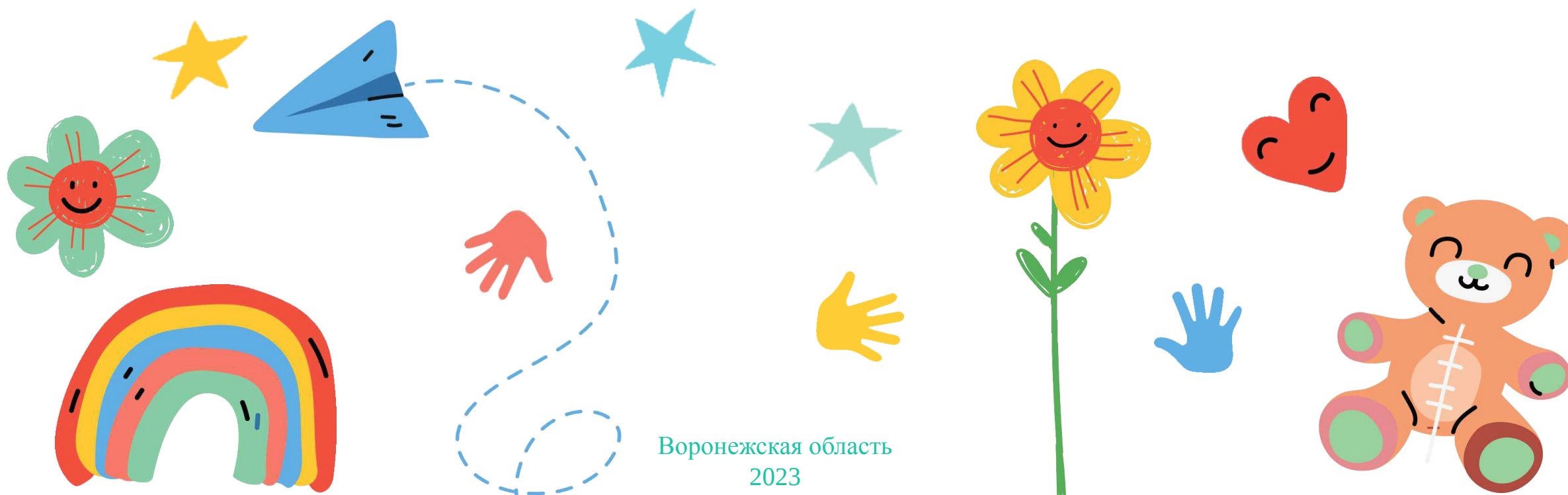


СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

цветной иллюстрированный каталог



Воронежская область
2023

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. Н.Ф. БУНАКОВА»

Сборник образовательных практик реализации ФОП ДО

Цветной иллюстрированный каталог

Воронеж 2023

УДК 373.2
ББК 74.1
С 23

Редколлегия:

Кривцова Т.В., проректор-директор центра экспертно-аналитической деятельности и прикладных исследований
ВИРО им. Н.Ф. Бунакова

Бойкова Т.А., аналитик отдела экспертно-аналитической деятельности центра экспертно-аналитической деятельности и прикладных исследований ВИРО им. Н.Ф. Бунакова

**С 23 Сборник образовательных практик реализации ФОП ДО. Цветной иллюстрированный каталог – Воронеж: ВИРО, 2023. – 158 с.
ISBN**

Материалы сборника представлены образовательными практиками, разработанными педагогическими коллективами дошкольных образовательных организаций Воронежской и Ульяновской областей в рамках реализации мероприятий проекта «Единое пространство всестороннего развития ребенка», являющегося победителем конкурсного отбора Министерства просвещения РФ на предоставление субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям в целях достижения результата «Количество педагогических работников (в том числе воспитателей, управленческого персонала) организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, прошедших в текущем финансовом году повышение квалификации по компетенциям, необходимым для работы с детьми дошкольного возраста» в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Основная идея сборника состоит в изучении первичного опыта реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования образовательными организациями, реализующими программы дошкольного образования, предоставлении возможности педагогическим коллективам соотнести и проанализировать представленный опыт с точки зрения новых запросов и профессиональных задач, подразумеваемых введением новой нормы дошкольного образования. В материалы сборника вошли 50 практик, представленных профессиональному сообществу на межрегиональном фестивале педагогических решений и эффективных практик реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования и получивших положительную оценку региональных экспертов.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 373.2
ББК 74.1

ISBN 978-5-6051283-0-4

© ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, 2023

© Авторы практик, 2023

Уважаемые коллеги!

Вы держите в руках сборник образовательных практик реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Для удобного использования мы предлагаем его вам в формате цветного иллюстрированного каталога. Этот формат можно с легкостью использовать как для ознакомительного просмотра, так и для детального изучения представленного в нем опыта.

В сборник включены пятьдесят практик, разработанных педагогическими коллективами дошкольных образовательных организаций Воронежской и Ульяновской областей в рамках реализации мероприятий проекта «Единое пространство всестороннего развития ребенка», являющегося победителем конкурсного отбора Министерства просвещения РФ на предоставление субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям в целях достижения результата «Количество педагогических работников (в том числе воспитателей, управленческого персонала) организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, прошедших в текущем финансовом году повышение квалификации по компетенциям, необходимым для работы с детьми дошкольного возраста» в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Каким образом были отобраны материалы для публикации в сборнике?

В ноябре текущего года был проведен межрегиональный фестиваль педагогических решений и эффективных практик реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. На тематических площадках фестиваля, посвященных актуальным направлениям внедрения федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), работала группа региональных экспертов, задача которой состояла в отборе наиболее

интересного и эффективного опыта. В сборник вошли практики, представленные на площадках фестиваля и получившие положительную оценку экспертов.

Как структурирован и оформлен материал, представленный в сборнике?

Для эффективной работы с материалами сборника все практики представлены в единой структуре, и каждой из практик выделено три страницы каталога.

На первой странице представлены цель и главная идея практики, дано краткое описание, обозначены кадровые ресурсы, задействованные в ее реализации.

Вторая страница посвящена соотнесению представленной практики с ФОП ДО, а именно: с комплексом планируемых результатов в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и определяемых на их основе методическими ресурсами (методиками и педагогическими технологиями), верифицированным контентом (перечнями литературных, музыкальных, художественных произведений, художественных и мультипликационных фильмов) и развивающей предметно-пространственной средой, необходимой для полноценной реализации практики.

Кроме того, эти материалы дополнены практиками родительского просвещения и подразумевают поддержку реализуемого опыта в условиях семьи на основе единообразия подходов, методов и приемов обучения.

Третья страница представляет собой визуализацию описанной практики посредством фотоматериалов, видеороликов и другой, значимой с точки зрения реализации практики информации, размещенной под QR-кодом.

Для пользователей, заинтересовавшихся представленным опытом, мы разместили контактную информацию. Ей можно воспользоваться для уточнения и детализации материалов практики, а также для взаимодействия по вопросам внедрения представленного в каталоге опыта в условиях дошкольной образовательной организации.

Как можно эффективно использовать материалы каталога и кому они могут быть полезны?

Практики, представленные в каталоге, не являются эталонными или образцовыми в строгом смысле этого слова. Все материалы опубликованы с минимальными правками. Их несомненная ценность в том, что они являются первичным опытом реализации ФОП ДО, и в перспективе их можно сравнивать и анализировать с позиции более зрелого понимания и полноценной реализации внедрения новой нормы в систему дошкольного образования.

Опубликованные в каталоге практики могут с успехом применяться в рамках проведения мероприятий с педагогами, таких как дискуссионные площадки и круглые столы, стать полезным материалом для анализа педагогическими коллективами.

Мы искренне надеемся на то, что материалы сборника станут источником новых оригинальных педагогических идей и решений, обеспечивающих эффективную реализацию ФОП ДО.

«НАУКА В ФОКУСЕ»

МБДОУ «Павловский детский сад «Мозаика»,
Павловский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

познавательное развитие

Цель практики: формирование экспериментально-исследовательских компетенций у детей и создание цифровых продуктов на основе результатов познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Педагоги станции юных техников,

Педагоги станции натуралистов,

Научные сотрудники музеев,

Члены географического общества

Краткое описание практики

На основе выявленных интересов детей осваиваются способы исследования, затем дети участвуют в мероприятиях по презентации результатов реализованной исследовательской и/или проектной деятельности и завершающим этапом практики является детское ток-шоу, на котором дети обсуждают идеи, открытия и интересные факты, полученные в ходе реализованных экспериментов и проектов.

Этапы практики

На первом этапе создаются условия для мотивации ребенка на познание посредством исследовательской деятельности. Для этого педагог использует «Методику проведения учебных исследований в детском саду» А.И. Савенкова. Результатом первого этапа является умение ребенка самостоятельно ставить проблему исследования, планировать деятельность, выбирать и реализовывать способ исследования.

На втором этапе создаются условия для трансляции ребенком смыслов и результатов реализованной им исследовательской деятельности. Результатом второго этапа является умение ребенка строить доказательства, делать выводы, представлять результат и готовить сообщение по проведенной работе.

На третьем этапе создаются условия для придания социальной значимости детскому результату, популяризации научного знания.

Результатом этапа является творческий цифровой продукт (детское ток-шоу), созданный по итогам реализованных познавательных инициатив и экспериментально-исследовательской активности детей.

Главной идеей практики является не только вовлечение ребенка в экспериментально-исследовательскую деятельность и приобретение необходимых компетенций для ее реализации, но популяризация научного знания, передовых научных открытий, создание творческих цифровых продуктов на основе результатов научной и исследовательской активности детей.

«НАУКА В ФОКУСЕ»

МБДОУ «Павловский детский сад «Мозаика»,
Павловский муниципальный район, Воронежская область
для детей 6-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

А. И. Савенков «Методика
проведения учебных
исследований в детском саду»

Авторская разработка педагогов
Детского сада
«Снимаем ток-шоу в детском саду»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

22

Стихи, проза,
русские
нар. сказки

5

Детские журналы,
пресса о науке,
энциклопедии

Комплекс планируемых результатов

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

вербализация умений в области коммуникации :ребенок обсуждает, доказывает или опровергает свое суждение;
Ребенок использует цифровые устройства как культурные средства для поиска, размещения, обмена информацией
Ребенок трансформирует с помощью взрослого свой замысел в медиапродукт

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (исследовательская лаборатория, зона для презентации продуктов опытно-экспериментальной и проектной деятельности детей, манипулятивы, измерительные приборы и пр.)

Медийная цифровая студия, предоставляющая возможности создавать детские творческие продукты в цифровом формате, оборудование, необходимое для съемки мероприятий в формате детского ток-шоу (хромакей, камера, фотоаппараты, ПК, микрофоны, профессиональный свет и др.)

РОДИТЕЛИ

«Популяризируем науку в кругу семьи»

Практика предполагает использование и обсуждение навыков, приобретенных в рамках исследовательской и экспериментальной деятельности в условиях семьи, поддержку детских интересов к познанию объектов окружающего мира, посещение значимых социальных объектов в контексте реализуемой ребенком исследовательской деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«НАУКА В ФОКУСЕ»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

адрес: Воронежская область г. Павловск мик –он «Северный» д. 4

тел: (473)623 12 42

e -mail: MOZAIKADETSAD@YANDEX.RU

VK: https://vk.com/mozaika_pavlovsk

«КИТ:КОММУНИКАЦИЯ, ИНТЕРЕС, ТВОРЧЕСТВО»

АНО школа «Премьер»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

Речевое, социально-коммуникативное развитие

Цель практики: развитие связной речи и создание творческих рассказов из личного детского опыта

Возраст детей: 4-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели, учитель-логопед

Краткое описание практики

С помощью данного инструмента, последовательно зарисовывая поля лабиринта, дети зашифровывают, зарисовывают свои мысли, структурируя их. Далее, используя КИТ в качестве опорной схемы, дети делятся творческим рассказом. Возможно составление «звучащего КИТа», где дети записывают на диктофон рассказы, а педагог объединяет картинку и аудио. Цифровой версией КИТа можно делиться с большой аудиторией, анализировать, сохранять.

Этапы практики

На первом этапе дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) используют усеченный вариант лабиринта КИТ, который отражает структуру классического рассказа-описания. Поля лабиринта заполняются картинками со знаками и символами. **Это нужно для обогащения знаково-символьной системы** (накапливаем словарь, в том числе, знаков и символов). Так, дети осваивают структуру рассказа-описания и накапливают активный и пассивный словарь.

На втором этапе дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) дети заполняют **полную версию** КИТа, в которой добавляется поле «Оценка», помогающее проявить разницу в детских мнениях и рассказах, дети учатся аргументировать свою позицию и **уже сами зарисовывают** ответы в полях лабиринта. Так, дети учатся составлять рассказы из личного опыта, формулировать мысли емко и составлять опорную схему собственного рассказа.

На третьем этапе дети подготовительной к школе возраста (6-7 лет) составляют рассказы-описания и учатся составлять **рассказы-сравнения**, а также **коллективные творческие рассказы**. Дети уже не просто зарисовывают мысли, а происходит переход на более сложную **знаково-символьную систему** (буквы, цифры). Так, дети учатся составлять рассказы-сравнения, совместные рассказы и отрабатывают навыки письма, чтения.

Главной идеей практики является не только развитие связной речи, но и создание условий для составления ребенком своего собственного рассказа на основе личного коммуникативного, эмоционального и событийного опыта.

Такой опыт живого говорения специалист по сложным языковым нарушениям С. Е. Большакова называет **«километры речи»**.

«КИТ:КОММУНИКАЦИЯ, ИНТЕРЕС, ТВОРЧЕСТВО»

АНО школа «Премьер», городской округ г. Воронеж
для детей дошкольного возраста (4-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

А. М. Бородич «Методика развития связной речи»

А. Н. Веракса
«Символическое опосредование»,
Л. А. Венгер «Домашняя школа мышления»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

1

Алгоритмы,
конспекты,
тематики

5

Книги по
развивающему
диалогу

Комплекс планируемых результатов

Ребенок с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает и воспроизводит текст; проявляет самостоятельность, инициативу в процессе придумывания рассказов, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы; владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, владеет коммуникативно-речевыми умениями

кодирует информацию с помощью доступных ему символов\знаков, развивает ассоциативное мышление как основу для становления знаково-символьной системы (буквы\цифры); составляет рассказы-сопоставления, коллективные творческие рассказы

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Шаблон инструмента КИТ, карандаши цветные

Диктофон или любое другое звукозаписывающее устройство с возможностью прослушивания

**РОДИТЕЛИ
ПЕДАГОГИ**

Практика предполагает совместное заполнение полей лабиринта вместе с родителями, обмен информацией посредством КИТа, составление коллективного творческого рассказа дома. Разработана педагогическая версия КИТа, помогающая моделировать занятие из точки детского интереса.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ+ РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

«КИТ:КОММУНИКАЦИЯ, ИНТЕРЕС, ТВОРЧЕСТВО»

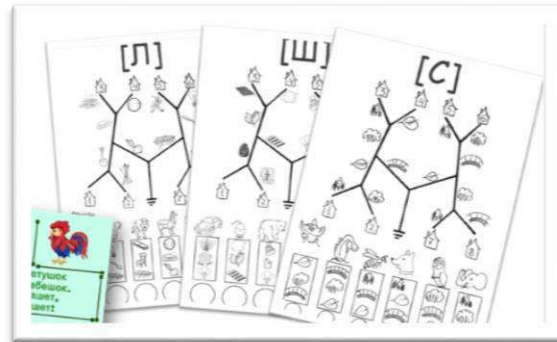
фотогалерея практики

С чего начался КИТ



Нейропальчиковые лабиринты

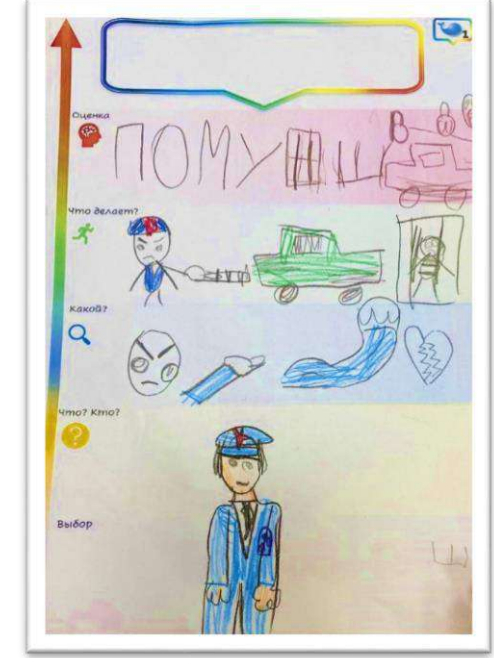
Лабиринты по автоматизации звуков



4-5 лет



5-6 лет

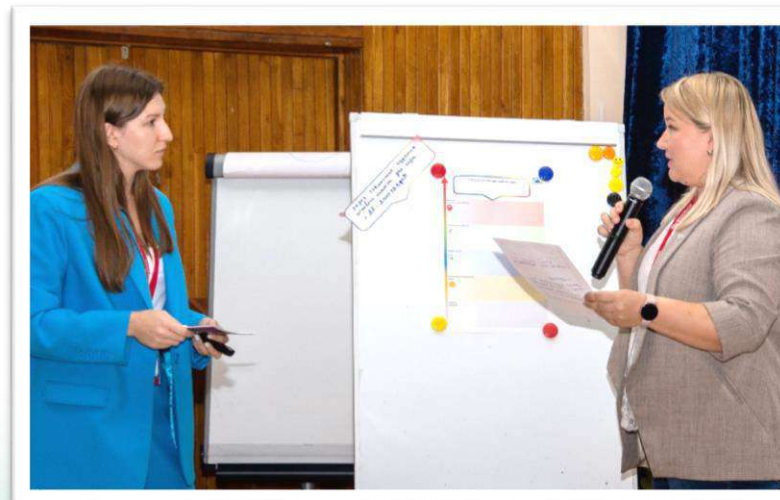


6-7 лет



Процессы

Представление КИТов
на федеральном уровне



Галерея КИТов

КОНТАКТНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ



Страница в ВК

«Воронежский край в детских глазах»

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №190»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

Внедрение регионального компонента в образовательную деятельность.

