьким, так как у нас не очень большая квартира. Просмотрев возможные варианты и изучив информацию о них в моей любимой книге о животных, я решил, что моим питомцем станет хомяк.

Я очень люблю смотреть видео с хомяками, особенно где они в главной роли и сам хотел бы снять подобное видео и показать его всем.

Цель: показать окружающим, что хомяк очень умный и забавный питомец.

Задачи:

1. Ознакомиться с литературой про хомяков;
2. Освоить рекомендации по уходу за хомяками;
3. Исследовать образ жизни и развитие хомячков в неволе;
4. Изготовить лабиринт из LEGO деталей для своего любимца.

Объект исследования – джунгарский хомяк по кличке Хома.

2. Теоретическая часть.

Начали мы с того, что приготовили для хомяка клетку, колесо, домик, корм, подстилку из опилок. По объявлению в социальных сетях нашли джунгарского хомяка. Папа позвонил хозяйке и договорился о встрече. Это было поздно вечером после того, как мы вышли из детского сада. Всей семьей мы отправились в другую часть города за своим новым другом.

Нам показали шесть малышей. Среди них было шесть мальчиков и четыре девочки. Они были крошечными и сидели в большом пластиковом контейнере.

Я выбрал мальчика. Он серый с черными полосками, глаза черного цвета. Посадив его в контейнер, мы поехали домой. По дороге всей семьей придумывали ему имя. Вариантов было много. Больше всего понравилось имя Хома. И вот моя мечта о домашнем питомце сбылась (Приложение 1). Мне хотелось, чтобы ему всегда было весело и интересно. Я мечтал снять видео с его участием.

Я стал много времени уделять Хоме. Он – очень дружелюбный и коммуникабельный. Ночами без усталости бегают в колесе, реже делает это и

днём. Основной рацион составляет обычный корм для грызунов, а также овощи, фрукты и зелень.

Чистота в клетке – одно из главнейших условий сохранения здоровья хомяка. Я ежедневно убираю в клетке мусор и меняю по мере загрязнения подстилку.

3. Практическая часть.

Я понял, что выгуливать Хомя по квартире не рекомендуется, так как он очень быстрый. Поэтому я оборудовал для прогулок специальный загон с игрушками в пластиковом контейнере.

Просмотрев несколько видео с участием хомяков, я приступил к постройке лабиринта для Хомя. Взял LEGO детали и построил лабиринт с разными ходами, ведь лабиринт для хомяка считается забавной игрой по смекалке и находчивости. Бегая по лабиринту, он как будто бежит в своем колесе, но только это намного увлекательнее, а лапки разминает так же. Я думаю, что у каждого хомячка должен быть такой лабиринт, который пригодится ему в жизни, не купленный в магазине, а сделанный своими руками. Это будет индивидуальная разработка только для него.

Сделать это несложно, зато радости любимца не будет предела. В конце лабиринта Хомя всегда ждут угощения.

Он с интересом бродил по туннелям, но прийти к финишу сразу у него не получилось. Пройдя несколько раз одни и те же лабиринты, он освоился и дошел до финиша. Папа снял видео на телефон и выложил его на канал в ютубе «Экскаватор».

Это канал, где мы с моим братом рассказываем о своих игрушках, постройках.

4. Вывод.

Я осуществил свою мечту и снял видео с участием моего Хомя. Ролик набрал 631 просмотр за 1 месяц. Я так был этому рад и мой друг Хома тоже. Я с ним поделился своими эмоциями. Думаю, он меня понял, так как он всегда внимательно меня слушает, присев на задние лапки. И мы решили на этом не останавливаться. Моему хомяку очень понравился лабиринт. Следующим нашим лабиринтом будет многоуровневый лабиринт и лабиринт из картонных коробок. Думаю, Хома будет с радостью их проходить.

Подводя итоги своей работы, я считаю, что цели достигнуты. Теперь я знаю, как сделать так, чтобы хомячку у меня нравилось. Наблюдая за своим питомцем, я ещё больше к нему привязался и подружился с ним.

Список литературы:

1. *Михеев А.* Моя большая книга о животных. 1000 фотографий. М.: «Махаон», 2016. 384 с. С ил.
2. Как правильно ухаживать за хомяками в домашних условиях: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uchidoma.ru/uxod-za-homyakam>.

МБДОУ «Детский сад №177», г. Воронеж.

Алексеевко Вероника, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Бражникова Светлана Михайловна**.

Проектная деятельность: **«Система полива Водолей».**

1. Введение.

Недавно я со своей семьей на Новогодние каникулы уезжала в гости к бабушке на целую неделю. Мы спешили и забыли о том, что нам нужно полить комнатные растения. По приезде домой, мама очень расстроилась, потому что некоторые растения поникли и завяли. На следующий день я пришла в детский сад и рассказала об этом ребятам и воспитателю. Тогда мы решили узнать, как же можно поливать растения, когда нас нет дома.

Цель: создать систему полива для поддержания оптимальной влажности цветов на протяжении длительного периода.

Задачи:

1. Найти информацию о значении воды в жизни растений;
2. Узнать о способах полива комнатных растений;
3. Разработать и апробировать системы полива.

2. Теоретическая часть.

Я задумалась над вопросом, а зачем же нужна вода растениям? Комнатные растения – это живые организмы, которые имеют определённые потребности. Они нуждаются в поливе круглый год. Вода растворяет минералы и питательные вещества, находящиеся в почве, а также насыщает растения влагой. Поглощение воды – обязательное условие существования растительных организмов.

Интересно, а какие же бывают способы увлажнения почвы у домашних растений? Я со своим воспитателем, Светланой Михайловной, изучили много информации и выделили четыре способа полива:

- 1) верхний – это стандартный путь полива, который направляется сверху вниз;
- 2) внутрипочвенный – выполняется при помощи капельниц, колб, воронок;
- 3) корневой – это способ передачи жидкости снизу-вверх;
- 4) оросительный – при этом способе влага попадает на зеленую часть растения в виде мельчайших капелек.

А всем ли растениям нужно одинаковое количество влаги? Таким растениям как бегония, папоротник нужен ежедневный полив, пальмы и маратны поливают через один-два дня, а вот кактус, алое, фаленопсис, сенполия – совсем редко.

Поскольку полив зависит от вида растений, я стала вести календарь, в котором отмечаю дни полива цветов, требующих мало влаги. Еще мне

помог будильник в моём планшете, который мне напоминает о необходимости полива.

Я решила создать несколько систем подачи влаги и определить какая же лучше всех справиться, ею оказалась система, которую я назвала «Система полива Водолей».

3. Практическая часть.

Теперь я проведу эксперименты и определю, какая система полива наиболее оптимальна.

Итак, если земля сухая и вид цветка, требующий частого полива, тогда я проливаю землю водой из лейки или наполняю ею поддон цветка.

Опыт №1. «Полив при помощи жгута из ткани».

Описание: возьму емкость с водой и подниму её выше нашего горшка с цветком, край жгута опущу в воду, а другой край положу в горшок к цветку. Что я вижу? Жгут долго намокает, и почва увлажняется не равномерно. Минус этого способа в том, что, если жгут неправильно свернут или нарушен угол подачи воды, почва недостаточно увлажняется.

Вывод: данный способ не оптимален, поскольку возникают технические проблемы в подаче воды.

Опыт №2. «Перевернутая бутылка».

Описание: в крышке от пластиковой бутылки делаю отверстия. Наливаю воду, переворачиваю бутылку и устанавливаю её в землю. Вода достаточно быстро увлажняет почву, перенасыщая её влагой

Вывод: растение перенасыщается водой, поскольку объем воды невозможно контролировать.

Опыт №3. «Система полива Водолей».

Описание: беру одну пластиковую бутылку и отрезаю от нее дно и горлышко, получается основа для второй бутылочки. Во вторую бутылку наливаю воду и немного откручиваю крышку. Соединяю эти бутылки вместе. Закрепляю шпажки скотчем вокруг бутылки и устанавливаю конструкцию в землю. Наливаю воду и наблюдаю за процессом полива растения.

Вывод: вода поступает очень медленно, маленькими каплями, земля не успевает переувлажняться. Это идеальный способ полива растений.

4. Вывод.