Цель практики: реализацией содержания регионального компонента образования является осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края.

Возраст детей: 4-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Педагоги детского сада и социальные партнеры.

Краткое описание практики

Практика построена на основе парциальной программы «Искусство маленьких шагов» по возрастному принципу и разработана для средней, старшей и подготовительной к школе групп (4–7 лет). В основу ее положена идея интеграции, обеспечивающая взаимопроникновение во все компоненты образовательного процесса и пространства: развитие и саморазвитие личности, взаимосвязь природной и социальной сферы, взаимодействие детской и взрослой субкультуры, переплетение задач образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников.

Каждый модуль регионального компонента – это практико-ориентированный, непродолжительный по времени курс совместной образовательной деятельности педагога и детей, который включает 4 занятия по 30 минут и направлен на решение задач федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Этапы практики

На первом этапе происходит распределение 21 модуля регионального компонента, реализуемые в течение трех лет.

На втором этапе постепенное погружение детей в мир экономических отношений, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, Воронежского края, государства в целом, развитие ценностного отношения к труду.

На третьем этапе

Результатом реализации каждого модуля является продукт деятельности (в том числе авторский) или навык ребенка.

Активно вовлекаем родителей, организуем экскурсии совместно со своим ребенком, группой детей к памятным местам, в музеи и заповедники Воронежской области.

Главной идеей практики включения регионального компонента содержания образования в программу является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края – это огромное богатство, к которому необходимо приобщить воспитанников ДОО, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его.

«Воронежский край в детских глазах»

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №190»,
городской округ г. Воронеж
для детей (4-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».
2. Люби и знай родной край : учебное пособие по географии / научн. ред. Б.Я. Табачников. – Воронеж : Центр духовного возрождения Чернозёмного края. – 384 с.

Парциальная программа «Искусство маленьких шагов» / П18 сост. Т.А. Зенина [и др.]. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – 140 с.

Комплекс планируемых результатов

Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.

Региональный компонент как одно из средств воспитания, развития и социализации детей дошкольного возраста включает:

- ознакомление с родным краем в образовательном пространстве, в которое гармонично вписывается краеведческий материал образовательной программы.
- реализацию принципа деятельности и активной позиции ребёнка в приобщении к истории, культуре и природе родного края.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Методические пособия, видеоролики, фотографии о Воронежском крае, презентации

Перечень оборудования и материалов для каждого модуля прописан индивидуально.

РОДИТЕЛИ

полноправные участники образовательного процесса

Важным аспектом реализации регионального компонента является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители – это полноправные участники образовательного процесса. Совместные тематические праздники и выставки, участие родителей в конкурсах и акциях, общие тренинги и игры, создание и презентация слайдовых материалов и отдельных композиций, а также текстов сказок и легенд могут широко использоваться в работе с семьями воспитанников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Воронежский край в детских глазах»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. Воронеж, Жилой массив Олимпийский, 15

+7(473) 207-06-31

detsad190@govvvrn.ru

«ВЕСЬ МИР - ТЕАТР»

МБДОУ «Слободской детский сад «Пряничный домик»,
Бобровский муниципальный район, Воронежская область



Направленность практики:

художественно-эстетическое развитие

Цель практики: знакомство детей с миром театра через восприятие литературных и фольклорных произведений и совместную деятельность с театральными специалистами

Возраст детей: 3-4 года

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Музыкальные руководители,

Школьные учителя – руководители школьного театра,

Театральные актёры, режиссёры-постановщики, сценаристы

Краткое описание практики

Практика ведётся педагогом-интегратором один раз в неделю. Дети ходят на театральные занятия по своему желанию. Первые встречи педагога и детей проходят в групповом пространстве, затем деятельность разворачивается в театральной студии. Постепенно в практику вводятся дети разных возрастов, ученики из школьного театра, родители, актеры народного театра.

Этапы практики

На первом этапе создаются ситуации, где дети смогут раскрыть простейшие образно-выразительные умения: игры-имитации, игры-драматизации на основе малых фольклорных произведений по авторской педагогической технологии развития ребенка в театральной деятельности Т. И. Петровой и др.

Итог первого этапа: ребенок проявляет первичную позицию «артиста»: эмоционально проговаривает фразы, сочетает движение и речь, имитирует движения персонажей

На втором этапе создаются ситуации, где дети смогут передавать образы персонажей с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности. На этом этапе постепенно вводятся дети других возрастов, театральные специалисты. Организуются выставки театральной атрибутики. Применяется театральная педагогика Л. И. Царенко.

Итог второго этапа: ребенок может демонстрировать мимическую выразительность и пантомимические навыки, подражать персонажам в разных ситуациях; ребенок способен становиться в позицию «зритель»

На третьем этапе создаются ситуации, где дети смогут сотрудничать друг с другом и со взрослыми в процессе

Итог третьего этапа: ребенок умеет импровизировать под музыку; способен положительно, доброжелательно проявлять себя в процессе коллективной театральной деятельности в разновозрастном сообществе (дети разных возрастов детского сада, дети - участники школьного театра, взрослые – родители, педагоги и актеры) по сценариям сценаристов-профессионалов

Главной идеей практики является введение ребенка в мир театра посредством привлечения театральных специалистов (совместная детско-взрослая деятельность с театральными актерами, написание сценариев детских драматизаций по фольклорным и литературным произведениям, театральная режиссура мини-спектаклей) и театральной среды (выставки театральной атрибутики)

«ВЕСЬ МИР - ТЕАТР»

МБДОУ «Слободской детский сад «Пряничный домик»,
Бобровский муниципальный район, Воронежская область
для детей (3-4 года)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Петрова Т.И. и др.
«Театрализованные
игры в детском саду»

Л. И. Царенко
«От потешек к Пушкинскому балу» +
театральный социум

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

42

Произведения всех жанров из перечня художественной литературы; этюды-драматизации и игры из перечня музыкальных произведений; иллюстрации к книгам Чарушина Е. И. и Васнецова Ю. А.

9

Дополнительные произведения из ФОП ДО; сценарии театральных сценаристов по произведениям из перечней ФОП ДО; иллюстрации Сутеева В. Г., Рачева Е. М. к детским книгам

Комплекс планируемых результатов

Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения

Ребенок демонстрирует элементарные правила поведения на детсадовской театральной выставке: проявляет интерес к экспонатам, рассматривает, эмоционально реагирует, отвечает на вопросы взрослых; ребенок умеет досмотреть детсадовский спектакль разновозрастного сообщества, спектакль артистов-профессионалов, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»

РОДИТЕЛИ

«Возрождаем семейный театр!»

Практика предусматривает педагогическое консультирование родителей по вопросам работы с детскими книгами, совместное создание детско-взрослых хроник на основе детской литературы и театральной тематики, совместное посещение театральных постановок и спектаклей для малышей, организация семейного театра

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Групповое пространство: уголок ряжения, книжный уголок, музыкальный центр творчества, материалы и приспособления для создания сцены.
Музыкальный зал: сцена, музыкальные инструменты, декорации, костюмы.

Театральная студия: различные виды театра, подиум, ростовые куклы, ширмы, костюмерная, гримерная, центр изготовления декораций... + выставочные предметы и коллекции, семейные альбомы; музей детского сада; уличный театр, ресурсная среда социума: школьный театр, народный театр дома культуры, библиотека

«ВЕСЬ МИР - ТЕАТР»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8 (47350) 61084
e-mail: prian.domik@govvrn.ru
сайт: <https://priandomik.obrvrn.ru/>

«В фокусе - Воронеж»

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №174»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

Познавательное развитие

Цель практики: формирование модели детских доступных программ путешествий, расширяющих кругозор дошкольников и формирующих гражданскую идентичность и приверженность родному краю

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Педагоги центра детского творчества «Техноград»,

Научные сотрудники музеев,

Члены Воронежского областного совета краеведов

Краткое описание практики

Практика предполагает реализацию 20 тематических маршрутов, объединённых в треки: история и патриотизм, культура, экология, наука, спорт и здоровый образ жизни. Заключительным этапом практики будет форсайт-сессия, в ходе которой участники выступят конструкторами будущего нашего города.

Этапы практики

На первом этапе создаются условия для реализации пеших тематических маршрутов. Педагог использует в работе «Метод проектов в образовательной работе детского сада» Л.В. Михайловой-Свирской. Результатом первого этапа работы будет являться умение самостоятельно делать выбор, планировать свои действия, осознать важность и нужность своих действий.

На втором этапе идет отработка умений и навыков исследовательской деятельности, способов взаимодействия с различными объектами городской среды, которые усложняются по нарастающей – от наблюдения и неосознанного эмоционального впечатления – к полноценному исследованию и созданию на этой основе собственных «культурных текстов» в туристическом блокноте.

На третьем этапе формирование условий для создания продукта социального творчества (издание газеты) в ходе закрепления практики. Реализация форсайт-сессии позволяет раскрывать творческий потенциал дошкольников и прояснить временную перспективу будущего, формирующуюся на протяжении всего детства.

Главной идеей практики является передача подрастающему поколению накопленного материально-культурного развития нации, как одного из путей социализации личности, и создание цифровых творческих продуктов фото-видеоколлекция материалов о городе, детско-родительская газета «Мой Воронеж. Моя Россия», туристический блокнот на основе результатов детской исследовательской активности.

«В фокусе - Воронеж»
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №174»,
городской округ г. Воронеж
для детей (6-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

«Метод проектов в образовательной работе детского сада» Л.В. Михайлова-Свирская

Авторская разработка педагогов детского сада «Туристический блокнот», «Форсайт-сессия в детском саду»

**ПЕРЕЧНИ:
ЛИТЕРАТУРА**

15

Стихи, проза, русские народные сказки, анимационные произведения

7

Иллюстрированные альбомы, путеводители, видео энциклопедии

Комплекс планируемых результатов

ребенок проявляет познавательный интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели

развитие умений пользоваться цифровыми устройствами для фиксации объектов историко-культурного наследия, выделять особенности объектов, действовать с картой, создавать макеты городских локаций с целью использования их в различных видах деятельности

РОДИТЕЛИ

«Популяризируем историю и патриотизм в кругу семьи»

Практика ориентирована на использование знаний, умений и навыков в рамках событийного проектирования исследовательской работы в кругу семьи, поддержку родительской общественностью детской активности в изучению объектов городского культурно-исторического наследия, промышленного комплекса, посещение этих объектов.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Город как развивающая среда (парки, музеи, памятники и т.д.)
Помещение и образовательные пространства ДОУ (Город открытий, литературный центр, эко-лаборатория, музей народного быта)

Мультимедийное оборудование, предоставляющее возможность для онлайн-экскурсий в музеи родного города и России. Оборудование необходимое для съёмки экскурсий для дальнейшего изучения объектов культуры и истории.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«В фокусе - Воронеж»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8(473) 277 24 04
detsad174@govrn.ru

«Цифровой посткроссинг»

МКДОУ БГО Детский сад № 1 комбинированного вида,
Борисоглебский городской округ, Воронежская область

Направленность практики:

Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие

Цель практики: Расширить возможности реализации детских проектов пространственно-распределенных и объединяющих участников разных регионов и даже стран

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Педагоги дошкольного учреждения

Краткое описание практики

На основе детских инициатив и проектирования детско-взрослой событийности культурная практика «Цифровой посткроссинг» помогает познакомиться со страной, традициями и обычаями регионов, найти друзей в разных городах России, посредством онлайн и офлайн переписки, реализации общих проектов.

Этапы практики

На первом этапе Знакомство с картой страны и выбор региона, города, о котором дети хотели бы узнать. Результатом первого этапа является установка связей с детским садом (обмен электронными адресами детских садов, телефонами педагогов). Обговариваются взрослые средовые условия для реализации практики (офлайн или онлайн взаимодействие).

На втором этапе Первая ознакомительная встреча в онлайн эфире, обмен информацией о своем регионе, укладе жизни, обычаях в детском саду, городе или поселке. На последующих встречах обсуждаются темы совместных проектов. Результатом данного этапа является умение детей вести диалог в прямом эфире, записывать блоги, репортажи, новости о жизни детского сада. Получение новых знаний об укладе жизни, обычаях и культуре друзей по онлайн взаимодействию. Дети могут сами придумать тему следующей встречи.

На третьем этапе создаются условия для общественно-значимой деятельности, направленной на формирование у детей представлений о стране, в которой мы живем. Результатом данного этапа является создание тематического павильона «Россия-моя любимая страна», созданный по итогам реализации детско-взрослых проектов и продуктов реализованных инициатив.

Главной идеей практики является формирование знаний у дошкольников о своей стране, о национальностях и культуре народов, населяющих Россию. Приобретение необходимых компетенций для общения и коммуникации посредством сети интернет и реализации совместных проектов.

«Цифровой посткроссинг»

МКДОУ БГО детский сад № 1 комбинированного вида,
Борисоглебский городской округ, Воронежская область

для детей 5-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Методика развития речи, Методика ознакомления с окружающим, Методика формирования целостной картины мира, Центральная идея воспитания любви к Отечеству (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский);

Авторские разработки с развивающими заданиями С. Иконниковой, Н. Зверевой об умении заводить друзей в сети интернет

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

28

Проза, стихи,
сказки,
мультфильмы

4

Авторские
разработки
блогеров для
детей,
детские
журналы

Комплекс планируемых результатов

Ребенок владеет основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Ребенок владеет коммуникативно-речевыми умениями общения посредством видеоконференцсвязи со сверстниками через сеть Интернет, усиливается речевая мотивация для построения детьми самостоятельных высказываний и рассуждений. У ребенка сформировано понимание, что страна большая, имеется разница во времени в каждом регионе. Ребенок может выбрать тематику и вести свою рубрику, может выступить в качестве ведущего во время видео встречи, проявляет желание изучать язык народов различной национальности

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение, с интерактивной доской, ноутбуком, камерой и звуковыми колонками

Оборудованная медийная студия с выходом в интернет для ведения онлайн взаимодействия с детьми из детского сада – партнера, расположенного удаленно в другом регионе.

РОДИТЕЛИ

Погружение в тему
«Цифрового посткроссинга»

Родители помогают развить навык свободного общения через интерактивное взаимодействие, не бояться камеры через блогерство. Родительское просвещение строится совместно с детьми в виде подбора родителями и просмотра информационного материала по тематике встреч, подбор детских видеосообщений об укладе жизни, событиях, природе того региона, с кем намечены онлайн встречи, помощь ребенку в поиске темы для онлайн взаимодействия, организация анонса будущей темы, нацеливание на результат в позитивном ключе развития ребенка, подбор видеоконтента, активизация и поддержка интереса к ведению онлайн встреч.