В ходе нашего проекта я узнала: зачем нужна влага растениям, какие бывают способы поливов, придумала и создала капельную систему полива Водолей, которая отлично справилась с поставленной задачей – осуществлять длительный полив растений при отсутствии человека дома.

Список литературы:

1. Миловидов И. Б. «Цветы вокруг нас».
2. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2008.

3. Интернет ресурсы: www.wikipedia.org

МБОУ гимназия «УВК №1» - СП детский сад г. Воронеж.

Юрлова Варвара, подготовительная группа, 6 лет.

Руководитель проекта: ПДО по конструированию и моделированию
Салаватова Татьяна Александровна.

Информационный практико-ориентированный проект: **«Удивительное дерево клён».**

1. Введение.

Невозможно не восхищаться природой и тем, что она создает. Деревья всегда по близости. Летом они радуют нас зеленой листвой, осенью удивляют внезапными переменами цветов листьев, зимой мы рассматриваем их белые шапки, а весной наблюдаем, как деревья магическим образом снова оживают после долгой зимней спячки.

Меня всегда интересовало, как это происходит. Задавая вопросы взрослым, я получала ответы, после которых вновь появлялись вопросы. И тогда я решила сама познакомимся поближе с деревьями.

Цель проекта: узнать новое и интересное о дереве клён.

Задачи проекта:

1. Расширить знания о дереве клён;
2. Освоить разные способы поиска информации;
3. Изготовить лэпбук «Клён» и поделиться интересной информацией со своими друзьями.

2. Теоретическая часть.

Однажды я с мамой гуляла в осеннем парке. Мы собрали кленовые листики и сплели венок. Я надела венок и почувствовала себя принцессой.

А еще мы набрали осенних листочков, чтобы делать поделки в детском саду. На занятии по конструированию и моделированию с Татьяной Александровной мы делали поделку «Сова» из кленовых листьев и беседовали. Осенние листочки все красивые, особенно кленовые, разрезные, разноцветные. Беседовали о том, что клен на нашем участке хорош во все времена года, но особенно красив он осенью. Татьяна Александровна похвалила и поддержала наше мнение. Но кроме красоты у клёна еще много достоинств.

3. Практическая часть.

Мне стало интересно и захотелось самой найти ответы на вопросы: какие достоинства есть у клена, какой ты клён? Заметив моё удивление и любопытство, Татьяна Александровна пообещала помочь мне в поисках ответа и сборе информации. Свой проект мы решили назвать «Удивительное дерево клён». Информация, собранная в лэпбук «Клён», поможет мне и моим друзьям расширить знания о красивом дереве, научит нас бережному отношению к природе, раскроет шире наши чувства любви

к родному краю, к народным традициям, вызовет желание вместе с родителями принять участие в акции «Посади свой клён».

С Татьяной Александровной мы рассмотрели статью о клёне в энциклопедии для малышей «Мир животных и растений. Чудо – всюду». Из рассказа педагога я узнала, что с этим деревом связано много народных поверий, про клён народ сложил песни, стихи, пословицы и поговорки:

- Клён да ясень – плюнь да наземь;
- Без ветра и кленовый лист не шелохнётся;
- Клён да береза – чем не дрова, а хлеб да вода – чем не еда;

С этим деревом народ связал много примет:

- Если клён «заплакал» - верный признак, что через несколько часов будет дождь;
- Если ветви клёна дружно склонились в одну сторону, это верный признак того, что рядом находится хорошая водяная жила;
- Если клён весной выделяет сок – жди скорого потепления;
- Если у клёна листья распускаются позже, чем у березы, то лето будет засушливое.

В старину наши предки ценили и оберегали клён, поэтому не использовали древесину для топки печей. Кленовые ветки, наряду с березовыми ветками, до сих пор служат украшением на Троицу. У большинства клёнов лист имеет пять лопастей, что символизирует раскрытую ладонь руки, а также пять чувств, присущих человеку. Потому лист этого дерева является и символом мира, согласия и любви.

Мама мне рассказала, что в старину из весеннего сока клёна люди готовили вкусный квас, а из древесины мастерили кухонные приборы и вёсла для лодок. Древесина клёна использовалась для изготовления мебели, линеек, лыж, музыкальных инструментов. Она показала мне это в интернете.

В давние времена, люди слагали сказки и легенды. С мамой мы прочитали сказку «Два клена» и былину «Садко». Из былины «Садко» я узнала, что главный герой играет на знаменитых гусях из кленовой древесины.

На выходных мы гостили у бабушки Нади и дедушки Саши. Дедушка рассказал мне, что веточки клёна очень любят наши козочки. Клён дает нектар и пыльцу нашим пчелкам. Клёны крайне важны для выживания пчёл, поэтому пасеку он старается ставить под клёнами. Пыльцу клёна с удовольствием поедают не только насекомые, но и белки. Сладкий кленовый сок любят дятлы, сойки, длиннохвостые синицы. Дятел делает отверстие клювом в коре клёна, а белка прокусывает ее. Но вреда дереву от этого нет: ранки маленькие и быстро затягиваются.

Вечером я показала бабушке мою фотографию в кленовом венке. Бабушка, вспоминая рассказ своей мамы, рассказала о традиции плетения

Троицкого кленового венка в селе Россошки Репьевского района Воронежской области. В этом селе родилась и жила моя прабабушка.

Изготовление кленовых венков в селе Россошки происходило ранним утром Троицы, чтобы успеть до праздничной службы. Делали это девушки и женщины, плетение сопровождалось исполнением Троицких песен. Венок служил оберегом, охраняя семью от бедствий, и помогал от головной боли. Форма венка из кленовых листьев также уникальна, и представляет собой скорее не венок, а своеобразную «корону». Ведь не зря в осеннем кленовом веночке я почувствовала себя принцессой.

Техника плетения кленового венка передается из поколения к поколению. Бабушка пообещала, что летом обязательно научит меня плести такой венок. А я научу плести такие венки своих подружек. Ведь это традиция и память о наших предках, о нашей малой родине, а традиции нужно беречь и сохранять, и передавать их от поколения к поколению.

4. Вывод.

В ходе реализации проекта я расширила свои знания о дереве клён, узнала много интересного. Поделилась информацией с друзьями, изготовила лэпбук «Клён». Теперь я и мои друзья знаем, какой он клён — это красивая природа, пища для животного мира и человека, материал для изготовления поделок и разных изделий, это символ мира, согласия и любви, это народная культура и наши традиции. А весной мы с Татьяной Александровной, с моими друзьями и родителями решили провести акцию «Посади свой клён», ведь клёнов много не бывает. Вот такие интересные деревья-клёны – полезные, разнообразные и красивые.

Список литературы:

1. *Нуждина Т.Д.* Энциклопедии для малышей «Мир животных и растений. Чудо – всюду» – Ярославль: «Академия развития», 1998.

2. *Шорыгина Т.А.* «Деревья. Какие они?» М: Гном и Д 1999г.

Воронежский областной центр народного творчества и кино: [Электронный ресурс] / Технология плетения троицкого кленового венка села Россошки Репьевского района. Режим доступа: <https://www.vrnfolk.ru/cultural/tehnologija-pletenija-troickogo-klenovogo-venka-s-rossoshki-repjovskogo-rajona-voronezhskoj-oblasti.html>.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 25».

Барышникова Ульяна, 7 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Барышникова Анна Александровна.**

Исследовательский проект: **«Кристаллы».**

1. Введение.

Однажды в нашем детском саду была тематическая неделя «Деревья зимой». Воспитатели нашли в интернете интересный опыт и решили

показать его нам: нужно было вырезать из картона силуэт дерева, сделать солевой раствор, опустить в него нижнюю часть заготовки, и через некоторое время на картоне должны были образоваться кристаллы! Результат опыта оказался не такой эффектный. В это время на улице наступили сильные морозы. Мы с мамой увидели в интернете, что если на холоде надуть мыльный пузырь, то на нем тоже образуются кристаллы. Захотелось это проверить. И тогда я решила попробовать дома вырастить кристалл.

Цель: вырастить различные кристаллы в домашних условиях.

Задачи:

1. Узнать, какие бывают кристаллы;
2. Провести эксперимент с мыльным раствором в холоде;
3. Узнать, из чего можно вырастить кристаллы дома;
4. Попытаться вырастить собственный кристалл.