«Цифровой посткроссинг»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

397160 Воронежская область,
г. Борисоглебск, ул. Народная, 47
тел. 8(47354)5-11-75

«ПРО Здоровье»

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №188»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

физкультурно-оздоровительное направление

Цель практики: создание условий для развития устойчивой мотивации к систематической двигательной активности.

Возраст детей: 2-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

- воспитатели,
- учитель-логопед,
- учитель-дефектолог,
- инструктор по физической культуре,
- музыкальный руководитель

Краткое описание практики

В основе практики «ПРО Здоровье» заложен системно-деятельностный подход, согласно которому ребенок является активным субъектом педагогического процесса, в своей деятельности он самостоятельно развивается, приобретает компетенцию жить и действовать в постоянно меняющихся условиях, способность и готовность учиться. Ребенок развивается в деятельности, находит в ней себя, «нащупывает» свои способности. Принятие ценностей ребенком происходит непосредственно через его личную деятельность.

Реализация практики

Реализация данного направления работы представлены в виде модели организации культурных практик на год, месяц, неделю и день. В основе годового цикла положен событийный принцип построения образовательного процесса.

Формы реализации: групповые занятия, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей в различных режимных моментах.

Виды детских активностей:

- * утренний отрезок времени – физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игры на координацию речи и движения, физкультурные занятия (с детьми 2-4 лет – 3 раза в неделю; с детьми 5-7 лет – 2 раза в неделю – традиционные, 1 раз в неделю – «Детский фитнес»), логоритмика (2-4 лет), биоэнергопластика (5-7 лет);
- * прогулка – игры с предметами, народные игры, подвижные игры с речевым сопровождением;
- * вторая половина дня – дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, самомассаж, гимнастика пробуждения, упражнения по сенсомоторной координации, Клубный час;
- * индивидуальная работа – игры на развитие слухового внимания, речевого слуха, физиологического и речевого дыхания, на развитие силы голоса, на формирование правильного звукопроизношения, телесные упражнения, массаж, упражнения по мозжечковой стимуляции и сенсорной интеграции.

Главная идея практики - развитие детей и обучение целенаправленным навыкам и умениям по поддержанию хорошего физического состояния своего тела и сохранения здоровья

«ПРО Здоровье»

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №188»

городской округ г. Воронеж

для детей к концу дошкольного возраста

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Парциальная программа:
«Малыши-крепыши»
(Бережнова О.В., Бойко В.В.)

Здоровьесберегающая технология «Детский фитнес»
Сиротюк А.Л. Сенсомоторное развитие дошкольников
Филатова Ю.О. Логоритмика
Рокитянская Т.А. Воспитание звуком
Блайт Салли Г. Хорошо сбалансированный ребенок

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

25

Малые
формы
фольклора

50+

Музыкальные
игровые
упражнения
(Е. Железнова и др.)

Комплекс планируемых результатов

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу

- ребенок имеет развитую подвижность губ и языка, умеет удерживать губы в заданной позиции;
- при ходьбе и беге ставит ноги ближе, чем раньше, лучше удерживает равновесие; передвигается более плавно и ровно;
- демонстрируют большую силу, выносливость и координацию движений;
- может ходить по бревну; ловко прыгает и стоит на одной ноге;
- может совмещать движения своего тела с ритмом и речью;
- способен придумать свои подвижные игры и передать этот двигательный опыт сверстникам

РППС, условия, необходимые для реализации практики

сенсорные коробки, дидактические игры, кинестетический песок, шведская стенка, скамейки, мячи, гимнастические палки, обручи, фитболы, канат, скакалки, массажные кочки, кегли, кольцебросы, массажные дорожки, тоннели, султанчики, фитнес-коврики, степ-платформы, фортепиано/синтезатор; музыкальный центр; мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук); фонотека

горки, мягкие модули, тренажеры, балансиры разного типа, мешочки с разной тяжестью наполнения, мишень, мини-батуты, тоннели, коврики и массажные, сенсорные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д., мячи разных размеров и тяжести, тактильные мешочки, предметы моделирования; различный бросовый материал, ящики с сенсорным наполнением, доска Бильбоу, сенсорные мешочки, качели, гамаки, самокаты, ленточки на палочке, записи необходимого музыкального сопровождения, легкая ткань

РОДИТЕЛИ

включение в образовательную
деятельность с роли «со-педагог»

1. Активная деятельность по информированию и просвещению членов семей, а также вовлечение их в образовательную деятельность детского сада.
2. Альтернативная форма взаимодействия с родителями - проведение совместных игр на основе популярных телевизионных телепередач.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«ПРО Здоровье»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. Воронеж, бульвар Победы, д 5
тел.: +7(473) 266-19-38
email: crrdetsad188@govvrn.ru

«Детский пресс-центр как опыт социальной активности детей дошкольного возраста»

МБДОУ «Подгоренский детский сад №2»,
Подгоренский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Социально-коммуникативное развитие

Цель практики: развитие субъектных качеств ребёнка через приобщение к культурному, интеллектуальному, социальному потенциалу общества.

Возраст детей: 5 – 7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Корреспонденты газет,

Радио и теле - ведущие,

И другие приглашённые гости

Краткое описание практики

На основе выбранной темы педагог заранее готовит интересную информацию для изучения и распределяет ее в информационные точки, в которых дети выбирают нужную им информацию. Обогащая среду, мы создаем условия для самостоятельного поиска информации. Каждый ребенок найдет что-то интересное для себя и, выбрав подходящий формат, создаст медиа -продукт.

Этапы практики

На первом этапе идёт определение темы. А темы вытекают из событий, которыми живет детский сад. Идеи или события для обсуждения могут предложить дети, их мы заносим на парковку идей.

На втором этапе мы работаем со средой, чтобы помочь детям раскрыть тему. В пространстве пресс-центра выделено несколько информационных точек: **аудиоточка** (песни, архивные записи, голосовые сообщения), **видеоточка** (открывки документальных фильмов, интервью, исторические видеофрагменты), **фототочка** (разные фото, рисунки, изображения) и **книжная точка** (сноски из газет, энциклопедии, книги и письма).

На третьем этапе мы выбираем формат. Далее мы обдумываем как раскрыть эти информационные сюжеты разными способами. В нашем пресс-центре дети любят создавать стенгазеты, записывать репортажи и интервью, создавать фотовыставки.

На четвёртом этапе - создание коллективного творческого продукта. После определения формата дети распределяются на творческие группы для создания продуктов деятельности. Каждый ребенок выбирает профессиональную роль в рамках выбранного формата. На выходе мы получаем много разных продуктов или один общий. Это зависит от возраста детей, их опыта участия в работе пресс-центра и от выбранной темы.

Главной идеей практики является создание пространства для детской коммуникации, где дети учатся искать информацию, находить истину, формировать свое мнение по разным вопросам. А педагог выступает в роли проводника в этом большом информационном мире и помогает детям отсеивать ложное и находя важное.

«Детский пресс-центр как опыт социальной активности детей дошкольного возраста»

МБДОУ «Подгоренский детский сад №2»
Подгоренский муниципальный район, Воронежская область
для детей 5 – 7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Программа детской журналистики
«Служу Отечеству пером».
Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова
«Развивающий диалог как инструмент
развития познавательных
способностей»

Авторская разработка алгоритмов
создания форматов творческих
продуктов

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

25

Произведения
поэтов и
писателей России
и разных стран,
проза

10

Сноски из газет,
энциклопедии,
детские
журналы

Комплекс планируемых результатов

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта; фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; имеет представления о социальном, предметном и природном мире; владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас; согласовывает свои интересы с интересами партнеров в деятельности, умеет предложить и объяснить свой замысел; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели

ребенок учится передавать активную позицию и жизнеощущение, чувствует себя причастными к событиям детского сада, города, страны; формирует свою позицию и делится своим мнением; учится работать с информационными источниками и преобразовывать их в творческие продукты; умеет пользоваться цифровыми средствами для поиска информации

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение – студия детского пресс-центра
(может располагаться в обычной группе)

Техника для поиска информации по точкам:
Аудиоточка: колонка, голосовой помощник
Фототочка: фотоаппарат (телефон)
Видеоточка: камера, ноутбук
Текстовая точка: книга, журналы
Оборудование для создания медиа-продуктов
(хромакей, камера, профессиональный свет,
микрофоны)

РОДИТЕЛИ

Включаем родителей в работу нашего
пресс-центра, как партнеров

Некоторые форматы пресс-центра предполагают поддержку взрослых, поэтому мы с удовольствием включаем в работу родителей, например, чтобы организовать экскурсию или рассказать нам информацию из первых уст. А еще у нас есть родительская колонка в нашем сообществе в социальной сети Вконтакте, где мы отвечаем на вопросы родительской общественности. Несколько родителей-корреспондентов отвечают за публикации в этой рубрике.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Детский пресс-центр как опыт социальной активности детей дошкольного возраста»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ds2solnze.obrvrn.ru

тел. 8(47394)55-8-55



«Читаем, мыслим и творим!»

МКДОУ детский сад №-19 Центр развития ребенка г. Россоши
Россошанский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

речевое развитие

Цель практики: повышение читательского интереса и развитие речевого творчества дошкольников.

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

старший воспитатель,

воспитатели,

специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель)

библиотекари, актеры драматического театра (в рамках сотрудничества)

Краткое описание практики

Практика создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Дети знакомятся с миром художественной литературы, пробуют свои силы в создании собственных произведений и издании книг.

Этапы практики

На первом этапе «Радость быть читателем» происходит введение ребенка в мир книги и обогащение жизненного опыта впечатлениями из жизни: экскурсии в библиотеку, посещение информационно-библиотечного центра ДОО, просмотр спектаклей и участие в театрализованных представлениях по сюжетам прочитанных книг, а также знакомство с процессом создания книги, экскурсии в «Детскую типографию» ДОО и виртуальные экскурсии в типографии города. Результатом первого этапа является повышение интереса к художественной литературе и книге, как источнику новых знаний.

На втором этапе «Строка за строкой» дети пробуют свои силы в литературном творчестве через специально организованную деятельность по развитию творческого рассказывания и обучению основам стихосложения. Результатом этого этапа является развитие у ребенка умения сочинять свои собственные истории, рассказы, сказки, стихи.

На третьем этапе «Творчество без границ» организуется совместная деятельность детей, родителей и педагогов по составлению, оформлению, изданию книг, газет, журналов и др. в книжном издательстве детского сада «Детская типография», причем дети могут издать как книги с собственными историями, сказками, рассказами, стихами, так и сделать сборник любимых произведений известных детских авторов. Результатом этапа является творческий продукт, созданный по итогам речевой активности детей.

Главной идеей практики является не только вовлечение ребенка в мир художественной литературы, возрождение традиций семейного чтения, но и создание творческих продуктов на основе результатов речевой активности детей, а также приобретение необходимых компетенций для изготовления собственной книгопечатной продукции

«Читаем, мыслим и творим!»
МКДОУ детский сад №-19 Центр развития ребенка г. Россоши,
Россошанский муниципальный район, Воронежская область
для детей 5-7 лет

**РППС, условия,
необходимые для
реализации практики**

Информационно-библиотечный центр, включающий в себя несколько пространств: выставочная, техническая, театральная, игровая зоны, зоны творчества и буккроссинга. Дополнительно используются театральная студия «Волшебные превращения», интерактивный музей «Русская изба».

Книжное издательство «Детская типография», разделенная на несколько зон («Стол заказов», «Цех печати», «Цех дизайна», «Цех брошюровки», «Цех сортировки»), где у детей есть возможность изготавливать творческие продукты с результатами своей речевой активности. Оборудование, необходимое для издания книгопечатной продукции: ламинатор, принтер, ноутбук, брошюровщик, материалы для творчества и т.д.

Комплекс планируемых результатов

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок способен применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу

ребенок проявляет осознанное бережное отношение к книге и стремится стать примером для других детей; проявляет интерес к истории создания книг и другой печатной продукции; к созданию собственной книгопечатной продукции в «Детской типографии» ДОО

РОДИТЕЛИ

«Возрождение традиции семейного чтения»

Практика предполагает совместную деятельность по обогащению жизненного опыта детей через организацию экскурсий, наблюдений, участие в акциях и конкурсах, чтение художественной литературы, вовлечение родителей в совместный процесс по развитию читательского интереса, созданию творческих историй и книгопечатной продукции, а так же обсуждение навыков, приобретенных в рамках речевого творчества в условиях семьи, поддержка детской инициативы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой»

Авторские разработки педагогов детского сада «Сочинялки» (обучение творческому рассказыванию дошкольников), «Маленький поэт» (обучение основам стихосложения)

**ПЕРЕЧНИ:
ЛИТЕРАТУРА**

34

Худож.
литература:
фольклор,
сказки,
поэзия,
проза

10

Детские
журналы,
газеты,
энциклопедии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Читаем, мыслим и творим!»

фотогалерея практики



«Подарок малышам»



«Мы – издатели!»



По произведениям Н. Носова



В библиотеке



«Книжное дефиле»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8(47396)2-58-60

ros.crrdetsad19@govvrn.ru

«Линейная графика»

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

интеграция познавательного и художественно-эстетического направлений развития

Цель практики: формирование познавательных и регуляторных способностей детей дошкольного возраста, повышение ресурсных, адаптационных возможностей ребенка

Возраст детей: 5-7 лет

Краткое описание практики

Практика поддерживает идею вариативности в достижении планируемых результатов ФОП ДО и обеспечивает возможность реализовать содержание и планируемые результаты части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках совместной образовательной деятельности (занятия), продуктивной культурной практики по выбору или индивидуального маршрута.

Конструктор реализации практики

Мотивационный этап. Цель: формирование устойчивой мотивации ребенка, заинтересованности не только в процессе деятельности, но и в ее результате. Формы педагогического взаимодействия: проблемная ситуация, распознающее наблюдение, рассматривание и обсуждения иллюстраций, репродукций, чтение литературного материала.

Деятельностный этап. Цель: деятельность направлена на формирование устойчивых линейно-графических навыков у детей, формирование предпосылок обучения грамоте. Изобразительная деятельность, которая может осуществляться по-разному: в форме поэтапного репродуктивного рисования с опорой на речевую инструкцию педагога; в форме самостоятельного рисования (творческое занятие), когда ребенок сам выбирает сюжет, художественный материал.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

старший воспитатель

воспитатели

Рефлексивный этап. Цель: закрепление результата практической деятельности, последствие. Варианты: придумывание названия рисунку, составление короткого рассказа «Что увидел карандаш?», оформление индивидуальных работ в общую композицию, организация выставки детских работ.

Основные деятельностные пробы:

- тактильное обследование рельефной линии сгиба, воспроизведение линии в движении;
- рисование обеими руками, с закрытыми глазами;
- рисование прямых горизонтальных, вертикальных линий с опорой на линию сгиба;
- рисование прямых наклонных, ломаных, волнистых, серии дугообразных линий;
- рисование петлеобразных разнонаправленных, спиралевидных линий, спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали;
- рисование линий, исходящих из одной точки и сходящихся в одной точке;
- рисование декоративного геометрического орнамента;
- тактильное обследование образца по линиям лабиринта, графическое отображение линий, огибание точек;
- деление листа бумаги на клетки и секторы складыванием для получения центрально-лучевой и осевой симметрии с несколькими осями симметрии (от двух до восьми);
- ассоциативное рисование с использованием различных видов линий.

Главным принципом построения практики является движение **от простого к сложному**, от развития тактильно-моторных координаций к формированию прочных психомоторных механизмов контроля за собственной деятельностью, от репродуктивного рисования на основе речевой инструкции взрослого к ассоциативному рисованию, обогащению эмоционально-образной базы представлений о мире, необходимой для последующего усвоения новых знаний, приобретающих в дальнейшем форму понятий.

«Линейная графика»

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177»,
городской округ г. Воронеж

для детей 5-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Рисование – линейная графика. Технология развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста»: методическое пособие: часть I, часть II / Н.Ю. Шуваева.

Сенсографика. В королевстве линий: методическое пособие/ Н.Ю. Шуваева.