2. Теоретическая часть.

Однажды мы с мамой гуляли около нашего дома и увидели на поверхности Воронежского водохранилища ледяные кристаллы красивой формы. Они напоминали корону зимней волшебницы. Тогда мама сказала, что это произошло из-за резкого снижения температуры. Снег стал похож на огромный кристалл. На прогулке в детском саду я увидела большую и очень красивую снежинку.

Я захотела рассмотреть ее поближе. Воспитатель сказала, что это тоже кристалл. Тогда я захотела узнать, какие еще кристаллы окружают нас. А моя старшая сестра как раз смотрела видео в интернете о том, как можно вырастить кристалл прямо дома. Мама сказала, что соль, сахар – это тоже кристаллы. Мне стало любопытно, как они выглядят под микроскопом. И правда ли, что можно вырастить кристалл дома.

3. Практическая часть.

Свое исследование я начала с того, что рассмотрела кристаллы соли и сахара в микроскоп в детском саду. Кроме обычной, поваренной соли, я изучила еще и морскую соль. Я сделала вывод, что поваренная соль и сахар очень похожи и представляют собой «квадратики» разного размера. А вот морская соль отличается. Ее частицы угловатые, похожи на маленькие горы.

Мы с мамой стали искать информацию, как можно из соли вырастить кристалл дома. Я представляла себе, что у нас получится настоящий камень, который затем можно будет покрыть лаком (чтобы он стал крепким и не ломался) и подарить, например, бабушке. Или использовать для украшения интерьера. В это время у нас в детском саду проходила тематическая неделя

«Деревья зимой». Мы с воспитателями вырезали из картона силуэт дерева, сделали концентрированный раствор поваренной соли, налили его в плоскую тарелку и поставили в нее заготовку. Через несколько дней часть картона покрылась мелкими кристалликами соли. Оказывается, пары соли, испаряясь, оседают на картоне. Нам с моими друзьями в группе хотелось,

чтобы все дерево красиво покрылось кристаллами, как мы видели в интернете. Но этого не произошло. Мне уже не терпелось поскорее начать дома, с мамой, выращивать кристалл. Изучили информацию, просмотрели несколько видео. Для того, чтобы вырастить кристалл из соли, нужно приготовить концентрированный солевой раствор, процедить его, затем взять крупный кристалл соли (для этого лучше всего подойдет морская – ее частицы очень крупные), привязать его к ниточке и опустить в раствор. Мы ждали, что через несколько дней на этом кристаллике образуется большой кристалл.

Пока мы ждали, на улице стояли сильные морозы, мне стало интересно, что будет, если на холоде надуть мыльный пузырь. Опять же в интернете мне попалось видео, где на мыльной пленке из-за мороза образуются красивые узоры. Я попросила папу скрутить из проволоки колечко, с мамой мы приготовили мыльный раствор и начали проверять: от малейшего дуновения ветерка мыльная пленка рвалась, и никаких красивых узоров не получалось. Тогда мама предложила добавить в мыльный раствор глицерин – так раствор станет более вязким и крепким. Наконец, получилось! На мыльной пленке стали появляться красивые узоры, как на оконном стекле. Мне захотелось поделиться этим с друзьями в детском саду, я принесла раствор и попросила папу сделать больше колечек из проволоки. Всем очень понравилось наблюдать за узорами.

Прошло несколько дней, а мой кристалл из соли все не рос. Только на ниточке образовался небольшой налет соли. Я очень расстроилась. И мы с мамой продолжили искать информацию, из чего еще можно дома вырастить кристалл. Оказалось, что для этой цели можно использовать обычный сахар. Мы действовали так: приготовили сахарный сироп, окунули в него деревянные палочки, обваляли их в сахаре и оставили сохнуть на один день. Потом еще раз сварили концентрированный сахарный сироп, и тут я захотела, чтобы мои кристаллы получились цветными – в несколько емкостей с раствором мы добавили пищевые красители, а затем разместили в сиропе сахарные палочки.

Через несколько дней кристаллы начали расти, но нужно еще подождать. В детском саду я рассказала друзьям, что выращиваю дома кристаллы. А моя подруга сказала, что ее старший брат как-то выращивал кристалл из медного купороса. Я спросила у мамы, что это такое, и можем ли мы попробовать. Медный купорос – это вещество, которое используют в уходе за растениями. Я сделала концентрированный раствор, для этого нужно добавлять вещество в теплую воду до тех пор, пока оно не перестанет растворяться. На дне емкости остается осадок, нужно подождать несколько дней, и когда осадок затвердеет, выбрать из него самый крупный кусочек и так же, как с солью, привязать к нему ниточку и опустить ее в раствор. И так как медный купорос синий – получится кристалл красивого цвета.

4. Вывод.

В ходе экспериментов я узнала, что соль, сахар, снег — это все кристаллы, они отличаются друг от друга. Мой эксперимент с мыльной пленкой на морозе удался. Действительно, от холода на ней появляются узоры. Кристалл можно вырастить в домашних условиях. Не все способы выращивания из интернета правдивы. Для этого нужно много терпения. Оказалось, самым сложным вырастить кристалл из соли. Так красиво, как в интернете, у меня пока не получается. Сейчас я наблюдаю, как растет кристалл из медного купороса. Это очень увлекательное занятие, я буду продолжать экспериментировать.

Я хочу поблагодарить маму, которая является моим воспитателем, за помощь в поиске информации и многих попытках вырастить кристалл, а также моего второго воспитателя – Ирину Вячеславовну Перфильеву, за эксперимент с деревом из картона, с которого все началось. И всю мою семью за помощь, отзывчивость и терпение!

Список литературы:

1. *К. Уотсон*. Моя первая энциклопедия.
2. *Д. Холл*. Энциклопедия кристаллов.
3. Портал YouTube: [Электронный ресурс]: Как вырастить кристалл из соли. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=p-2zZqNxR>.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №190.

Ермакова Ксения

Руководитель проекта: **Гальвас Наталья Владимировна.**

Исследовательский проект: **«Шоколад и его необычные свойства».**

1. Введение.

Мы выбрали тему шоколада, потому что мое знакомство с ним началось с моего рождения! Моя мама – кондитер. Она освоила эту профессию именно тогда, когда я появилась на свет!

Шоколад входит в состав многих десертов – торт, печенье, пирожное, конфеты.

Но самое интересное для меня, когда Мама создаёт шоколадные украшения для торта! Это очень увлекательный и интересный процесс. Иногда я даже помогаю ей в этом.

А ещё у меня есть подруга Настя, которая уже 4 года болеет сахарным диабетом. Когда я у мамы спросила, что такое сахарный диабет, мама объяснила, что это очень серьезное заболевание, при котором нельзя есть сладкое, но каково было мое удивление, когда Настя сказала, что она ест шоколад.

И тема вкусного шоколада меня заинтересовала ещё больше.

Цель: выяснить, что и как можно сделать из шоколада и какое влияние оказывает шоколад на здоровье человека, болеющего сахарным диабетом.

Задачи:

1. Изучить из чего состоит шоколад;
2. Изучить какие виды шоколада бывают;
3. Провести работу с шоколадом в домашних условиях;
4. Изучить влияние шоколада на организм человека, в том числе болеющего сахарным диабетом.

Гипотеза: предполагаю, что шоколад обладает интересными свойствами. Если шоколад употреблять в умеренном количестве, то он положительно воздействует на организм человека, в том числе и болеющего сахарным диабетом.

Объект исследования: шоколад.

Предмет исследования: сведения о шоколаде, шоколад.

Методы исследования: сбор информации, практика дома, наблюдение, эксперимент.

2. Теоретическая часть.

«Что же такое шоколад?»

Все знают о вреде шоколада, т.к. мы слышим это с детства «Не ешь много шоколада – будет аллергия, зубы испортятся».

А я хочу рассказать именно о пользе шоколада.

Из энциклопедии я узнала, что шоколад – это продукт, который готовят из плодов «шоколадного дерева», которое называется КАКАО, и растет оно не в России, а в Южной Америке.

Шоколад — это кондитерское изделие, которое состоит из какао-масла, какао-порошка. В нем могут присутствовать различные добавки, такие как сахар, молоко, мёд, соль, перец, ягоды и фрукты, орехи.

Какао-масло и какао-порошок получают из плодов «шоколадного дерева-какао». В кондитерском шкафчике моей мамы есть настоящий какао-порошок и настоящее какао-масло.

Существует четыре основных вида шоколада:

- Горький;
- Тёмный;
- Молочный;
- Белый.

На основе этих видов шоколада, добавив другие ингредиенты, делают фруктовый, диабетический, пористый шоколад и шоколад с начинками.

3. Практическая часть.

Эксперименты с шоколадом дома на кухне.

Я вам уже рассказывала, что моя мама кондитер. И для украшения десертов она создает шоколадный декор. Красивые фигуры из шоколада, шоколадные плитки можно делать, если шоколад затемперировать.

Темперирование шоколада – это нагрев шоколада, а затем его охлаждение до определенных температур.

После этой процедуры шоколад легко достать из формы. При этом шоколадная фигура блестит и становится хрупкой.

Мы с мамой взяли твёрдый темный шоколад. Растопили его, разогревая в микроволновой печи до тех пор, пока он не станет жидким и не достигнет температуры 50 градусов. Обязательно нужно измерять температуру шоколада, потому что, оказывается, шоколад может сгореть! И затем, охладив его до 32 градусов, заливаем в специальные формы! Ждём, когда шоколад застынет, на это нужно время и прохладное помещение. Мы просто положили его в холодильник. Когда шоколад застыл, мы легко достали его из формы! Всё, шоколадная фигурка готова, можно украшать торт.

Влияние шоколада на организм человека, в том числе болеющего сахарным диабетом.

Чем темнее шоколад, тем больше в нем содержится какао. А какао обладает полезными свойствами:

- Улучшает настроение;
- Даёт энергию;
- Полезно для сердца;
- Полезно при сахарном диабете.

Эксперимент.

Горький шоколад относится к диетическим сортам шоколада. Из-за низкого содержания сахара он обладает горьким вкусом.

В начале эксперимента мы померили сахар у Насти, которая болеет сахарным диабетом. До приема шоколада сахар был 4.5 (низкий) при норме 5.5.

После приема горького шоколада 1\5 плитки, сахар поднялся до 5.8, что показывает, что шоколад плавно поднял сахар Насти до хороших значений.

4. Вывод.

Шоколад очень вкусный. Из него можно создавать фигуры, украшать десерты.

Также шоколад помогает человеку, больному сахарным диабетом, выровнять уровень сахара до хороших значений.

А значит, я всегда могу поделиться с подругой тремя дольками горького шоколада!

А ещё, я теперь знаю, что 11 июля отмечают «ДЕНЬ ШОКОЛАДА» во всём Мире!

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №24».

Протасов Кирилл, старшая группа.

Руководитель: воспитатель **Протасова Наталья Юрьевна**.

Проектная деятельность: «Не все сладости для зубной радости».

1. Введение.

На всем белом свете трудно найти ребенка, который бы не любил сладости. Глаза разбегаются от изобилия на полках магазинов, вкусные товары пленят красивыми, разноцветными этикетками. Я, как и все дети,

люблю конфеты, печенье, торты, пирожные. Очень часто от мамы и папы я слышу, что конфеты вредны для зубов. Но все равно конфеты остаются моим любимым лакомством. И я решил узнать, какие конфеты являются самыми вредными для зубов?

Цель: выяснить, все ли конфеты одинаково влияют на здоровье наших зубов.

Задачи:

1. Узнать, какой вред могут приносить конфеты для зубов;
2. Провести исследование образцов конфет;
3. Изготовить полезную конфету самостоятельно.

2. Теоретическая часть.

Я много ел конфет, пока у меня не начали портиться и болеть зубы. Мама стала часто водить меня к зубному врачу. Врач сказал, что все это от того, что я ем много сладкого.

Однажды в детском саду у моего друга был день рождения. Он принёс конфеты. Угостил всех, в том числе и меня. Мне тоже очень сильно хотелось съесть конфеты, но я знал, что мне их нельзя. Моё грустное настроение заметила воспитатель Наталья Юрьевна и моя мама. И тогда она мне предложила разобраться, все ли конфеты одинаково вредны для зубов.

3. Практическая часть.

Изучив специальную литературу, посмотрев познавательные телепередачи, побеседовав с врачом-стоматологом, я узнал, что во многие конфеты добавляют кислоту и красители, которые приводят к разрушению зубов. И я решил провести собственный эксперимент с разными видами конфет.

Мы с мамой купили 3 сорта моих любимых конфет: кислая леденцовая карамель, шоколадная «Маска» и M&M's. Решили проверить, какие из них больше содержат красителей и кислоты.

Провели первый эксперимент. Взяли салфетки, разложили на них конфеты. Налили на конфеты воду и практически сразу увидели, что там, где лежит конфета M&M's появилось яркое зелёное пятно. На месте, где лежал леденец – небольшое жёлтое пятно, а где шоколадная конфета – пятно бесцветное. Это значит, что в конфете M&M's больше всего красителей, а в шоколадной конфете красителей нет.

Для второго эксперимента мы взяли скорлупу яиц, потому что в ней, как и в зубах, содержится много кальция.

В трех стаканах с водой растворили конфеты: 1 стакан – кислая леденцовая карамель, 2 стакан – M&M's, 3 стакан – шоколадная конфета «Маска». В каждый стакан опустили яичную скорлупу и стали наблюдать. Если конфеты вредят зубам, они изменят яичную скорлупу. На следующий день мы заметили, что в первом стакане на скорлупе появились трещины быстрее всего, во втором стакане на скорлупе тоже появились трещины, но

позже, чем в первом, а в третьем стакане скорлупа осталась целой даже спустя 2 дня.

Мы сделали вывод, что в леденцах и M&M's содержится кислота, а в шоколадной конфете кислоты нет.

После проведенных экспериментов, мы сделали вывод, что больше всего вредна для зубов кислая леденцовая карамель, а меньше всех вредна шоколадная конфета «Маска», а значит и все шоколадные конфеты.

Моя мама, Наталья Юрьевна, предложила самостоятельно приготовить полезную конфету, без красителей и кислоты. Рецепт мы взяли из интернета.

Нам понадобились: фундук, грецкие орехи, изюм, курага, чернослив и кокосовая стружка для украшения.

Мы хорошо промыли сухофрукты и орехи, просушили их, затем измельчили в блендере. Фундук оставили целым. Смешали грецкие орехи и сухофрукты. Взяли фундук и вокруг него из смеси сухофруктов и сформировали шарики. Получившийся шарик обвалили в кокосовой стружке и положили в коробочку из-под конфет. Готовые конфеты на 30 минут поставили в холодильник, чтобы они застыли. А вечером с этими конфетами мы устроили семейное чаепитие. Мне и всей нашей семье самодельные конфеты очень понравились, потому что они получились вкусные, а главное полезные.

Я в группе рассказал ребятам о своём исследовании, они внимательно слушали и сказали, что теперь будут очень внимательны к выбору конфет и дома тоже обязательно попробуют сделать «полезные» конфеты.

4.Вывод.

Основываясь на результатах проведенных мною экспериментов, можно сделать вывод, что не все конфеты, купленные в магазине, безопасны для зубов. Конфеты, приготовленные из натуральных продуктов в домашних условиях не только вкусные, но и полезные, так как для их приготовления мы не использовали пищевые добавки (кислоту и краситель). И они ничуть не хуже фабричных, а во многом даже превосходят их!

На мой взгляд, данный проект научил меня осознанно подходить к выбору конфет и заботиться о здоровье своих зубов.

Список литературы:

1.Щербинин Д. Откуда что взялось? – М.: Аквилегия-М, 2009.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177».

Хе Элина, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Соколова Дарья Юрьевна**.

Исследовательский проект: **«Картофельная загадка».**

1.Введение.

В нашем детском саду, да и дома на обед очень часто подают различные блюда из картошки. Мне стало интересно, что же такого особенного в этой картошке? Я спросила у своего воспитателя, Дарьи Юрьевны. Она мне ответила, что картофель содержит очень полезное для нашего организма вещество – крахмал. И предложила мне попробовать провести настоящее исследование, в котором я узнаю много нового и интересного. Я с удовольствием согласилась.