Развивающая программа ДО
«Линейная графика»

МЕТОДЫ

- ✓ информационно-рецептивный
- ✓ репродуктивный
- ✓ исследовательский
- ✓ развивающий диалог

ПРАКТИКА КАК РЕСУРС

ПРОДУКТ
детской
деятельности

АРТЕФАКТ

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ
(индивидуальный маршрут)

объект самостоятельной
творческой деятельности
и исследования

детско-взрослые
проекты
(малые группы)

семейные проекты

Комплекс планируемых результатов

6 лет: ребенок регулирует свою активность в деятельности...слушает и понимает взрослого, действует по правилу и образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям. Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, создает образы и композиционные изображения, интегрируя, освоенные техники и средства выразительности.

К концу дошкольного возраста: ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности. Самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

6 лет: у ребенка сформированы образные представления о разных видах линий (прямой, ломаной, дугообразной, волнистой, спиралевидной, петлеобразной, есть опыт выполнения разнонаправленных и разнохарактерных линий. У ребенка развита зрительно-пространственная ориентация в микропространстве листа в процессе деления бумаги складыванием.

К концу дошкольного возраста: у ребенка развит навык графических движений в процессе создания ритмических, линейно-графических, орнаментальных композиций. Ребенок умеет кодировать и декодировать информацию. У ребенка сформирован навык пространственной ориентации в микропространстве листа.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Групповые локации (центры активности, зона выставки). Основные материалы: фломастеры, маркеры, шариковые, капиллярные, гелевые ручки, простые, цветные, восковые карандаши, уголь, пастель, сангина, графит, акварельные и гуашевые краски, цветная бумага, ножницы, клей, ткань, калька.

Дополнительные материалы: образцы, пооперационные карты, репродукции картин и т. д.

Интерактивная библиотечка: говорящая ручка «Знаток» II поколения, книги для говорящей ручки, аудиостикеры.

АРТ-студия. Графитовые стены для рисования; прозрачный мольберт настольный / напольный; стол для рисования с нижней подсветкой; тактильная игра «Рисуем на песке»; планшет с подсветкой для рисования песком.

**ФОРМИРОВАНИЕ
ОБЩНОСТЕЙ**

профессионально-родительская

детско-взрослая

«Линейная графика»

фотогалерея практики



Рисование прямых линий с опорой на линию сгиба



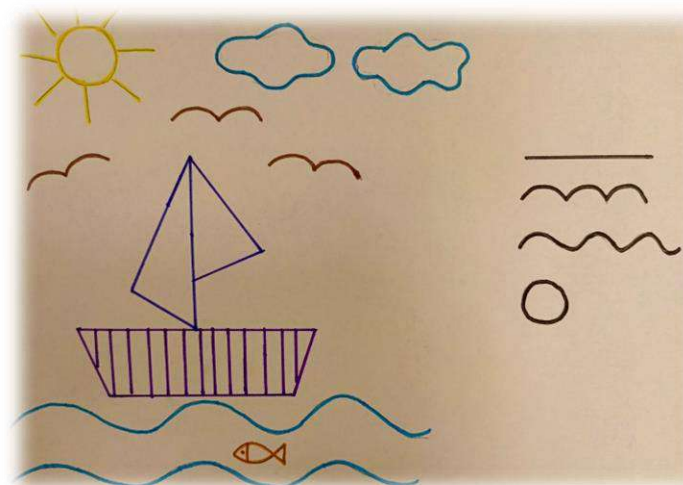
Рисование спиралевидных линий



Выставка работ



Тактильное рисование



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

detsad177@govvrn.ru
тел: +7(473)300-41-73



«Макетирование в детском дизайне»

МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»,
Каменский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

художественно-эстетическое развитие

Цель практики: создание условий для раскрытия творческого потенциала, развития образного мышления, пространственного воображения, эстетического вкуса и творческих способностей детей в процессе ознакомления детей с дизайн-деятельностью.

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Педагог дополнительного образования - руководитель Арт-студии,

Преподаватели детской школы искусств

Краткое описание практики

Написание плана создания макета на основе выявленных интересов детей, сбор материала по данной теме. Далее изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом. Информирование родителей о ходе работы в родительских чатах. По окончании проекта - презентация работы, фотосессия.

Этапы практики

На первом этапе - сбор методической и художественной литературы по теме; обогащение личного опыта детей, создание развивающей предметно-пространственной среды; подготовка и сбор материала для создания **макета**.

На втором этапе - изготовление основы **макета** и наполнение его предметным материалом.

Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно - изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью **макета**, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов.

На третьем этапе - презентация работы детям, родителям и гостям детского сада, фотосессия.

Главной идеей практики является то, что участвуя в создании эксклюзивных изделий, дети учатся благоустраивать быт, применяя опыт дизайна в детском саду и семье. Такое обучение делает занятия практически значимыми.

«Макетирование в детском дизайне»

МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»,
Каменский муниципальный район, Воронежская область

для детей 5-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду»
Куцакова Л.В. «Кострирование и художественный труд в д/с»

Лыкова И.А. Серия книг
«Детский дизайн»
Авторские разработки педагога детского сада.

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

22

Иллюстрации,
репродукции
картин.
Иллюстрации
к книгам.

5

Видеотека
«Детям об
искусстве»
Знакомство с
различными
жанрами и
формами
искусства.

Комплекс планируемых результатов

Ребенок обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Ребенок различает и называет основные понятия дизайна (замысел, гармония, композиция).
Различает и называет элементы композиции (пространство, линия, форма, цвет, фактура)., знает правила создания макета. ребенок умеет составлять композицию. декоративно оформлять изделие., контролировать качество изделия, оценивать свою работу. Творчески относиться к созданию поделок.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Центр художественного творчества в групповом помещении . Выставки детских работ
Материалы, оборудование для художественного творчества
Альбомы с произведениями известных художников
Книги по художественному творчеству, раскраски.
Видеотека о творчестве художников

Оборудование развивающего центра «АРТ-студия «Полосатый кот»»
Достаточно пространства для больших проектов
Большой ассортимент природного, бросового материала в АРТ-студии
Приспособленное место для настенных макетов (фотозон)

РОДИТЕЛИ

«Несем прекрасное в семью»

Информирование родителей в групповых чатах, в соцсетях о ходе работ в АРТ-студии над созданием макетов. Фотосессии на память.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Макетирование в детском дизайне»

фотогалерея практики



Зимняя фотозона



Осенняя фотозона



Весенняя фотозона



Карта России



Макет поселка будущего



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

kolokol62011@mail.ru

«СТОРИСЕК»

МБДОУ «Новохоперский центр развития ребёнка «Пристань детства»,
Новохоперский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Речевое развитие

Цель практики: овладение инновационной технологией речевого развития дошкольников, формирование разностороннего подхода к книге, получение удовольствия от книги и совместного чтения.

Возраст детей: 5-6 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Краткое описание практики

Технология «сторисек» - это интересный современный вариант такого традиционного метода работы с детьми, как «чтение вслух», который дает возможность не только прочесть, но и «потрогать» книгу. В переводе с английского «storysack» - «мешок историй». В работе с детьми используется настоящий мешок, сшитый из материала, внутри которого находится художественная иллюстрированная детская книга, которая дополняется мягкими игрушками, реквизитами, аудиокнигой и различными играми.

Этапы практики

На первом этапе определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «сторисек»; подготавливается мешок для комплекта материалов; подбирается материал и реквизит в соответствии с подобранной книгой и поставленными задачами; оформляется опись готового «сторисека».

Результатом первого этапа является умение ребёнка самостоятельно выбирать художественное произведение, планировать деятельность.

На втором этапе идет работа с художественным произведением (чтение, рассматривание иллюстраций, анализ содержания произведения посредством работы с «мешком историй»); работа с научно-популярной книгой, с аудиокнигой; просмотр мультфильма.

Результатом второго этапа является умение ребенка самостоятельно пересказывать художественное произведение, умело владеть первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрировать богатый словарный запас.

На третьем этапе собираются впечатления о книге; «мешок историй» передается детям на дом или в другую группу для чтения и изучения произведения.

Результатом третьего этапа является продуктивная деятельность детей на основе художественного произведения - создание картины, коллажа, рисование героев произведения, обложек, новых иллюстраций, лепка, аппликация.

Главной идеей практики является разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач. Использование технология «сторисек» помогает сделать процесс чтения увлекательным для детей, способствует вовлечению их в общение с книгой и предоставляет массу творческих возможностей.

«СТОРИСЕК»

МБДОУ «Новохоперский центр развития ребёнка «Пристань детства»,
Новохоперский муниципальный район, Воронежская область
для детей 5-6 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

ТРИЗ-технология Г.С. Альтшуллера

Современные мультимедийные технологии

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

6

Художественная
литература

2

Научно-популярная
литература

Комплекс планируемых результатов

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра

Продвижение детского чтения и повышение компетентности родителей в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Групповое помещение; интерактивное оборудование; книжный центр с набором разнообразных книг; настольно-печатные игры, дидактические игры и материалы; игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр; игры и материалы для организации творческой активности детей и др.

Образовательная практика «сторисек» не требует изменений в РППС.

РОДИТЕЛИ

«Семейное чтение»

Применение технологии «сторисек» при ознакомлении дошкольников с художественной литературой обеспечивает единство подходов к воспитанию и обучению, что является приоритетным направлением в работе с родителями, которая описана в ФОП ДО, так как родители принимают непосредственное участие в наполнении «мешка историй».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«СТОРИСЕК»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

397401 Воронежская область
г. Новохоперск, ул. Советская 146
тел.: 8 (47353) 3-12-29
pristandetstva@mail.ru

«Развитие алгоритмического мышления в пространстве игровой лаборатории «Robo-show»

МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 196»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

Познавательное развитие

Цель практики: развитие направления технического творчества, способствующего развитию технического, алгоритмического, логического мышления, формированию интеллектуальных способностей воспитанников.

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

воспитатель

Краткое описание практики

В своей работе мы выделили несколько модулей. Это системная работа на каждом этапе взросления. Математическому образованию в этом процессе отводится особая роль, так как математика является средством интеллектуального развития ребенка. Изучение математики сопровождается развитием логических операций, анализа, сравнения, обобщения, что необходимо для развития алгоритмической деятельности.

Этапы практики

На первом этапе практики реализуется модуль «Линейные алгоритмы» – этап формирования начальных алгоритмических умений, который реализуется с воспитанниками 4-5 лет. Это алгоритмы, в которых все действия выполняются однократно, последовательно, в заданном порядке. Например, алгоритм кормления рыб в аквариуме: 1) взять корм, 2) открыть крышку аквариума, 3) насыпать корм в кормушку, 4) закрыть крышку аквариума, 5) постучать по стенке аквариума.

На втором этапе реализуется модуль «Разветвляющиеся и циклические алгоритмы». Освоение данного модуля начинается в старшем дошкольном возрасте. Происходит знакомство с понятием цикл и принципом построения циклического алгоритма.

На этом этапе дети учатся выполнять действия, закодированные пиктограммами (стрелками, цифрами, рисунками), составлять все виды алгоритмов, записывать их с помощью блок-схем, находить «ошибки» в схеме алгоритма, кодировать и программировать робота, разбивать одну большую задачу на подзадачи. Учатся измерять и сравнивать маршрут с помощью условной меры (размер мерки равен шагу пчелы или роботыши).

На третьем этапе реализуется модуль «Применение алгоритмов». Задача данного модуля – углубление знаний об алгоритмах всех видов, расширение сфер, областей, условий применения изученных дошкольниками алгоритмов, перенос приобретенных умений в различные образовательные области и виды деятельности.

Главной идеей практики является создание условий, позволяющих детям активно воспринимать и понимать предметно-пространственное окружение и самостоятельно, художественно организовывать, эстетизировать среду своей жизнедеятельности. Дети учатся создавать собственные проекты нестандартной формы, комбинировать детали и варианты композиций, чувствовать особенности материала, у них возникает потребность в творческом труде.

«Развитие алгоритмического мышления в пространстве игровой лаборатории «Robo-show»

МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 196»,
городской округ г. Воронеж для детей (5-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Пространство детской реализации.
Проектная деятельность.
(5-7 лет). Методическое пособие.
Веракса А. Н., Веракса Н. Е.

От Фребеля до робота:
растим будущих инженеров.
(Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова,
Т. В. Тимофеева)

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

Е. Ракитина
«Приключения
новогодних
игрушек»

Н. Гусева
«Петя Пяточкин
и Дед Мороз»,
Г. Цыферов
«Лошарик и
другие сказки»,
К. Литтен
«Нортон и
Альфа»

Комплекс планируемых результатов

У детей сформированы умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов

У детей сформированы умения составления алгоритмов различной сложности.
У детей накоплен начальный опыт работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования)

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Центр конструирования, материалы широкого назначения, игры «VAY TOY»

Робототехнические комплекты: «Робомышь», «Пчела», «Мататалаб»

РОДИТЕЛИ
Родительское просвещение

Система оптических меток-QR кодов
Создание поля общих правил детского сада и семьи
Родительский клуб «Мы вместе»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Развитие алгоритмического мышления в пространстве игровой лаборатории «Robo-show» фотогалерея практики



Составляем алгоритмы



Готовим декорации



Наши роботы танцуют



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. Воронеж, ул. Новосибирская, д. 51
тел: +7(473)268-47-32, <https://dsvrn196.obrvrn.ru/>
crrdetsad196@govvrn.ru

«КИНЕЗИОЛОГИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

МКДОУ «Детский сад № 4» г. Лиски,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Речевое развитие

Цель практики: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной и речевой деятельности

Возраст детей: 4-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Психологи,

Логопеды,

Дефектологи

Краткое описание практики

Кинезиологические упражнения позволяют научить полушария работать синхронно путем одновременного выполнения движений обеими половинами тела. Они направлены на гармонизацию работы головного мозга, помогают научить детей переключаться. Кинезиологические упражнения проводятся ежедневно в первой половине дня по 5-10 минут стоя или сидя. От детей требуется точное, постепенно усложняющееся выполнение движений и приёмов, частота выполнения которых должна расти.

Этапы практики

На первом этапе в раннем возрасте дети выполняют пальчиковую гимнастику от простого к сложному, инсценируя какие-либо рифмованные истории или сказки. Благодаря регулярным занятиям пальчиковой гимнастикой развивается мелкая моторика, оказывающая благоприятное влияние на развитие речи, чувства ритма. Рука, пальцы, ладони – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной и речевой деятельности воспитанника.

На втором этапе с пяти лет дошкольники выполняют комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящих из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Ребенок делает вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях взрослый предлагает детям помогать себе командами («Гусь-курица-петух», «Кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя. Особое внимание уделяется упражнениям с кистями рук, поскольку кинезиологические упражнения для пальцев стимулируют речевое развитие ребенка, способствуют улучшению артикуляционной моторики, подготовке руки к письму и, что особенно важно, являются мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Главной идеей практики является не только влияние и связь мозга, тела и эмоций друг на друга в процессе формирования речи, но и охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

«КИНЕЗИОЛОГИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

МКДОУ «Детский сад № 4» г. Лиски,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область
для детей (4-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Филичева Т.Б., Туманова
Т.В. «Учись говорить
правильно»

Крупенчук О.И. «Движение и речь.
Кинезиология в коррекции детской
речи»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

20

Проза,
стихи,
русские
народные
сказки

3

Пальчиковая
гимнастика
и игры,
потешки
и скороговорки

Комплекс планируемых результатов

Ребёнок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; правильно произносит звуки; обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой; избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогов: согласованные, а также разноименные и разнонаправленные движения.

У ребёнка улучшается мыслительная деятельность, мелкая и крупная моторика, память и внимание; легче осваивается в дальнейшем процесс чтения и письма; формируются пространственные представления; снижается утомляемость; повышается способность к произвольному контролю.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Логопедические занятия должны проводиться в помещениях, оборудованных с учетом особых образовательных потребностей воспитанников и состояния их здоровья и отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к данным помещениям.

Специального помещения для проведения кинезиологических упражнений не требуется. Оборудование: мячи, пластиковые стаканчики, нейродорожки, грецкие орехи, каштаны, шишки, кубики, аудиосопровождение. Дополнительные средовых решений не требуется.

РОДИТЕЛИ

Просвещение родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников

Методы образовательной кинезиологии позволяют родителям научиться играть и общаться с детьми, тем самым развивая речь и создавая счастливую и доброжелательную атмосферу в семье.

«КИНЕЗИОЛОГИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел.: 8(47391)3-86-54

ds4.d@mail.ru

«Совместное использование кластерного и проектного подхода в образовательной деятельности»

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №199»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

Духовно-нравственное развитие

Цель практики: формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны

Возраст детей: 4-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Педагоги дополнительного образования,

Члены совета ветеранов,

Сотрудники библиотеки,

Юнармейцы СОШ

Краткое описание практики

Модель образовательного кластера представлена в качестве долгосрочного проекта, где все этапы – это серия образовательных мероприятий с детьми дошкольного возраста с применением ИКТ при интеграции образовательных областей в процессе со-конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса с участием социальных партнеров.

Этапы практики

На первом этапе происходит взаимодействие с сотрудниками библиотеки, затем организуется одновременный обмен информацией между группами детей и взрослыми (кураторами мероприятий) посредством использования онлайн-трансляции через видеозвонок в мессенджере Телеграмм с выводом изображения на интерактивные панели для каждой группы-участника. Во время видеомарафонов дети рассуждают о смысловом значении отдельных фраз «Что такое «подвиг»?; «Как называют человека, который совершил его?» посредством использования ситуации-театрализации.

На втором этапе - продуктивная деятельность с использованием различных техник в творческой деятельности при участии кураторов: учителя-логопеда, педагога-психолога и педагогов дополнительного образования. Параллельный запуск акций «Платок памяти», «Роща Памяти».

На третьем этапе – итоговое мероприятие при участии приглашенных юнармейцев из СОШ, членов совета ветеранов и демонстрации детям полотна – платка Памяти; возложение цветов в Роще памяти; проведение «Бессмертного полка» вокруг детского сада и передача платка Памяти в уголок боевой славы учреждения.

Результатом этапа является:

- создание мемориала и вахты памяти в фойе детского сада, книг и альбомов «Никто не забыт и ничто не забыто», «Летопись военных лет»;
- создание рощи Памяти вокруг детского сада: посадка деревьев и установка мемориальных табличек с именами погибших воинов;
- концерт под общим названием «Дом, где согреваются сердца!»

Главной идеей практики является приобщение всех участников образовательного процесса к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитания в них тяги и любви к истории и культуре своей страны, малой родине и семье.

«Совместное использование кластерного и проектного подхода в образовательной деятельности»

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №199»,
городской округ г. Воронеж
для детей (4-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, М.Н. Родина, А.А. Буянов, О.С. Ушакова
«Воспитателю о воспитании»
практическое руководство по реализации программы воспитания

Авторская разработка педагогов детского сада образовательного кластера «Военная судьба платка»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

20

Проза, стихи,
рассказы,
пословицы

5

Архивные доку-
менты: газеты,
журналы
Мультфильм
«Будем жить
дружно»
Сайты архивных
данных

Комплекс планируемых результатов

проявляет личностную позицию наследника традиций и культуры, защитника Отечества, творца (созидателя); способен испытывать ответственность за будущее своей страны; стремится познать истину, составляет ценностную картину мира через эмоционально окрашенное отношение к людям, деятельности человека; проявляет индивидуальность и инициативу в творческой деятельности; активно участвует в совместной трудовой деятельности; включается в исследовательскую деятельность; предпринимает попытки сделать логические выводы

проявляет чувство гордости за наследие своих предков, стремление сохранить это наследие и память на основе архивных материалов боев за Воронеж;
способен сотрудничать со старшими товарищами (юнармейцы) и сопереживать другому (акции «Платок памяти» и «Роща памяти»); вербализирует умения в области ИКТ при работе с интерактивными средствами обучения

РОДИТЕЛИ

«Пропагандируем традиционные духовно-нравственные ценности»

Практика предполагает вовлечение родителей в поисково-исследовательскую, совместную трудовую деятельность, изучение архивных данных своей семьи, исторических событий региона и страны, создание и посещение социально-значимых общественных мест в контексте реализации программы воспитания подрастающего поколения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещения и оборудование для реализации мероприятий: групповые помещения, оснащенные интерактивными средствами обучения (доски, панели), телекоммуникационное оборудование для организации видеоконференцсвязи; видеокамера, ноутбук, проектор, принадлежности для художественного творчества (окрашивание в технике Батик; меретка), конструктор ТИКО

Доступ к архивным данным участников ВОВ, предметы и экспонаты, относящиеся к военному прошлому родного края; швейные принадлежности, инструменты для посадки деревьев, саженцы, программные продукты для интерактивной доски

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Совместное использование кластерного и проектного подхода в образовательной деятельности»

фотогалерея практики



Мультфильм «Будем жить дружно»



Инфографика кластера
«Военная судьба
платка»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел.+7-473-210-01-93
detsad199@govrvrn.ru
detsad199.obrvrn.ru

«Игробокс. Играем вместе»

МБДОУ «Подгоренский детский сад №2»,
Подгоренский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики: работа с родителями

Цель практики: повышение компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей дошкольного возраста.

Возраст детей: 3-7 лет.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

Краткое описание практики

Игробокс – это комплект дидактических игр, которые родители могут взять домой для совместного взаимодействия с ребенком после овладения методикой использования пособий.

Оснащение предметно-пространственной среды нашего детского сада позволяет родителям в любое время взять игробокс с комплектом нужных развивающих логических игр для занятий с ребенком дома, заполнив формуляр. Именно игра предлагает идеальные условия для успешного процесса развития дошкольника, если она правильно организована.

Для того, чтобы игра не утратила развивающий потенциал, работа с родителями строится по этапам.

Этапы реализации практики

I этап Мотивационный. Педагоги освещают образовательный потенциал развивающих игр во время совместных мероприятий, в сообществе группы в контакте с целью привлечения внимания родителей к осознанию важности развивающей игры.

II этап Подготовительный. Обучение родителей методике работы с развивающими играми (мастер-классы, игрофестивали, индивидуальные консультации и другие формы взаимодействия).

III этап Практический. Родители применяют полученные знания на практике, играя в развивающие игры с ребенком дома.

Главной идеей практики является решение одной из важных проблем современности, связанной с поиском форм и средств оказания помощи родителям в детском саду на пути становления их педагогической компетентности, готовности к полноценному выполнению своей родительской роли.

«Игробокс. Играем вместе»
МБДОУ «Подгоренский детский сад №2»,
Подгоренский муниципальный район, Воронежская область
для детей 3-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, технология развивающего обучения Б.П. Никитина+ методическое сопровождение, С.В. Макушкина «Умные игры в добрых сказках».

Комплекты тематических схем, разработанные педагогами.

**ПЕРЕЧНИ:
ЛИТЕРАТУРА**

22

Стихи,
русские
народные
сказки.

5

Детские
авторские
сказки

Комплекс планируемых результатов

Установлено единство родителей и педагогов в воспитании, обучении и развитии детей;
Сформирована психолого-педагогическая культура родителей, теоретические знания и практические умения по вопросам развития детей;
Сформирована активная позиция родителей как субъектов воспитательно-образовательного процесса; развит интерес и желание участвовать в образовательно-воспитательном процессе ДОУ

Созданы условия для совместного творческого процесса родителей, воспитанников, педагогов;
Родители владеют методикой использования развивающих пособий.

РОДИТЕЛИ

Родители +Ребенок +Педагог

**РППС, условия,
необходимые для
реализации практики**

Комплекты развивающих игр:
В.В. Воскобовича,
Б.П. Никитина,
Д. Кюизенера,
З. Дьенеша,
М. Монтессори.

Игробоксы,
формуляры.

Триединое взаимодействие участников процесса позволяет с пользой организовать домашний досуг, способствовать формированию положительного эмоционального контакта родителей и детей, созданию условий для совместного творческого процесса; вовлечение в познавательный, развивающий и творческий процесс,

«Игробокс. Играем вместе»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

396560 Воронежская область, Подгоренский район
пгт. Подгоренский, улица Калинина, дом 28а,
тел.: 8(47394)55-8-55

« В гостях у Ушарика »

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

социально-коммуникативное развитие, социальное направление воспитания

Цель практики: организация взаимодействия и сотрудничества воспитанников в инклюзивном пространстве детского сада на основе ценностей дружбы, семьи, сотрудничества, взаимопомощи, инклюзивной культуры

Возраст детей: от 3 до 7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

воспитатели

учителя-дефектологи (при наличии)

музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители (в зависимости от содержания)

Краткое описание практики.

Практика «В гостях у Ушарика» является комплексной практикой реализации системы воспитания в инклюзивном детском саду. Ушарик – мультипликационный герой с ограниченными возможностями здоровья.

В детском саду формируется уклад, при котором реализуются условия для коммуникации, общения и объединения всех воспитанников, независимо от вариантов развития, для формирования единого детского сообщества. Начиная с младшего дошкольного возраста, воспитанники с ограниченными возможностями здоровья и их нормативно развивающиеся сверстники, родители в процессе реализации практики «В гостях у Ушарика» узнают об индивидуальных особенностях развития детей, способах коммуникации, учатся понимать и принимать друг друга. Практика «В гостях у Ушарика» включает в себя следующие направления: внутренние инклюзивные мероприятия (большой и малый «Круг дружбы», межгрупповое взаимодействие, гостевые визиты, образовательные события), внешние инклюзивные мероприятия через сеть социальных партнёров, инклюзив-центр для работы с родителями и педагогами.

Практика «В гостях у Ушарика» позволяет создать в детском саду систему воспитания, которая учитывает возможности и интересы всех детей, независимо от состояния здоровья, для формирования инклюзивного сообщества на основе ценностей дружбы, семьи, человека и сотрудничества.

Инклюзивная образовательная практика «В гостях у Ушарика» имеет концентрическое строение. Создание условий для реализации коммуникации и свободного общения воспитанников предполагают освоение воспитанниками определённых знаний о себе, разных вариантах психо-физического развития человека, овладение альтернативными способами коммуникации, основами инклюзивной культуры. В каждом возрастном периоде воспитанники осваивают знания, круг которых расширяется из года в год.

Доступной и востребованной формой реализации практики «В гостях у Ушарика» является «Круг дружбы». «Круг дружбы» проводится 3 раза в неделю. Для проведения такого вида деятельности разработаны и используются ритуалы приветствия и прощания. В каждой группе составлены правила дружбы. В содержание «Круга дружбы» выносятся игры коммуникативной направленности, беседы, обсуждение и оценивание событий в группе и в детском саду, используется авторский приём «Дерево добрых дел». В ходе «Круга дружбы» дети узнают об особенностях развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о возможностях помощи и поддержки, овладевают инклюзивными компетенциями, планируют совместные игровые и познавательные мероприятия.

Главной идеей практики является формирование ценностного отношения к себе, другому человеку, воспитание дружелюбия, вовлечение в сотрудничество и взаимодействие воспитанников с разными психо-физическими возможностями

«В гостях у Ушарика»
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33»,
городской округ г. Воронеж
для детей от 3 до 7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Социо-игровые технологии

Авторская программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» социально-коммуникативной направленности «В гостях у Ушарика»;
парциальная программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-Ты-Мы» составитель О.Л. Князева;

**ПЕРЕЧНИ:
ЛИТЕРАТУРА**

Стихи, проза,
сказки,
загадки,
пословицы,
мультфильмы
о дружбе

Журнал « Я
слышу мир.
Ушарик»
Мультсериал
«Смешарики.
Ушарик»,
инклюзивные
игрушки.

Комплекс планируемых результатов

Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

ребёнок имеет представление о разных вариантах психо-физического развития детей; ребёнок имеет представление об альтернативных способах коммуникации со сверстниками; у ребёнка развит «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя; у ребёнка развит «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения; у ребёнка развита «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

**РППС, условия,
необходимые для
реализации практики**

Соответствие
требованиям ФГОС ДО;
образовательной программе;
материально-техническим и медико-социальным
условиям пребывания детей в ДОО;
возрастным особенностям детей;
воспитывающему характеру обучения детей в
ДОО;
требованиям безопасности и надежности.

Для реализации практики «В гостях у Ушарика» не требуется особых условий организации РППС.

РОДИТЕЛИ

Работа инклюзив-центра «В гостях у Ушарика»

Работа инклюзив-центра предполагает просветительскую, консультационную, методическую работу с родителями. В ходе мероприятий инклюзив-центра у родителей происходит присвоение инклюзивных ценностей. Родители включаются в инклюзивное сообщество детского сада.

«В гостях у Ушарика»

фотогалерея практики



Знакомство с Ушариком



Большой инклюзивный круг



Малый инклюзивный круг Дружбы



Инклюзив-центр Проект «Время родителей»



Мы вместе



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. Воронеж, ул. Ленина, дом 65,
+7(473)255-47-87
e-mail: detsad33@govvrn.ru
сайт: <http://dedsad33.ru>

«Формирование навыков чтения и письма у детей подготовительного дошкольного возраста посредством использования системы педагогического инструментария «Читающая семья»»

МБДОУ «Детский сад «Солнышко»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Речевое и социально-коммуникативное развитие

Цель практики: формирование навыков чтения и письма у детей дошкольного возраста, а также приобщение детей и взрослых к чтению путём пропаганды читательской культуры

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Учитель-логопед, воспитатель

Краткое описание практики

Специалистами ДОУ был разработан и апробирован педагогический инструментарий, как совокупность технологий, при реализации которых, достигаются включающий в себя три элемента: буккроссинг, творческий алфавит, наглядное моделирование с помощью уникальной развивающей среды «Бабашки»

Этапы практики

На первом этапе запускается Буккроссинг – обмен книгами, журналами. Каждую пятницу воспитанники приносят из дома любимые книги. Рассказывают о них на детском совете. Итогом детского совета может стать фиксация любой детской инициативы: проживание тематического дня, театральная постановка, персональная выставка, разнообразные продукты детского творчества. Дети обмениваются книгами на неделю, самостоятельно или при помощи взрослого ведя обменный формуляр читателя. На экране мониторинга семейного чтения дети и родители фиксируют названия книг, которые прочитали, а также ведут доску впечатлений.

На втором этапе воспитанники активно погружаются в уникальную развивающую среду «Бабашки», которая помимо своего прямого назначения, способна помочь дошкольникам освоить навыки повествования, обучиться сочинять собственные рассказы или истории с опорой на заданный алгоритм. Дети опредмечивают элементы конструктора, придают сюжетность постройкам, развивая при этом связную речь, творческое воображение и диалектическое мышление. Одним из продуктов детского конструирования стал дидактический материал «Бабашкины буквы».

На третьем этапе происходит создание букв (графических символов) алфавита через построение образов воображения. Детям предлагается создать графический символ из всего, что их окружает в среде (игрушки, стулья, ковры, бросовый материал и т.д.) Важным является обязательное рефлексивное обсуждения с детьми получившегося творческого продукта. Через эту технологию развивается творческое воображение ребёнка как способности создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Главной идеей практики является создание и использование универсальной системы педагогического инструментария, которой сможет уверенно пользоваться педагог в процессе воспитательно - образовательной деятельности, для достижения планируемых результатов в области речевого и социального-коммуникативного развития дошкольников.

«Формирование навыков чтения и письма у детей подготовительного дошкольного возраста посредством использования системы педагогического инструментария «Читающая семья»»

МБДОУ «Детский сад «Солнышко»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Комплекс методик для развития воображения и мышления (Е.Е. Кравцова, И.Б. Шиян, О.М. Дьяченко, Н.Н. Павлова)

Методика «Пространственное моделирование». С.В. Плахотников

Комплекс планируемых результатов

Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.
У ребёнка сформированы психологические предпосылки к овладению учебной деятельности.

Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

В структуре данной практики обязательным условием является наличие уникальной развивающей среды «Бабашки» как неотъемлемого элемента авторского замысла. Однако, считаем, что адаптирование практики под индивидуальные условия оснащения ДОО также возможны.

В качестве главного условия реализации практики считаем создание пространства детской реализации, где взрослый следует за ребенком, помогая в его активности, поддерживая его неповторимость и уникальность, показывая ребенку путь для самостоятельного творческого поиска. При этом сама предметно-пространственная среда не является гарантом успеха, скорее взрослый гарантирует успешность практики.