Цель: получить новую информацию о картофеле.

Задачи:

1. Расширить представление о картофеле;
2. Опытным путем определить наличие крахмала в картофеле;
3. Дать характеристику крахмалу;
4. Исследовать области применения крахмала.

2. Теоретическая часть.

Своё исследование мы начали с поиска информации о картофеле и картофельном крахмале. Из разных источников мы узнали, что в Россию картофель попал в конце 17-го века при правлении Петра I. Родиной картофеля является Южная Америка. Там он растёт в диком состоянии как многолетнее растение.

Картофель – это растение-клубнеплод. Из одной высаженной картошки вырастят несколько клубней картофеля (от 3 и более штук). Картофель состоит из воды, крахмала, клетчатки и других полезных веществ.

Картофельный крахмал – это порошок белого цвета. Его добывают при помощи измельчения картофеля. Вкуса и аромата он не имеет, легко растворяется в воде, без запаха.

Медики считают, что картофельный крахмал благотворно влияет на пищеварительные органы человека, а еще его можно использовать как детскую присыпку, т.к. он обладает дезинфицирующими и противовоспалительными свойствами. Крахмал входит в состав косметических средств.

Крахмал – это натуральный продукт, поэтому противопоказаний он практически не имеет. Его зачастую используют в кулинарии для загущения теста, соусов, супов, кондитерских кремов, а также для приготовления традиционного русского напитка киселя!

А ещё я со своим воспитателем Дарьей Юрьевной сделала из крахмала и воздушного шарика настоящую игрушку «Капитошку».

3. Практическая часть.

Итак, сначала я определила наличие крахмала в картофеле и в этом мне помогла моя мама.

Эксперимент №1.

Мне понадобился картофельный крахмал, 1 картофелина, 3 ёмкости с чистой водой, соль, сахар, йод.

Картофель мы вымыли и нарезали кубиками. В первую ёмкость засыпала соль, во вторую – сахар, в третью – крахмал и перемешала. В каждую ёмкость и на картофель капнула немного йода. В итоге картофель и вода с крахмалом поменяли свой цвет на синий. Из опыта следует, что картофель содержит крахмал.

Вывод: с помощью данного способа легко можно определить, в каких продуктах содержится крахмал.

А вот интересно, как из картошки получить крахмал?

Эксперимент №2.

Сначала мы очистили картошку от кожуры, натерли на тёрке, отжали картофельную массу и слили всю лишнюю жидкость.

На дне контейнера мы увидели белый осадок. Это и есть крахмал.

Если дать ему высохнуть, то получится сухой крахмал (порошок).

Вывод: крахмал содержится в картофеле.

А что будет, если его намочить водой?

Эксперимент №3.

Крахмал насыпала в две ёмкости, в одну налила теплую воду, а в другую холодную и перемешала. Через несколько минут я увидела, что в холодной воде крахмал почти не растворился, а в теплой он превратился в массу, похожую на жидкое тесто или пластилин. Если массу просто держать в руке, то она растекается, а если сжать в кулаке, то она затвердевает.

Вывод: крахмал растворяется только в теплой воде и легко превращается в пластичную массу.

Мы и закончили с экспериментами и начали творческую деятельность в детском саду.

Вместе с воспитателем и ребятами мы сделали игрушку «Капитошку». Для этого нам понадобились: воздушный шарик, крахмал, воронка, нитки. Сначала с помощью воронки засыпали крахмал в шарик, хорошо утрамбовали. Когда шарик стал нужного нам размера, мы выпустили лишний воздух и завязали узелок. Приклеили смайлик и украсили цветными нитками. Игрушка готова!

4. Вывод.

В ходе исследовательской работы я познакомилась с историей появления картофеля в нашей стране. Узнала про крахмал, смогла получить его в домашних условиях. Опытным путем изучила один из способов определения крахмала и почерпнула много новой информации о такой загадочной картошке.

Список литературы:

1. *Симаков Е.А. Старовойтов В.И.* Большая российская энциклопедия: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bre.mkrf.ru/agriculture/text/2952734>.

2. *Википедия.* Картофель: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Картофель>.

МБОУ гимназия «УВК №1» - СП детский сад.

Черных Семён, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: воспитатель **Черных Кристина Игоревна**.

Исследовательский проект: **«Линии на кончиках пальцев»**.

1. Введение.

Я люблю мамины руки – они красивые и очень теплые. Всегда что-то делают и часто меня обнимают. Перед сном мама читает мне сказки, а я рассматриваю её руки. Как-то раз я спросил её про линии на ладонях. Мама называет их «линия жизни», «линия здоровья» и «линия любви». Но я думаю, эти линии нужны, чтобы ладонь сгибалась, и можно было что-то держать в руках. На кончиках пальцев я тоже видел рисунок. И впервые я задумался, а можно ли отпечатать эти линии? Мы намазали палец гуашью и поставили на бумаге мой отпечаток. Мелкий, едва заметный рисунок в виде воронки. Здорово! Потом мы намазали другой палец и вновь отпечатали. Они разные! Я спросил у мамы, почему так происходит? Мама сказала, что наши отпечатки пальцев никогда не повторяются, благодаря этому свойству каждый человек индивидуален. В полиции даже находят преступников по отпечаткам их пальцев.

Мне захотелось узнать подробнее об этом. И откуда вообще появляются эти рисунки?

Цель: узнать, почему у всех людей разные отпечатки пальцев и для чего они нужны.

Задачи:

1. Найти и собрать информацию из литературы, сети интернет по теме исследования;
2. Познакомиться с наукой дактилоскопией и узнать ее значение в нашей жизни;
3. Провести собственное расследование по сбору отпечатков пальцев в домашних условиях.

Актуальность: в современных условиях каждому человеку, прошедшему дактилоскопическую регистрацию, гарантировано установление личности при порче, утрате документов, в том числе при событиях, не всегда напрямую зависящих от человека.

2. Теоретическая часть.

Наши отпечатки пальцев, оказывается, используются давно – с их помощью узнают человека. Из книги я узнал, что ладони человека состоят из двух слоев кожи: верхнего – кутиса и нижнего – эпидермиса. Эти слои прилегают друг к другу неплотно, поэтому со временем они образуют складки, валики и борозды, которые создают интересный, ни на что не похожий узор. Происходит это, когда ребенок находится ещё в животе у мамы, на 7 месяце беременности. Малыш рождается уже со своими собственными отпечатками пальцев. Изменить или уничтожить этот рисунок нельзя. Есть факт о том, что кожу на пальцах просто срезали, чтобы

убрать отпечатки навсегда, но после заживления ран рисунок на пальцах возвращался. Это своего рода генетический код. Когда ребёнок вырастет, растёт, рисунок тоже увеличивается в размере, но не изменяется. Поэтому метод определения человека по отпечаткам пальцев приобрел широкое применение в области поимки преступников и используется с 1902 года.

Науку, которая занимается опознанием человека по следам пальцев рук, называют дактилоскопия. В переводе с греческого как «палец», «смотрю».

Все отпечатки пальцев разные, но есть три основных типа рисунков: петли, дуги и завитки. Все типы имеют виды и мелкие особенности: ядро, мост, дельта и другие. Наука, которая изучает рисунок пальцев на руках, называется дерматоглификой.

По составу линий рисунка ученые могут рассказать о характере человека, особенностям его внешности. Ещё эти линии и борозды защищают наши пальцы от повреждений. Самая важная функция рисунков на пальцах для человека – это увеличение осязательных способностей. Чем сложнее узор, тем человек более чувствителен к окружающему миру.

Не только у людей есть такие узоры. Отпечатки пальцев коалы сильно похожи с отпечатком человека. Ещё отпечатки имеют гориллы и многие мыши. Кот тоже не остается в стороне, он имеет рисунок, который можно отпечатать, но не пальцах, а на носу.

3.Практическая часть.

Узнав о рисунках на наших пальцах, я перешёл к своему исследованию. Мне не терпелось посмотреть, какие же отпечатки у нашей семьи. Оказалось, что есть много вариантов снять отпечатки пальцев в домашних условиях. Но не все они хороши.

Сначала я взял пластилин. Раскатал кружочек и просто надавил на него пальцем. Рисунок отпечатался плохо. Чтобы внимательно его рассмотреть, нужно ловить свет, вертеть отпечаток для лучшей видимости. А на фотографии отпечатки на пластилине совсем не видны.

Затем я взял гуашь. Смазал ею палец и поставил отпечаток на лист белой бумаги. С её помощью отпечаток получается, конечно, лучше. Но краска быстро сохнет. Если долго наносить краску на палец, то линии становятся смазанные, как одно сплошное пятно.

После краски я решил попробовать метод с простым карандашом и скотчем. На листе бумаги карандашом провел много-много линий. Потом потёр подушечкой пальца. Взял кусочек скотча и приложил его к моему пальцу. Снял скотч и приклеил на лист белой бумаги. Получилось очень хорошо. Можно было сравнивать наши отпечатки, разглядывать петли, волны и кругляшки на рисунках. Но сам процесс был долгий и не всегда скотч удачно отлеплялся и склеивался. При неравномерном давлении на скотч линии также смывались между собой.

Последним, самым хорошим и удобным стал способ снятия отпечатков при помощи краски для обуви. Так же, как и обычную краску, я намазал на

палец, но в отличие от первой, эта не сохла и хорошо размазывалась. Отпечаток получился четким, все линии хорошо видно. С легкостью прочитывается рисунок.

Все отпечатки рисунка пальцев были сделаны с указательного пальца правой руки. Нам всем понравилось разглядывать отпечатки пальцев, мы находили и дуги, и петли, и завитки. У сестры нашли дельту, у мамы ядро, а у меня мост. Под микроскопом разглядывать ещё интереснее! Конечно, исследования наших рук не закончились только указательными пальцами. Было интересно отпечатывать и разглядывать каждый палец!

4.Вывод.

В процессе моего исследования я многое узнал про типы и виды рисунков пальцев. Оказывается, они не только делают нас уникальными, но и помогают нам осязать. Они могут рассказать о характере человека, защищать нашу кожу от повреждений. Узнал название новой науки – дактилоскопии. Нашёл самый легкий и четкий способ получения отпечатков пальцев в домашних условиях.

Мамины слова о том, что не существует одинаковых отпечатков пальцев, подтвердились. А если такая вероятность и есть, то она стремится к нулю.

Список литературы:

1. *Шестаков В. Ю.* Дерматоглифика. О чем говорят твои руки? / В. Ю. Шестаков, В. В. Кузьмина. — Текст: непосредственный // Юный ученый. — 2017. — № 3.2 (12.2). — С. 30-32.

2. *Борис Хигир.* Как распознать преступника. – СПб.: Амфора, 2015. – 192 с.

3. Почему отпечатки пальцев у всех людей разные?: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://interesno.cc/article/13041/pochemu-otpechatki-palcev-u-vseh-ljudejj-raznye>.

4. 8 различных типов отпечатков пальцев: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://new-science.ru/8-razlichnyh-tipov-otpechatkov-palcev/>

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 177».

Бойков Дмитрий, старшая группа, 5 лет.

Руководитель проекта: **Туманова Екатерина Владимировна.**

Исследовательский проект: **«Семья – опора счастья».**

1. Введение.

Семья всегда на первом месте у каждого человека. Самые счастливые моменты мы всегда спешим разделить со своей семьёй. В моей семье так и происходит. Я, Дима Бойков — маленькая, но важная частичка огромной семьи Бойковых.

Цель: показать взрослым и детям важность семьи и её традиций.

Задачи:

1. Знать о членах семьи разных поколений;
2. Скрепить семью символами, как маленькое государство;
3. Определить свою роль в семье;
4. Вызвать интерес у ребят детского сада к исследованию своей родословной.

2. Теоретическая часть.

Как-то раз я спросил у родителей, почему меня называли Димой. Мама сказала, что такое имя выбрал папа. Рассуждая о том, что я люблю делать и чем увлекаюсь, я понял, что значение моего имени, о котором мне читала мама, совпадает с моими интересами. Да, я действительно люблю помогать своей семье сажать растения, ухаживать за ними и заниматься сбором урожая. Мне нравится думать и размышлять, а также видеть результаты своих побед.

Мысль происхождения нашей фамилии мне тоже не давала покоя. Мы с мамой занялись поиском данных и нашли информацию о том, что фамилия Бойков образована от слова «бойкий», от которого произошло прозвище Бойко – так называли ловкого и находчивого человека. Возможно, оно указывало на род занятий моих предков: «бойником» называли забойщика, бьющего рыбу острогой.

В нашей семье Бойковых есть свои традиции. Много лет назад ещё мои прадедушка и прабабушка возили бабушку Иру на городскую ёлку. Бабушка Ира и дедушка Володя водили на центральную елку мою маму. Эта традиция тоже осталась и в нашей семье – каждый год мы с родителями посещаем ёлочку в центре нашего города Воронежа.

3. Практическая часть.

Я считаю, что наша семья — это маленькое, счастливое государство, а каждое государство имеет свои символы. И я решил придумать флаг и герб нашей семьи. Рисуя флаг, я спросил у мамы с папой, какой цвет им нравится. Зеленый оказался их любимым, а в середине синий – это мой любимый цвет. Буква Б — значит флаг Бойковых, она объединяет в себе наши цвета.

Думая о гербе, я решил повторить форму герба своего города – Воронеж, который мне показала моя воспитательница. На гербе нашей семьи изображено солнце – оно означает жизнь, и дуб, который мы называем «Димкин». Дедушка Володя посадил «Димкин дуб» в день моего рождения, на аллее у храма Николая Чудотворца. Для герба я выбрал снова свои любимые цвета – голубой и синий. А девиз нашей семьи – «Моя семья – опора счастья», подписал внизу!

Просматривая семейные архивы, мы с мамой и папой решили составить родословную нашей семьи. В этом нам помогали наши бабушки и дедушки. Они рассказали мне о своих родителях, о связи поколений, подарили фотографии моих предков, рассказали, как они жили и какие у них были профессии.

Я узнал, что мой прадедушка Петр возглавлял лесничество и был награжден званием почетного жителя Курской области. Мои прапрадеды Владимир и Тимофей были участниками Великой Отечественной войны. Мы с родителями с большим почтением относимся к старшим поколениям и чтим память о них.

Придя в детский сад, я поделился с воспитателем и своими друзьями, что я знаю пять поколений своих предков.

Екатерина Владимировна, мой воспитатель, сказала, что каждый человек из семьи дарит друг другу частичку себя и эта частичка должна приносить добро и любовь! Плохие качества человек, как и цветок, может впитывать в себя тоже, но и счастьем делиться может каждый.

В группе мы провели эксперимент, поставив две белые и одну синюю хризантему в разные стаканчики с водой. В одном стаканчике была чистая и прозрачная вода, в другой мы добавили красный краситель, решив, что это что-то злое. Голубой же цветок (мой любимый цвет), мы «сделали» добрым. Наблюдая за цветами, мы увидели, что лепестки цветка стали краснеть, а голубой цветок окрашивал воду. Я сделал вывод, что в семье не должно быть зла и ссор, чтобы человек «не потемнел», как хризантема, а вот счастьем нужно делиться друг с другом!

4. Вывод.

Теперь я знаю, что у хороших родителей должны вырасти хорошие дети. Ребёнок черпает жизненные силы из своей семьи. Положительные эмоции дарят семье счастье и моя огромная семья – опора этого счастья! Спасибо моим близким за счастливое детство! Я обязательно сохраню ценности нашей семьи для будущих поколений!

Список литературы:

1. *Азаров Ю.П.* Семейная педагогика. Педагогика Любви и Свободы. – М.: АиФ, 1993 г.
2. Семейное древо семьи: 4 вида, как составить родовое дерево красиво и правильно: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://semfamily.ru/genealogiya/rodovoe-derevo>.
3. Символика семьи: герб, девиз, гимн, флаг: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sovety.guru/byit/gerb-deviz-gimn-flag>.

МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №177.

Самохина Милана, подготовительная группа, 6 лет,

Топчиёва Марина, 8 лет, ученица 2 класса МБОУ СОШ №64

Руководитель проекта: педагог-психолог **Каменская Елена Александровна.**

Проектная деятельность: **«Всё выше, выше и выше!».**

1. Введение.