РОДИТЕЛИ

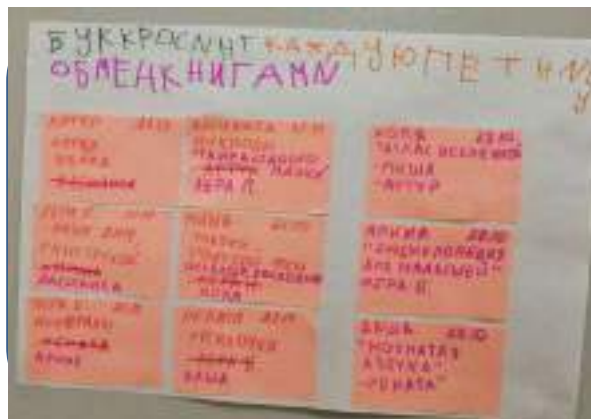
Мы считаем, что образование и воспитание ребенка требует тесных контактов родителей и педагогов, поскольку социализация ребёнка и его приобщение к культуре определяется характером этого сотрудничества. Практика «Читающая семья» стала точкой соприкосновения семьи и образовательного учреждения, родитель не просто активный участник, но и инициатор продуктивных идей практики. Системный и персонализированный подход, где родитель чувствует себя важной единицей процесса, обеспечивает стабильность и прогресс в обучении и развитии ребенка.

«Формирование навыков чтения и письма у детей подготовительного дошкольного возраста посредством использования системы педагогического инструментария «Читающая семья»

фотогалерея практики



Детский продукт «Творческий алфавит» зафиксирован в среде



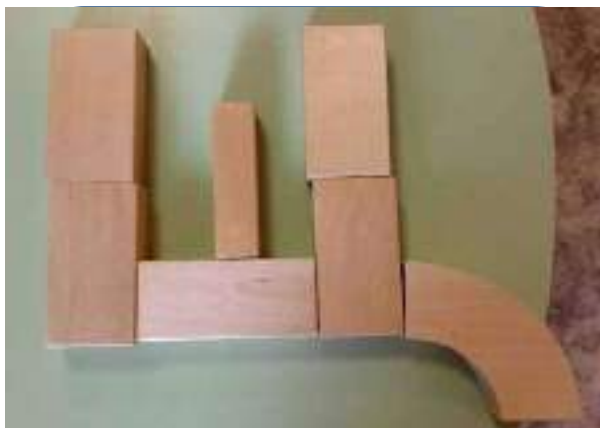
Формуляр обмена книгами между детьми и их семьями



Свободное чтение



Экран мониторинга семейного чтения



Наглядное моделирование «Бабашкины буквы»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

<https://colnishko.obrvrn.ru>

тел. +74732071734

«ТЕХНО-ДЕТКИ»

МБДОУ «Слободской детский сад «Пряничный домик»,
Бобровский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

художественно-эстетическое и познавательное развитие

Цель практики: Развитие познавательной активности детей в процессе организации конструктивно-модельной деятельности

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Методисты учебно-методического центра ООО «БАБАШКИ»

Краткое описание практики

Практика является интегрированным образовательным продуктом ОП ДО. Дети могут приходить сюда по своему выбору ежедневно. Практика поддерживает детские инициативы и имеет двухнедельный цикл. Детьми она воспринимается как игра в конструкторское или архитектурное бюро.

Этапы практики

На первом этапе дети получают возможность создавать модели и конструкции по технологии «Лего-конструирование в детском саду» Е. В. Фешиной. Ожидаемым результатом практики первого этапа является умение ребенка конструировать по образцу и условию, а также создавать более сложные постройки и описывать данные конструкции

На втором этапе дети получают возможность выразить смысловые аспекты и продемонстрировать результаты своей индивидуальной творческой работы в конструкторской сфере.

Ожидаемым результатом практики второго этапа является умение ребенка анализировать объекты, свойства, устанавливать пространственные и пропорциональные отношения

На третьем этапе дети получают возможность расширить горизонты своего потенциала посредством технологии пространственного моделирования Сергея Плахотникова. С помощью конструктора «Бабашки» дети моделируют реальность и создают новые неповторимые конструкции.

Результатом третьего этапа является умение ребёнка моделировать в пространстве постройки, опираясь на своё воображение, моделировать по приписыванию, по условиям, по наблюдениям, по представлениям



Главной идеей практики является создание условий для формирования предпосылок инженерного мышления у дошкольников.

«ТЕХНО-ДЕТКИ»

МБДОУ «Слободской детский сад «Пряничный домик»,
Бобровский муниципальный район, Воронежская область
для детей (6-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Е. В. Фешина
«Лего-конструирование
в детском саду»

Технология С. В. Плахотникова
«Пространственное моделирование
у дошкольников с
конструктором «Бабашки»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

8

Произведения из
перечня
художественной
литературы; игры
из перечня
музыкальных
произведений

14

Детские
технические
энциклопедии,
журналы,
мультфильм
«Фиксики»

Комплекс планируемых результатов

Ребенок самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Умеет планировать процесс возведения постройки; создает конструкции, объединенные общей темой, умеет конструировать по схеме, по условию, по модели, по замыслу

Ребенок моделирует по приписыванию, по условиям, по наблюдениям, по представлениям; видит конструкцию объекта; умеет работать в соответствии с общим замыслом; создаёт пространство для сюжетно-ролевой и режиссерской игры

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Групповое пространство:

- центр конструирования (конструкторы Лего, конструктор «Юный инженер»);
- уголок «механика» (мягкие кубики-блоки, деревянный конструктор «Томик», коробки)

ЛЕГО-центр:

разнообразные конструкторы LEGO, набор «Юный инженер», Stem-стена, GIGO-панель (креативная панель), набор разноцветные кубики с креплением, магнитные конструкторы, кубики Поликарпова, сенсорная панель, ландшафтный стол)

Спортзал: мягкие модули, «мягкий Фребель»

Центр «Бабашки»

Уличный центр «Бабашки»

РОДИТЕЛИ

«Конструируем образовательный
маршрут ребенка совместно»

Родительское просвещение в данной практике замысливается как погружение родителей (законных представителей) в её ценностные и образовательные смыслы посредством различного формата взаимодействия для совместного выстраивания индивидуального маршрута развития ребенка; практика предусматривает формат конструкторского бюро во взаимодействии с родительским сообществом

ЗАПРОС ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

«ТЕХНО-ДЕТКИ»

фотогалерея практики



«Скоро поплывём»



«Конструирование в движении»



«Сейчас закрутятся!»



«Сотрудничаем»



«Мы можем выбирать»



«Соберём и поиграем»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8 (47350) 61084

prian.domik@govvrn.ru

<https://priandomik.obrvn.ru/>

«Сетевое взаимодействие ДОУ с учреждениями социума»

МБДОУ «Новоусманский ДС № 1 ОБ»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Социально-коммуникативное

Цель практики: взаимодействия с социальными партнерами: использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы.

Возраст детей: 6 – 7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагоги школ, сотрудники библиотек, музеев, спортивной и музыкальной школы, детского юношеского центра, дворца культуры. Настоятель храма и участники воскресной школы.

Краткое описание практики

В дошкольном возрасте закладываются многие качества, которые формируют личность человека: патриотизм, ответственность, уважение к людям, милосердие, справедливость, любовь и доброта. Одним из путей воспитания и развития данных личностных качеств воспитанников является сетевое взаимодействие ДОУ с учреждениями социума: это музеи, библиотеки, школы, церковь, дворец культуры, патриотический клуб, юнармейский отряд. Реализация практики занимает один учебный год.

Этапы практики

На первом этапе определяются участники взаимодействия, которые могут быть наиболее интересны и полезны на планируемый период и вырабатывается стратегия совместной деятельности. Ответственный представитель учреждения вступает в контакт с wybranнми субъектами, ведёт переговоры, вырабатывает план совместных мероприятий, назначают сроки, ответственных за выполнение.

На втором этапе при реализации практики в условиях других образовательных учреждениях понадобится использование всей предметно-пространственной среды, в зависимости от тематики и целевой составляющей проводимых мероприятий. Работая в таких условиях, создаём возможность расширять культурно образовательную среду для детей и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Кадровые условия различны (начиная от заведующего детским садом до помощников воспитателей).

На третьем этапе практики планируемые результаты сетевого взаимодействия на наш взгляд очень высоки. На первый план выходит достижение цели, а именно создание единой воспитательной системы между ДОУ и другими учреждениями социума. Очень важным является атмосфера праздничного ожидания мероприятий, эмоциональный комфорт и радость встреч с новым, прекрасным, интересным. Всё это создает благоприятные условия для формирования готовности воспитанников к школьному обучению.

Главной идеей практики является создание модели сетевого взаимодействия как важного компонента между образовательными институтами, родителями, общественными организациями и социумом.

«Сетевое взаимодействие ДОУ с учреждениями социума»

МБДОУ «Новоусманский ДС № 1 ОБ»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Партнерство дошкольной организации и семьи. ФГОС под редакцией Прищепа С.С., Шатверян Т.С.

Авторская разработка воспитателя ВКК Матыциной Е.Н. и старшего воспитателя 1К Логачевой О.Г.

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

21

Малые формы фольклора, Устное народное творчество, сказки, произведения поэтов и писателей России

7

Иллюстративный альбом, газета «Новоусманская Нива», книги новоусманских авторов

Комплекс планируемых результатов

Ребенок выражает положительное отношение к миру, обогащает опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разнообразных видах деятельности. Способен демонстрировать почтительное отношение к людям пожилого возраста, к представителям профессионального сообщества сферы культуры и образования, военным, а также проявлять уважение к памятникам культуры, искусства, памятным местам, истории и символике РФ.

Ребенок становится уверенным в себе. Развивается начало социально-значимой активности. Ребенок способен принимать участие в добровольческих (волонтерских) акциях. Формируется воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего культуру своей семьи, большой и малой Родины.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Реализация сетевого взаимодействия направлена на обучение и воспитание, предполагает интеграцию образовательного процесса и учреждений социума.

Посещение школьной и районной детской библиотеки, школьных классов, спортивного и актового залов, экскурсионные походы в музеи. Участие в социальных акциях, фестивалях-конкурсах дворца культуры, спортивных мероприятиях районного центра ГТО. Встречи с патриотическим клубом, юнармейскими отрядами.

РОДИТЕЛИ

«Взаимодействуя с социумом развиваем семью»

Данный опыт сетевого взаимодействия предусматривает мероприятия, которые планируются и реализуются при непосредственном участии родителей воспитанников. Совместные выходы в общественные организации повышают культурный уровень семьи, напитывают её соучастием эмоциональных переживаний, дарят и взрослым и детям множество впечатлений.

«Сетевое взаимодействие ДООУ с учреждениями социума»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

nusad1@yandex.ru
тел. 8(47341) 2-43-95

«Эффект погружения»

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 11»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

познавательное развитие

Цель практики: формирование личности ребенка через «зону ближайшего развития».

Возраст детей: от 4 до 8 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Музыкальный руководитель,

Психолог,

Учитель логопед.

Краткое описание практики

Интерес ребенка поддерживается постоянно, трудность при освоении новой информации сведена к минимуму. Создание кейсов помогает каждому участнику образовательного процесса быть включенным в деятельность. На всех этапах практики предоставляется возможность выбора и самореализации. Актуальными аспектами практики являются интерактивные музеи, сенсорные юбки, «Говорящие стены» созданные воспитанниками, педагогами и родителями в совместной работе при поддержке инициатив.

Этапы практики

На первом этапе педагогический коллектив реализует РППС через «Эффект погружения» каждого участника образовательного процесса в разнообразные, захватывающие, интересные социальные роли. Пространство детского сада наполняется внешними и внутренними медиаторами, которыми являются не только люди, но и разнообразные предметы.

На втором этапе организуется работа по пяти образовательным кластерам, важнейшей составляющей которых является процесс воспитания через педагогическую поддержку и стратегию СКАФФОЛДИНГА. Кластеры отражают: образовательные области, каждое направление обозначается определённым цветом. Все групповые ячейки приобретают цветовое разделение с символикой созданной самими детьми. Методическая работа фиксируется в «Colorplan» позволяет осуществлять гибкое планирование.

На третьем этапе проходят мероприятия: квесты, образовательные события, мастер-классы, виртуальные экскурсии, театрализованные представления которые увлекают не только детей, но и взрослых. Создаются видеоролики «Марафон хороших новостей» авторами и режиссёрами которых являются сами воспитанники.

Главной идеей практики является образовательная среда как ключевой принцип организации педагогического процесса, которая создает социальную ситуацию развития ребенка в детском саду

«Эффект погружения»
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 11»,
городской округ г. Воронеж
для детей (4-8 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Шиян О.А. «Современный детский сад. Каким он должен быть»

Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации

**ПЕРЕЧНИ:
ЛИТЕРАТУРА**

20

Литературные сказки, музыкальные произведения.

6

Анимационные фильмы, живописные произведения, Лого ритмика

Комплекс планируемых результатов

Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО.

Формирование умений в области социально-коммуникативного взаимодействия. Воспитанники пользуются цифровыми ресурсами, самостоятельно продумывают и осуществляют задуманный видео проект. Обеспечение физического и эмоционального комфорта воспитанников для всестороннего развития и успешной социализации дошкольников.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение и оборудование детского сада (презентации, дидактические игры, пособия, конструкторы). РППС может быть организована как в малокомплектных детских садах, так и в условиях городской среды. Специальных условий для реализации практики не требуется.

Оборудование для детского творчества, мобильные планшеты или телефоны для записи видеороликов. Пространство группы должно быть достаточно дифференцированным. Важно позаботиться о комфортных условиях для детей, выделив для этого уютное место. Пространство должно быть легко трансформируемым и достаточно насыщенным.

РОДИТЕЛИ

Полноценные участники образовательного процесса

Практика предполагает, изначально видеть в родителях потенциальных союзников, приглашать участвовать в событиях из жизни детского сада. Информировать о специфике программы, методах работы с одной стороны, и вовлекать в ежедневную жизнь группы, с другой, повышать лояльность родителей к детскому саду за счет пропаганды важности совместной деятельности. Посещение значимых социальных объектов и мероприятий.

«Эффект погружения»

фотогалерея практики



Образовательный Квест



Активизация медиаторов



Визуализация проекта



Цифровая среда



Кластер «Родители и дети»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. +(7473)2594260

detsad11@govvrn.ru

«СЛЕДЫ ПАМЯТИ»

МБДОУ «Новохоперский центр развития ребенка «Пристань детства»,
Новохоперский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Познавательное развитие

Цель практики: углубленное знакомство с историей, путем изучения исторического прошлого своей Родины, своего родного края, через погружение в искусственно созданное событие.

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели, специалисты ДОО, помощники воспитателей, педагоги дополнительного образования.

Педагоги школы искусств. Педагоги центра дополнительного образования детей.

Сотрудники культурно досугового центра.

Сотрудники краеведческого музея.

Краткое описание практики

Образовательная практика реализуется в режиме одного тематического дня в месяц, в течение которого все участники образовательных отношений, как и все сотрудники дошкольного учреждения, проживают его по – особому. Взрослые и дети одеты в старинные народные одежды или в одежду приближенную к данному жизненному этапу, в речи употребляются слова и диалекты, свойственные данному образовательному событию, на пищеблоке готовят традиционные блюда, а при приеме пищи используется старинная посуда (чугунки, деревянные чашки и ложки, глиняные кувшины и т.д.). В образовательных локациях организована деятельность в соответствии с направлением темой погружения. Реализация практики может проходить как в пределах ДОО, так и за ее пределами, все зависит от времени года, погодных условий и тематики погружения

Этапы практики

На первом этапе педагоги совместно с родителями обсуждают тему погружения в историческое событие. Ведется совместное планирование работы

образовательных локаций, а так же привлечение необходимых социальных партнеров. Педагоги подбирают необходимое оборудование и методы работы.

На втором этапе происходит сам день погружения в историческое событие. Воспитанники вместе с родителями и педагогами изучают традиции, обычаи, культурные ценности, ремесла.

На третьем этапе обязательно присутствует рефлексия в виде детских воспоминаний, которые воплощены в рисунках, поделках из различного материала, аудио и видео рассказов воспитанников. Весь материал (воспоминания) собираются в рекреациях учреждения и располагаются там до следующего дня погружения. Каждое детское воспоминание, после завершения образовательного события, не пропадает бесследно. Педагоги фотографируют детские работы и переносят их в электронную папку. По завершению образовательных отношений с воспитанниками они получают электронное портфолио с самыми яркими воспоминаниями.

Главной идеей практики является воспитание и развитие свободной и творческой личности, осознающей свои корни, национальные истоки.

«СЛЕДЫ ПАМЯТИ»

МБДОУ «Новохоперский центр развития ребенка «Пристань детства»,
Новохоперский муниципальный район, Воронежская область

для детей 5-6 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Программа «развитие у детей представлений об истории и культуре» (л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)

инновационные методы и технологии, в зависимости от особенности и темы погружения

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

16

Песни,
русские
народные
сказки,
стихи, проза.