Однажды, когда мне было 4 года, я с папой была в цирке. С завистью и замиранием сердца смотрела на акробатов в воздухе. Это очаровало меня, хотя высота меня пугала. Мне было страшно и казалось, что они упадут. Мой папа предложил мне попробовать спорт на высоте — это скалолазание и скалодром!

Цель: приобщение друга к совместным занятиям спортом-скалолазанием.

Задачи: найти способы приобщения подруги к скалолазанию.

2.Теоретическая часть.

Все знают, что дети – исследователи и почемучки, хотят всё попробовать. Иногда даже залезть выше головы – на столы, подоконники, деревья, шведские стенки или «лазалки» на детской площадке. Но взрослые, как правило, не разрешают им это в силу своих взрослых страхов, которые, впрочем, вполне объяснимы. Но если родители решится отдать ребёнка на скалолазание, то те преимущества, которые он приобретёт, окажутся сильнее любых страхов. Заявляю это ответственно: как ребенок, который занимается скалолазанием уже не первый год.

Итак, я пришла на скалодром. И вот что является первыми азами этого активного спорта. Скалолазы проходят специальные трассы — череду зацепов, накрученных на стенде. В скалолазании есть система классификации маршрутов, благодаря которой легко следить за своим прогрессом. Каждому маршруту присваивается категория, которую обозначают числом и буквой. Сложные маршруты могут быть не вертикальными, а нависающими и даже параллельными земле. Скалолазные стенды специально конструируют, чтобы они включали такие участки (демонстрация).

Сначала мне было очень страшно, но тренер меня успокоил и рассказал, что для скалолазания нужно спецоборудование, которое отвечает за безопасность – скальные туфли, страховочная система и мешок с магнезией. Это обязательно и необходимо для безопасности! Я начала пробовать и, почувствовав и поняв, что я не упаду, я успокоилась и начала заниматься на скалодроме.

Медленно, но, верно, с каждой тренировкой, я поднималась выше и выше. Потом я стала участвовать в соревнованиях и занимать призовые места. И мне очень хотелось, чтобы моя подруга Марина тоже занималась вместе со мной. Я транслировала ей свой собственный опыт, приглашала на тренировки в качестве наблюдателя и как болельщика на соревнования. В итоге мои успехи и позитивные отзывы сыграли свою роль, и Марина увлеклась скалолазанием, хотя она тоже очень боялась.

3.Практическая часть.

Дома я лично рассказывала Марине, что необходимо для безопасности на скалодроме и как это использовать:

- Скальные туфли — это обувь, в которой вы сможете вставать на выступы на стенде или в скале любой частью стопы. За счет трения получится держаться даже за самые мелкие неровности. Никакая другая обувь не подходит для скалодрома;

- Страховочная система (демонстрация) нужна для личной страховки, чтобы подниматься на большую высоту. Она состоит из поясной и бедренной петель, соединенных кольцом. Скалолазная система должна быть легкой, поэтому у нее нет ничего лишнего. Единственная точка регулировки — на поясе. Ножные петли нельзя отрегулировать, поэтому важно сразу при покупке подобрать нужный размер.

- Мешок с магнезией — обязательный элемент снаряжения. Магнезия — это порошок, который делает руки скалолаза сухими. С мокрыми ладонями вы не сможете держаться за зацепы.

Виды страховок (демонстрация):

1. Верхняя скалолазная страховка применяется на ровных вертикальных стенах или стенах с небольшим нависанием. Как правило, данный вид страховки используют на большинстве аттракционов и на спортивных скалодромах для новичков.

2. Нижняя скалолазная страховка используется исключительно для спортивных целей в дисциплине «скалолазания на трудность», поскольку требует определенных навыков и опыта как лазающего, так и страхующего спортсменов. Точки страховки либо расположены вдоль всего маршрута, либо установлены в наиболее подходящих местах. Один из концов веревки привязан к участнику, а страхующий держит в руках участок веревки в нескольких метрах от него.

3. Спортивный мат/Бассейн/Поролоновая яма.

4. Автоматическая страховка — это специально созданное для скалодромов устройство, позволяющее безопасно заниматься высотным скалолазанием без партнера.

Когда мы пришли на скалодром, то на первых парах постоянно рвали в бой и хотели быстрее преодолеть маршрут, но тренер останавливал нас и говорил: «Сначала подумай, как ты это сделаешь». Всё продумать — жизненно важно. Если не спланировать всё заранее, то это провал. Глубокий анализ трассы, яркое воображение, точный расчет — пожалуй, скалолазание и, правда, полезно для мозга. Путь это непростой, но вместе мы справились.

Теперь факты. За первые три месяца занятий Марина изменилась до неузнаваемости. В характере появились такие удивительные черты, как смелость, организованность, ответственность и что-то ещё неуловимое, но это очень нам очень нравилось. А через полгода мы уже поехали на соревнования вместе. Мы обе занимаем призовые места в этом виде спорта и что важно, не соревнуемся и не конкурируем между собой! Очевидно, что у нас всё получилось

Мой папа присутствовал на всех моих тренировках, соревнованиях, много читал об этом виде спорта, я ему показывала и рассказывала основы, он научился страховать меня на скалодроме. В итоге его очень увлёк этот вид спорта. Теперь мы партнеры! Мы очень любим заниматься на специальных крытых скалодромах и на настоящих скалах.

4. Вывод.

На данный момент созданная мною команда скалолазов представлена тремя людьми – я, мой папа и моя подруга Марина, но это не предел. Мне бы хотелось продолжать расширять её и находить новых друзей, единомышленников, которым, как и мне интересен это активный вид спорта!

Занимайтесь скалолазанием – оно расширяет границы вашего мира!

СОДЕРЖАНИЕ.

1.ВВЕДЕНИЕ.	3
2.АННИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МКОУ Пугачёвская СОШ – структурное подразделение детский сад ОРВ.</i>	
Воспитатель Веретина Оксана Николаевна	4
<i>МКДОУ Садовский детский сад общеразвивающего вида.</i>	
Воспитатель Максименкова Татьяна Николаевна	6
учитель Мандрыкина Елена Александровна	13
воспитатель Блях Ольга Николаевна	14
<i>МКОУ Верхнетойденская СОШ – структурное подразделение детский сад.</i>	
Воспитатель Коршунова Наталья Алексеевна	8
<i>МКДОУ «ЦРР – детский сад №4».</i>	
Воспитатель Червякова Оксана Васильевна	10
<i>МБДОУ Аннинский детский сад общеразвивающего вида «Росток».</i>	
Воспитатель Карпиек Ирина Петровна	12
1. БОБРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МКДОУ Бобровский детский сад №2 ОВ.</i>	
Воспитатель Кравченко Ирина Владимировна	17
воспитатель Черткова Людмила Александровна.	30, 37
<i>МБОУ Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А.В. Гордеева – структурное подразделение детский сад.</i>	
Педагог-психолог Минькова Екатерина Сергеевна	18
воспитатель Прусакова Марина Леонидовна	43
воспитатель Акимова Наталья Ивановна	50
воспитатель Воропаева Елена Юрьевна	57
<i>МБДОУ «Бобровский детский сад № 5 «Сказка».</i>	
Воспитатель Мельникова Светлана Николаевна	20
воспитатель Касимова Марина Валентиновна	41
воспитатель Просветова Татьяна Юрьевна	54
<i>МБДОУ «Слободской детский сад «Пряничный домик».</i>	
Воспитатель Дубовова Олеся Викторовна	23
<i>МБОУ Ясенковская СОШ структурное подразделение – детский сад «Родничок».</i>	
Воспитатель Лашина Наталия Васильевна	25
учитель начальных классов Алешина Надежда Алексеевна	58