9

Историческая
литература,
энциклопедии,
карты,
фольклорные
журналы,
народные
песни.

Комплекс планируемых результатов

Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.

Приобщение юного поколения россиян к духовному наследию, богатствам отечественной культуры, как истоку, с которого начинается восхождение к высоким образцам российской и мировой культуры.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещения и оборудование ДОО (рекреации ДОО, кабинеты специалистов, спортивный зал, музыкальный зал, групповые помещения, краеведческий музей ДОО, теневые навесы и сцена на территории ДОО).

Для организации образовательной практики «Следы памяти» предметно пространственная среда будет изменяться в зависимости от темы погружения в образовательное событие.

РОДИТЕЛИ

Сотрудничество и поддержка в вопросах воспитания и обучения детей.

Практика предполагает совместное планирование и подготовку деятельности, а так же непосредственное участие родителей в дне погружения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСНЫЙ КОМПОНЕНТ

«СЛЕДЫ ПАМЯТИ»

фотогалерея практики



«Праздник урожая»



«Покров»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

397401 Воронежская область
г. Новохоперск ул. Советская 146
тел.:8 (47353)3-12-29
pristandetstva@mail.ru



«Юные патриоты»

МКДОУ «Новохоперский детский сад общеразвивающего вида №3 «Солнышко»,
Новохоперский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Патриотическое воспитание

Цель практики: формирование основ патриотического воспитания на основе российских гражданских ценностей, приобщение детей к отечественному культурному наследию в условиях реализации ФОП.

Возраст детей: 3-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Педагоги ДО

Сотрудники музея

Сотрудники библиотеки

Педагоги дополнительного образования

Краткое описание практики

Этапы практики

На первом этапе разработка пакета документов (включающих договоры, соглашения и перспективные планы сотрудничества) по взаимодействию с социальными и сетевыми партнерами дошкольной организации с целью популяризации идей патриотизма и консолидации усилий в области патриотического воспитания

На втором этапе организация и проведение комплекса мероприятий, направленных на нравственно-патриотическое воспитание, социализацию, самоопределение обучающихся через организацию дополнительного образования в ДО.

На третьем этапе уточнение и корректировка основных показателей (индикаторов) мониторинга реализации проекта.

Организация событийного пространства - разработка системы мероприятий событийного характера (в том числе с участием социальных партнеров в области социализации, самоопределения и нравственно-патриотического воспитания).

Главной идеей практики является проведение регулярных мероприятий по нравственно- патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом; привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, бережного отношения к традициям своего народа.

«Юные патриоты»

МКДОУ «Новохоперский детский сад общеразвивающего вида №3 «Солнышко»,
Новохоперский муниципальный район, Воронежская область
для детей (3-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Парциальная программа патриотического воспитания для детей 3-7 лет «Юный патриот» Ерофеева Т.Н.

Программа воспитания МКДОУ «Новохоперский детский сад общеразвивающего вида №3 «Солнышко»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

20

Худож.
литература
русских
писателей,
фильмы

4

Детские
журналы,
русский
фольклор

Комплекс планируемых результатов

Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма; соблюдает элементарные социальные нормы во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества

Ребенок любит свою малую родину и имеет представление о своей стране – России; испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям; уважает ценности семьи и общества; искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; не остается равнодушным к чужим неприятностям, проявлять заботу; различает отрицательные и положительные человеческие качества.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Коридоры и групповые пространства ДО, музей ДО и мини-музеи в группах, онлайн музеи, пространство, посвященное СВО и ее участникам, музыкальный зал, театральная гостиная

Мультстудия, ноутбук, экран, проектор, музыкальная студия, экспонаты музея, патриотические игры, дидактический материал, стенды, военная форма

РОДИТЕЛИ

Функционирование родительского клуба

Всестороннее развитие способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста в процессе реализации ФГОС ДО и ФОП ДО, повышение эффективности воспитания нравственно-патриотических чувств у детей.

«Юные патриоты»

фотогалерея практики



Экскурсия в городскую библиотеку



День народного единства



День толерантности



День защитников Отечества



День Победы



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

397400, Воронежская область, г. Новохоперск, ул. Советская, 99
тел. 8(47 353)3-11-99

nhoper.ds-solnishko@govvrn.ru

Гончарова Лилия Александровна, старший воспитатель
Карташова Лариса Васильевна, педагог-психолог
Феоктистова Маргарита Николаевна, воспитатель

Ансамбль «ЛОЖКАРИ»

МБДОУ «Детский сад «Развитие»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Художественно-эстетическая

Цель практики: обогащение духовной культуры детей через приобщение к русскому национальному фольклору

Возраст детей: 5-7 лет.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели, педагоги дополнительного образования

Краткое описание практики

В программе объединены творческая, музыкально-исполнительская, танцевальная, театральная деятельность, направленная на всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на 2 года для детей от 5 до 7 лет. Состоит из 15 разделов. В каждом разделе несколько занятий, объединенных определенной темой. В конце полугодия итоговое мероприятие ансамбля «Ложкари».

Этапы практики

На первом этапе создаются условия повышения творческого интереса к русскому народному искусству, фольклору. Результатом этапа является знакомство детей с деревянными ложками, с историей их происхождения, дети слушают звучание русских народных оркестров, отрабатывают постановку рук, движения кистей во время исполнения на ложках, знакомятся с видами народного прикладного искусства, детским (потешным) фольклором, а также с другими старинными русскими народными инструментами.

На втором этапе создаются условия развития исполнительского навыка игры на деревянных ложках. Результатом второго этапа является знакомство с историей исполнительства, дети совершенствуют технику игры на отдельных ложках, формируют представления о формах и жанрах произведений, слушают репертуар из «Золотого фонда» оркестра русских народных инструментов (далее ОРНИ), а также выступление профессиональных ансамблей ложкарей, знакомятся с инструментами из состава ОРНИ, с русскими народными костюмами, готовятся к итоговому концертному мероприятию.

На третьем этапе создаются условия для демонстрации музыкального исполнительского навыка игры на деревянных ложках. Результатом третьего этапа является владение приемами игры на двух спаренных и трех деревянных ложках, дети ориентируются в видах народного прикладного искусства, называют инструменты входящие в состав ОРНИ, знакомы с жанрами детского потешного фольклора, с этапами работы над музыкальным произведением, и дальнейшим его исполнением.

Главной идеей практики является развитие творческих способностей ребенка через многосторонний процесс, связанный с патриотическим и духовно-нравственным воспитанием и популяризация народного творчества среди дошкольников.

Ансамбль «Ложкари»

МБДОУ «Детский сад «Развитие»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область
для детей 5-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Д.А.Рытов «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей»

Авторская общеразвивающая программа дополнительного образования «Ложкари» (Ансамбль «Ложкари»)

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

14

Устное народное творчество, музыкальные произведения, сказки

6

Детские энциклопедии научно-популярные электронные журналы

Комплекс планируемых результатов

Ребенок проявляет себя в музыкальной исполнительской деятельности (играет на двух отдельных и спаренных ложках), слышит и воспринимает музыкальное произведение, различает характер музыки, самостоятельно импровизирует, различает жанры (песня, танец, марш), слушает и повторяет ритмический рисунок, играет слаженно в ансамбле, проявляет творческую активность в подготовке к выступлению, знает народные традиции.

Ребенок знает и определяет по звучанию инструменты оркестра русских народных инструментов, понимает и чувствует ответственность за правильное исполнение в ансамбле, применяет практические навыки игры на **трех** деревянных ложках, различает характерные особенности народного прикладного искусства, народного костюма.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение для занятий и концертных выступлений. Проектор, звуковые аудиосистемы, костюмы в русском народном стиле, русские народные музыкальные инструменты, комплект расписных деревянных ложек, дидактические пособия, тематические презентации на каждое занятие

Дидактическое пособие «Путеводитель по Оркестру русских народных инструментов». Видео сборник для «Путеводитель по оркестру русских народных инструментов»

РОДИТЕЛИ

«Семейство ложкарей»

Практика предполагает творческие семейные встречи, на которых дети демонстрируют музыкально-исполнительский навык игры на деревянных ложках, передавая полученный опыт участникам детско-взрослого сообщества «Семейство ложкарей».

Ансамбль «Ложкари»

фотогалерея практики



Отработка навыка игры на ложках



Постановка танца с ложками



Постановка рук



Итоговое мероприятие



Выступление ансамбля ложкарей

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8(473)207-07-62

razvitie-ds.nusm@govvrn.ru

«ИГРА В ТЕАТР»

МКДОУ ЦРР – детский сад № 17 г. Россоши,
Россошанский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие

Цель практики: развитие личности дошкольника средствами театрализованной деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа.

Возраст детей: 3-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Педагоги детского сада;

Педагоги МБОУ «Лицей № 11» г. Россоши;

Сотрудники МКУК межпоселенческая библиотека Россошанского муниципального района им. А. Т. Прасолова;

Россошанская епархия

Краткое описание практики

На основе выявленных интересов детей и запросов родителей педагогами реализуется практика в формах: 1. Кукольный театр; 2. Актерская драматизация; 3. Смешанная театрализованная деятельность; 4. Совместная деятельность педагога и детей. Направления практики: 1. «Педагоги - детям» 2. «Дети - детям»; 3. «Семейный театр»; 4. «Конкурсно - фестивальное движение»; 5. «Друзья – партнеры»; 6. «Летний театр».

Этапы практики

На первом этапе осуществляется мониторинг возможностей и интересов всех участников практики. Происходит знакомство с сюжетом и выбор произведения, проигрывание этюдов, изготовление элементов декораций и костюмов, разыгрывание по ролям, экспериментирование с сюжетом.

На втором этапе реализуется непосредственная театрализованная деятельность. За несколько дней до спектакля дети вывешивают афишу, раздают пригласительные. В день спектакля, совместно с педагогами, оформляют пространство зрительного зала, устанавливают театральную кассу, разыгрывают сюжетно - ролевую игру «Театр», и происходит показ спектакля. Каждый спектакль – премьера, которая превращается в настоящий праздник и демонстрирует результаты совместной творческой работы детей, родителей и педагогов.

На третьем этапе осуществляется анализ результатов совместной театральной деятельности. Обсуждение спектакля с просмотром фото и видео материалов. Определяются интересные, удачные моменты, а так же ситуации требующие доработки, это могут быть роли, декорации, атрибуты и т.д. Оформляются фотогазеты, выставки совместного творчества. Определяются дальнейшие перспективы.

Главной идеей практики является популяризация театрального искусства среди всех участников образовательного процесса (воспитанники, родители, педагоги) и вовлечение их в процесс театрально-игровой деятельности.

«ИГРА В ТЕАТР»

МКДОУ ЦРР – детский сад № 17 г. Россоши,
Россошанский муниципальный район, Воронежская область
для детей 3-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Парциальные программы:
Щеткин А.В. «Театральная
деятельность в детском
саду» (4-5);
Сорокина Н.Ф. «Театр –
творчество – дети»,

Авторская программа по
театрализованной деятельности
педагогов детского сада «Игра в
театр»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

Стихи,
проза,
сказки,
сценарии

Авторские
сценарии,
конспекты,
сказки
Воронежск
ой области

Комплекс планируемых результатов

Дети проявляют инициативу и интерес, с желанием занимаются театрализованной деятельностью; участвуют в создании индивидуальных и коллективных творческих работ; способны различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, персонажей; проявлять эмпатию; в оценке поступков опираются на нравственные представления; согласовывают свои интересы с интересами партнеров; предлагают и объясняют замысел игры, комбинируют сюжеты.

Дети развивают креативные и нравственные качества личности, приобретают опыт социальных навыков; самостоятельно решают проблемные ситуации; приобщаются к культурным традициям малой родины; развивают эмоциональный интеллект. Ребенок через театральную-игровую деятельность самостоятельно или с помощью взрослого реализует свои замыслы и идеи в творческий продукт.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Центры театрализованной деятельности в группах; театральные залы – музыкальные залы (сцена, занавес, дополнительное освещение, музыкальное и мультимедийное оборудование); информационно-библиотечный центр.

Театральная мастерская (гримерная (модуль детской мебели с зеркалом, детским гримом, париками), репетиционный зал, помещение для хранения декораций, световой стол («Театр на песке»)); театральные фонды (куклы, различные виды театров и т.д.); костюмерная (зона с театральными костюмами и необходимыми атрибутами); передвижная выставка.

РОДИТЕЛИ

Направление «Семейный театр»

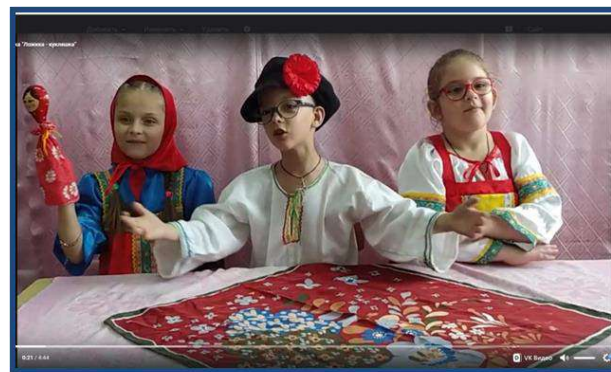
Работа в данном направлении предполагает активно включить родителей в деятельность не только, как изготовителей декораций, костюмов, но и, как полноправных участников театрализованной деятельности, как актеров. Отдельно взятая семья показывает спектакль, который они могут подготовить дома самостоятельно или в детском саду при помощи педагогов. Происходит осмысление духовно - нравственных ценностей, повышается нравственная культура, как воспитанников, так родителей и педагогов, что способствует укреплению сотрудничества ДОУ и семьи.

«ИГРА В ТЕАТР»

фотогалерея практики



«Смешанная театрализация»



«Дети – детям»



Сюжетно-ролевая игра «Театр»



«Кукольный театр»



«Конкурсы и фестивали»



«Семейный театр»



«Друзья - партнеры»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8(47396) 2-62-67
ros.crrdetsad17@govrn.ru
<https://mkdou17ds.obrvrn.ru>

Проект «Лица Победы»

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №38»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

Познавательное развитие

Цель практики: развитие познавательного интереса к родной стране, памятных исторических событиях, героях Отечества, гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на примере истории войны в дневниках очевидцев, их писем, записок, видеоинтервью ветеранов в годы Великой Отечественной войны.

Возраст детей: 6 -7 лет

Краткое описание практики Практика представляет собой долгосрочный воспитательный проект(август–май). Для введения детей, в определенную образовательную ситуацию использовала экскурсовода Алёшу (тематическая игрушка, созданная вместе с родителями), для создания и поддержания особой атмосферы, в совместной игровой деятельности, в качестве сюрпризных моментов для привлечения внимания или знакомства с новой информацией о ВОВ. Алёша приносил в группу задания, письма, приглашения, открытки из которых детей узнавали, что-то новое или решали поставленную задачу.

Этапы практики

На первом этапе, задачей, которого было формирование устойчивого интереса к тематике проекта, был проведен Мониторинг родителей на тему: «Отношение к созданию Альбома Памяти ветеранов ВОВ и событий, связанных с ней», их вовлеченность в данную тему; изучение литературы по теме практики; составление примерного календарно- тематического плана ее реализации. Для этого педагог использует технологию проектной деятельности Е. С. Евдокимовой, создавая условия для мотивации ребенка, исследовательской деятельности.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

музыкальный руководитель

На втором этапе создаются условия для передачи ребенком полученных знаний в ходе исследовательской деятельности, и трансляция их виде страниц «Альбома Памяти ветеранов ВОВ». Данный этап состоит из тематических блоков, некоторые темы привязаны к календарным знаменательным датам. Педагог вводит в образовательный процесс, разработанный кейс, направленный на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, используя технологию Н. А. Коротковой «Река времени». Задачей данного этапа было, формирование у детей интереса к истории России, осмысления хронологии, периодизации событий. Для этого совместно с детьми составили дидактическую игру историческое лото «Лента времени 1941-1945 ВОВ».

На третьем этапе создаются условия для придания социальной значимости детскому результату, на основе освоенных знаний и умений развивать у детей желание выразить в речи, продуктивной (рисовании, лепке, конструировании), музыкальной деятельности полученные знания о ВОВ. Результатом этапа является творческий продукт, представление «Альбома Памяти ветеранов ВОВ» на праздновании Дня Победы.

Главной идеей практики является патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, на примере истории войны в дневниках очевидцев, их писем, записок, видеоинтервью ветеранов в годы ВОВ.