воспитатель Цыганова Галина Алексеевна	59
<i>МБОУ Бобровский детский сад №1 ОВ.</i>	
воспитатель Сорока Ирина Владимировна	28
воспитатель Шошина Галина Викторовна	44
воспитатель Саввина Наталья Александровна	49
<i>МКДОУ Бобровский детский сад №4 ОВ.</i>	
Воспитатель Соломатина Ирина Николаевна	32
воспитатель Подоприхина Наталия Викторовна	39
<i>МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова – структурное подразделение детский сад.</i>	
воспитатель Галушина Ирина Васильевна	34
<i>МБДОУ Бобровский детский сад №3 «Солнышко».</i>	
воспитатель Артемьева Ирина Анатольевна	47
воспитатель Филимонова Ирина Николаевна	52
2. БОРИСОГЛЕБСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН	
<i>МБОУ БГО СОШ № 13 - структурное подразделение детский сад</i>	
воспитатель Сафронова Ирина Евгеньевна	61
<i>МКДОУ БГО Детский сад №20 комбинированного вида.</i>	
воспитатель Пашкова Светлана Александровна	64
воспитатель Бондарева Инна Владимировна	65
3. БУТУРЛИНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МКДОУ Нижнекисляйский детский сад №2.</i>	
воспитатель Кривоносова Валентина Ивановна	68
<i>МКДОУ Бутурлиновский детский сад №5.</i>	
воспитатель Пятаченко Анастасия Сергеевна	71
воспитатель Литвинова Елена Павловна	77
<i>МКДОУ Бутурлиновский детский сад «Лесная сказка».</i>	
воспитатель Сафонова Валентина Викторовна	73
воспитатель Телешенко Наталья Алексеевна	78
4. КАЛАЧЕЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН	
<i>МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7».</i>	
воспитатель Астахова Наталья Ивановна	81
5. КАМЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МБДОУ Каменский детский сад «Колокольчик».</i>	
воспитатель Шереметова Елена Николаевна	83
воспитатель Киселева Елена Александровна	85
6. ЛИСКИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад №5 г. Лиски.</i>	
ПДО Каркаева Альфира Касымовна	88

воспитатель Горелова Юлия Николаевна	103
<i>МКДОУ «Детский сад №10» г. Лиски.</i>	
воспитатель Бояркина Ирина Владимировна	91
воспитатель Ляшенко Людмила Сергеевна	98
<i>МКДОУ «Давыдовский детский сад».</i>	
воспитатель Пригородова Ирина Николаевна	93
<i>МКДОУ «Детский сад №7» г. Лиски.</i>	
воспитатель Львова Светлана Юрьевна	95
<i>МКДОУ «Детский сад №8» г. Лиски.</i>	
воспитатель Волкова Светлана Юрьевна	101
<i>МКДОУ «Детский сад №9» г. Лиски.</i>	
воспитатель Коленкова Наталья Анатольевна	105
<i>МБДОУ Детский сад «Чудесная страна».</i>	
воспитатель Курбатова Дарья Алексеевна	107
<i>МКДОУ «Детский сад №2» г. Лиски.</i>	
воспитатель Поляшова Юлия Андреевна	109
<i>МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 им. Героя Советского союза В.И. Ливенцева».</i>	
учитель начальных классов Александрова Марина Александровна.	111
7. НОВОУСМАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН	
<i>МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №3».</i>	
воспитатель Чудненко Екатерина Юрьевна	113
<i>МБДОУ ЦРР – детский сад «Ритм».</i>	
воспитатель Головченко Анна Николаевна	114
педагог доп. образования Попкова Александра Сергеевна	114
<i>МБОУ «Новоусманский образовательный центр».</i>	
воспитатель Чернышева Людмила Николаевна	115
<i>МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №3».</i>	
воспитатель Вербицкая Валентина Юрьевна	118
<i>МБДОУ «ЦРР - ДС «Счастливое детство».</i>	
воспитатель Морева Наталья Владимировна	120
<i>МБОУ Отрадненский детский сад.</i>	
инструктор по физической культуре Чаплыгина Е.В.	122
8. НОВОХОПЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МКОУ «Ильменская ООШ» ГДО.</i>	
воспитатель Карпова Елена Николаевна	124
<i>МКДОУ Новохоперский детский сад общеразвивающего вида №3</i>	

<i>«Солнышко».</i>	
воспитатель Евтухова Оксана Александровна	126
<i>МКДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида «Светлячок».</i>	
музыкальный руководитель Киселева Галина Юрьевна.	129
<i>МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1».</i>	
воспитатель Вавилина Наталья Андреевна	131,146
<i>МКДОУ «Новохоперский детский сад общеразвивающего вида «Ласточка».</i>	
педагог-психолог Седых Таисия Сергеевна	132
старший воспитатель Рудчик Лариса Ивановна	143
<i>МБДОУ «Новохоперский центр развития ребенка «Пристань детства».</i>	
воспитатель Киселева Надежда Васильевна	134
воспитатель Ланцева Людмила Сергеевна	134
<i>МКОУ «Каменка – Садовская ООШ» (группа дошкольного образования).</i>	
воспитатель Петренко Ирина Николаевна	136
<i>МКДОУ «Краснянский детский сад».</i>	
воспитатель Журбина Елена Николаевна	139
<i>МБДОУ «Елань-Коленовского детский сад общеразвивающего вида №1».</i>	
воспитатель Алтухова Валентина Николаевна	142
9. ОСТРОГОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МКДОУ детский сад «Сказка».</i>	
воспитатель Бражникова Юлия Викторовна	149
воспитатель Трифонова Вера Александровна	154
<i>МКДОУ детский сад № 2 Острогожского муниципального района.</i>	
педагог дополнительного образования Чернышова Наталья Александровна	151
<i>МКДОУ детский сад №15.</i>	
воспитатель Манаева Валентина Анатольевна	156
10. ПАВЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН	
<i>МБДОУ Павловский детский сад «Мозаика».</i>	
Воспитатель Колядинцева Наталья Александровна	158
воспитатель Бортникова Вера Петровна	160
воспитатель Орлова Елена Андреевна	162
11. ПОДГОРЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	

<i>МБДОУ «Подгоренский детский сад №2».</i>	
воспитатель Кудренко Ирина Александровна	164
воспитатель Стыденко Алла Александровна	167
12. РАМОНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МКДОУ Новоживотинновский детский сад.</i>	
воспитатель Курочкина Татьяна Сегидевна	168
<i>МКДОУ детский сад п. ВНИИСС Рамонского муниципального района Воронежской области.</i>	
воспитатель Карасик Вера Юрьевна	171
13. РОССОШАНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МКДОУ ЦРР – детский сад №9.</i>	
воспитатель Бондарева Елена Николаевна	172
<i>МКДОУ детский сад № 383.</i>	
воспитатель Жукова Ирина Ивановна	174
14. ТАЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН.	
<i>МКДОУ «ЦРР – детский сад №3».</i>	
воспитатель Китева Елена Викторовна	176
15. ГОРОД ВОРОНЕЖ.	
<i>МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №24».</i>	
воспитатель Щербань Анна Владимировна	178
воспитатель Протасова Наталья Юрьевна	189
<i>МБДОУ «Детский сад №177».</i>	
воспитатель Бражникова Светлана Михайловна	180
воспитатель Туманова Екатерина Владимировна	196
воспитатель Соколова Дарья Юрьевна	191
педагог-психолог Каменская Елена Александровна	198
<i>МБОУ гимназия «УВК №1» - СП детский сад.</i>	
ПДО Салаватова Татьяна Александровна.	182
воспитатель Черных Кристина Игоревна	194
<i>МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 25».</i>	
воспитатель Барышникова Анна Александровна	184
<i>МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №190.</i>	
воспитатель Гальвас Наталья Владимировна	187
16. ГОРОД НОВОВОРОНЕЖ.	
<i>МКУ ДО «Станция юных натуралистов».</i>	
ПДО Жолнина Дарья Андреевна	147

Научное издание

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

*Сборник материалов № 6
межмуниципального конкурса исследовательских и проектных работ
воспитанников ДООУ*

Бобровский муниципальный район Воронежской области

(29 марта 2023 г.)

Издание публикуется в авторской редакции
и авторском наборе

Подписано в печать 22.08.2023. Формат 60×84/16.
Усл. печ. л. 12,09. Тираж 100 экз. Заказ 176.

ООО Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»
394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, 38, оф. 308
Тел. +7 (473) 200-81-02, 229-77-33
<http://www.n-kniga.ru>. E-mail: zakaz@n-kniga.ru

Отпечатано в типографии ООО ИПЦ «Научная книга».
394026, г. Воронеж, Московский пр-т, 11/5
Тел. +7 (473) 229-32-87
<http://www.n-kniga.ru>. E-mail: typ@n-kniga.ru