Проект «Лица Победы»
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №38»,
городской округ г. Воронеж,
для детей (6-7)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Е.С.Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ» информационный проект;
Н. А. Короткова «Технология «Река времени»

Авторская разработка педагога
Детского сада дидактическая игра
Историческое лото
«Лента времени 1941-1945 ВОВ»

**ПЕРЕЧНИ:
ЛИТЕРАТУРА**

12

Стихи, проза

20

Архивные
документы,
дневники, письма
участников ВОВ,
репродукции
картин, плакаты,
музыкальные
произведения,
мультфильмы.

Комплекс планируемых результатов

Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым, способен самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

Умение представить творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности, на основе результатов активности, социально-значимой деятельности детей. Формирование основ исторической памяти - ориентации в основных исторических событиях своего народа, формирование умения фиксировать элементы истории семьи.

**РППС, условия,
необходимые для
реализации практики**

Групповое помещение, мультимедийное оборудование, проектор, компьютеры с выходом в сети Интернет, микрофоны, видеоряд, библиотека.

Помещение, мультимедийное оборудование, проектор, мини-музей (семейные архивы), архив г. Воронежа, чек-листы для родителей, которые дадут возможность делать новые творческие продукты.

РОДИТЕЛИ

«Сотрудничество с семьей»

Практика предполагает- вовлеченность родителей из сторонних наблюдателей, в активных участников педагогического процесса в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; совершенствование работы на основе результатов выявления запросов родительского сообщества; использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.

Проект «Лица Победы»

фотогалерея практики



Игра в дидактические игры



«Старинный Чемодан»



Памятники Победы



Экскурсовод Алёша в мини-музее



Историческое лото
«Лента времени 1941-1945 ВОВ»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. +7 (473) 241-36-74
38detstvo@mail.ru



«ГОРОДКИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧЕМПИОНОВ»

МБДОУ «Детский сад ОВ №190»,
городской округ г. Воронеж

Направленность практики:

Физическое развитие

Цель практики: Создание условий для формирования устойчивого интереса к занятиям спортом среди детей старшего дошкольного возраста посредством русской народной игры «Городки».

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Инструктор по физической культуре

Федерация городошного спорта Воронежской области

Краткое описание практики

Практика направлена на развитие координации, гибкости, ловкости, глазомера, силы, выносливости. Занятия проводятся в теплое время года в сентябре и с апреля по май. На обучение выделяется 6 занятий: 2 на ознакомление с правилами игры и фигурами и 4 на освоение практической части.

Этапы практики

Подготовительный

- познакомить детей с народной спортивной игрой «городки»;
- познакомить с сущностью и правилами игры;
- познакомить с 15 городошными фигурами.

Основной

- познакомить и разучить способы бросания биты.

Заключительный

- закрепить умения бросать биту;
- закреплять знания городошных фигур и их построение «Колодец», «Звезда», «Стрелка»;
- игра- соревнование со зрителями (дети из других групп или родители).

Идея практики заключается в развитии массового спорта, физической культуры и популяризации здорового образа жизни, что является главным условием становления полноценного всесторонне развитого ребенка.

«ГОРОДКИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧЕМПИОНОВ»

МБДОУ «Детский сад ОВ №190»,
городской округ г. Воронеж
для детей (6-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Программа для дошкольников,
утвержденная Федерацией
городского спорта.

Авторские методики
Л.И. Пензулаевой,
С.Ю. Федоровой

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

1

Федерация
городского
спорта

8

Методические
пособия

Комплекс планируемых результатов

Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм.

Повышение уровня физической подготовленности: координации, гибкости, ловкости, глазомера, силы, выносливости и наблюдательности. Приобретение игровых навыков и умений, связанных с городковым спортом: стойка, замах, бросок;
Приобретение соревновательного опыта, положительной мотивации к занятиям спортом.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Специальное оборудование, необходимое для организации игры в городки (облегченные биты длиной 45-50 см, весом 400-450 г, городки высотой 10-12 см, площадка для игры, стенд с основными фигурами).

Координационная лестница, гимнастические палки, палки-молотки, набивные мячи, гимнастические скамейки, метательные мячи, су-джок.

РОДИТЕЛИ

Совместные мероприятия с родителями

Проведение спортивных мероприятий «Мама, папа, я – спортивная семья», день папы, праздник, посвященный дню защитника Отечества, которые приобщают родителей и детей к ведению здорового образа жизни.

«ГОРОДКИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧЕМПИОНОВ»

фотогалерея практики



Площадка для игры



Стенд с основными фигурами



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. Воронеж, Жилой массив Олимпийский, 15
тел. +7(473)207-06-31
detsad190@govvvrn.ru

«БАБАШКИ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад №11,
Борисоглебский городской округ, Воронежская область

Направленность практики:

интеграция всех образовательных областей ФОП ДО в формате краткосрочных образовательных практик через пространственное моделирование.

Цель практики: создание условий для пространственного моделирования детей раннего возраста.

Возраст детей: 2-3 года

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

В реализацию краткосрочных образовательных практик вовлечены педагоги ДОУ: воспитатели смежных групп, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель.

Краткое описание практики

Краткосрочные образовательные практики – это практико-ориентированная образовательная деятельность, реализующая интересы и образовательные потребности детей, результатом которой является продукт или навык ребенка.

Нас привлек экологичный и многофункциональный дидактический материал *бабашки*. Это независимые деревянные блоки, которые легко сочетаются между собой и позволяют создавать постройки величиной от 3 см до объектов в полный рост ребенка, внутри которых может продолжаться активная игровая деятельность. Самое главное, что *бабашки* помогают обеспечить переход от классического конструирования к техническому пространственному моделированию.

Этапы практики

На первом этапе ребенок знакомится с качеством материала, формой и величиной деталей, способами их сочетания и элементами комбинаторности, имеет возможность моделировать по наблюдению, выделяя значимые элементы и отражая их в модели.

На втором этапе ребенку предоставляется возможность пространственного моделирования:

1. По наблюдениям за окружающими архитектурными объектами (дом, забор, скамейка, дорожка).
2. По условиям, которые не предполагают образца постройки, а лишь определяют те условия, которым постройка должна соответствовать и подчеркивать ее практическое назначение (построить мостик, чтобы на нем разъехались две машины, а под ним проплыл кораблик).
3. По представлениям, где ребенок опирается на свои фантазии для последующей игры.
4. По тексту, где ребенок строит по сюжету художественных произведений.

На третьем этапе ребенок не только моделирует объекты, но и исследует их через созданную им модель. Тем самым формируются основы инженерного и технического развития детей, усваиваются социальные нормы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Главной идеей практики является переход от классического конструирования к инженерно-техническому развитию дошкольников, что позволяет ребенку не просто устанавливать соответствие между формой и содержанием, а дает возможность исследовать объект через созданную им модель в формате краткосрочных образовательных практик.

«БАБАШКИ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад №11,
Борисоглебский муниципальный район, Воронежская область
для детей 2-3 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»
И. А. Лыкова парциальная программа «Умные пальчики»

С. В. Плахотников «Мобильные образовательные среды»
С. В. Плахотников – программа по пространственному моделированию у дошкольников

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

22

Художественная литература, потешки, загадки, русские народные сказки, стихи

5

Журналы с моделями транспорта, литература с чертежами технических объектов

Комплекс планируемых результатов

Ребенок активно действует с окружающими его предметами; осуществляет поисковые и исследовательские действия; проявляет интерес к сверстникам; способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; осваивает основы конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки и играть с ними.

Деятельность ребенка переходит от классического конструирования к пространственному моделированию: по собственным наблюдениям (здания, забор, скамейки), по условиям (без образца), по представлениям (используя воображение), по тексту (ребенок буквально «строит» текст).

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Центры детской активности для конструирования и игровых действий (конструкторы различных размеров и из различных материалов (бросовый и природный материал); оборудованные зоны для презентации продуктов детской деятельности).

Игростудия с дидактическим материалом по пространственному и техническому моделированию (конструктор Lego, робототехника, комплекты бабашек; цифровой контент для фиксации продуктов детской деятельности).

РОДИТЕЛИ

«Развиваем социальные, инженерно-технические компетенции ребенка в семье»

Практика предполагает активное включение семей воспитанников в реализацию краткосрочных образовательных практик (рассматривание архитектурных, спортивных, монументальных, технических объектов; создание прототипов и любимых уголков двора, улицы, города в домашних условиях из различных материалов: бумага, кубики, природный материал).

«БАБАШКИ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

фотогалерея практики



Первое знакомство с конструктором бабашки



Дорога к друзьям



Строим дом, дом большой



Строим скамейку к дому



Широкий мост для машин и людей



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

397160, Воронежская область, г. Борисоглебск,
ул. Пролетарская, д.9
[8 \(47354\) 6-30-83](tel:84735463083)
NikulshinaTN@govvrn.ru

«СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!»

МКДОУ «Детский сад № 5»,
Поворинский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Социально-коммуникативная

Цель практики: Повышение качества воспитательно-образовательного процесса через использование информационно-коммуникационных технологий, а также создание информационной образовательной среды соответствующей запросам родителей.

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели группы
старший воспитатель
педагог-психолог

Краткое описание практики

Данный проект направлен на поддержание эмоциональных, коммуникативных связей детей группы с их, временно отсутствующими, сверстниками, а также позволяет обеспечить родителей контентом с заданиями на каждый день. Родители, совместно с ребенком, могут включиться в образовательную деятельность в удобной для них форме и в удобное время. С целью информирования и получения обратной связи, используются возможности современных мессенджеров, обеспечивающие оперативность взаимодействия.

Этапы практики

На первом этапе

Определение проблемы, цели и задач для всех участников образовательного процесса; изучение методической литературы по теме проекта; подбор необходимого материала, для реализации проектной деятельности; планирование мероприятий, мотивирование участников проекта; создание интернет - контентов в мессенджере Telegram, и на Яндекс Диске.

На втором этапе

Создание на Яндекс диске общей папки с материалами по пройденным темам в ДОУ, организация доступа к папке родителям с помощью ссылки; размещение заданий в папку «Материал для домашнего изучения»; с письменного согласия родителей производится съемка деятельности детей и отправляется в общую группу, с целью разъяснения домашнего задания, а также закрепления пройденного материала в детском саду. Создание группы в мессенджере-Telegram «Хочу все знать» с целью разъяснения вопросов, возникших у родителей в ходе выполнения заданий; мотивирование участников на обратную связь в группе; фиксация проведенных занятий путём ведения видеозаписи и размещение в Telegram- чате. Создание Telegram- чата «Своих не бросаем!» с целью поддержки заболевших детей, проявления сочувствия к своим сверстникам.

На третьем этапе организация работы с целью выяснения «+» и «-» проекта.

Главной идеей практики является обеспечение отсутствующих детей доступным электронным контентом с задачами и заданиями каждого текущего дня чтобы, родители совместно с ребенком они смогли включиться в образовательную деятельность в удобной для них форме и удобное время, используя возможности современных мессенджеров.

«СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!»

МКДОУ «Детский сад № 5»,
Поворинский муниципальный район, Воронежская область,
для детей 5-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Речевые ситуации,
художественное
экспериментирование;
технология КТД.

Интернет – ресурсы:
«Telegram» и Яндекс Диск
с обучающими материалами.

Боровлева А.В.
«Проектный
метод –как
средство
повышения
качества
образования»

Морозова Л.Д.
«Педагогическое
проектирование
в ДОУ: от теории
к практике»

Комплекс планируемых результатов

У дошкольников развиты навыки социального взаимодействия;
дети способны различать разные эмоциональные состояния
взрослых и сверстников откликаться на просьбу о помощи;
осваивают правила пользования в сети Интернет.

Ведение трансляции образовательных занятий для родителей.
Распространение опыта во все группы учреждения и в дальнейшем
на уровне муниципального района.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Наличие сети Интернет, информационный стенд
«Советы психолога»; дидактический материал
для образовательной деятельности, материалы
для художественного творчества.

Наличие видеокамеры, интерактивного
оборудования, программ для монтажа видео и
презентаций.

РОДИТЕЛИ

Деятельность родителей для
реализации практики

Присылают в группу фотографии и видеозаписи выполненных домашних заданий, организуют просмотр или прослушивание аудио/видео - обращения детей детского сада, поддерживают обратную связь, принимают участие в Telegram- чате.

«СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!»

фотогалерея практики



Запись комплекса утренней гимнастики



Процесс изготовления подарка



Выполнение домашнего задания



Доставка подарков



Обратная связь



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8 47376 2 23 75

detsad5-104@mail.ru

«СКАЗОЧНЫЕ ДОРОЖКИ»

МКДОУ Бобровский детский сад №1 общеразвивающего вида
Бобровский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

развитие компетенции «работа с текстом», мыслительных способностей и книжной культуры, формирование нравственно - патриотической основы личности старших дошкольников

Цель практики: научить детей «добывать» смыслы из текста русской народной сказки

Возраст детей: 6 – 7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

технология используется руководителем музея ДОУ (Музей русской сказки им. А.Н. Афанасьева «Правда и Кривда») в качестве ключевой педагогической технологии для проведения музейных событий в групповом и семейном формате, педагогом дополнительного образования в общеобразовательных программах по мотивам русских сказок, воспитателями ДОУ в работе со сказочными текстами при реализации ФОП ДО

Краткое описание практики «Сказочные дорожки» – это педагогическая технология работы с фактурой текста русской народной сказки, позволяющая решать актуальные задачи дошкольного образования и воспитания при помощи ментальной карты, в основу которой положены смысловые значения букв древнерусского алфавита.

Этапы реализации практики

1. Создание интересной и живой фактуры сказочного текста (в соответствии с педагогической задачей) Для погружения в смысловое богатство сказки и актуализации познавательного интереса воспитанников, педагог становится соавтором сказочника и дополняет текст интересными фактами, проблемными вопросами, акцентами на определенных смыслах или словах и т.п.

2. Работа с ментальной картой (пошаговый алгоритм)

- Педагог знакомит обучающихся с древнерусским алфавитом.
- Педагог знакомит ребят с ментальной картой (фото 1), на которой закреплены постоянно действующие смысловые **поля**: *Веди*, *Мыслете*, *Добро* и **дорожки** с портретами ключевых персоналий или символов русской культуры:
«С-Слово» (В. Даль) учит выделять и толковать новые слова, работать со словарями.
«Ук» (М.В. Ломоносов) учит поиску и работе с точной, фактической информацией.
«З-Земля» (В. Мономах) направляет к познанию российской истории.

«Лествица» (ангельский лик) учит познанию и приумножению добродетелей.

«Рассуждение, премудрость» (Я. Мудрый) учит логически мыслить, рассуждать.

«Р-Рцы» (птица Сирин) учит художественному слову и публичному выступлению.

- Перед прочтением сказки или перед началом аналитической работы с текстом дети выбирают дорожки и размещают на них фигурки сказочных следопытов (фото 2), таким образом фиксируя внимание на определенном аспекте работы с текстом. Теперь они будут наблюдать и анализировать содержание, исходя из контекста, созданного выбранной дорожкой. К тому же инициатива воспитанников в выборе направления деятельности – важнейший фактор для создания мотивации к обучению и поддержания интеллектуальной активности на протяжении всего занятия.
- По итогам аналитической и творческой работы с текстом обучающиеся заменяют фигурки следопытов подходящими для данной дорожки картинками-символами (инфографикой, фото 3, 4), закрепляющими полученные в процессе занятия знания, понимания и личный опыт (фото 5).
- Мониторинг личных достижений (фото 6):

В качестве обучающей оценки интеграции тематических знаний воспитаннику предлагается разложить картинки-символы, отражающие содержание темы, на нужные дорожки; для самооценки и оценки сформированности нравственных понятий учащихся используется дорожка «Лествица» ментального поля «Добро».

Главной идеей практики является то, что она позволяет педагогу использовать тексты русских народных сказок не только в качестве культурно-нравственных ориентиров, но и как источник информации, помогающей актуализировать познавательный интерес воспитанников к отечественной истории, культуре и природе родного края, а для обучающихся «Сказочные дорожки» - своеобразный ключ, открывающий смысловые глубины сказочного текста и знаменующий восхождение к духовным вершинам русской книжности.

«Сказочные дорожки»

МКДОУ Бобровский детский сад №1 общеразвивающего вида
Бобровский муниципальный район, Воронежская область
для детей 6-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

УМК: Т.В. Большева
«Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»

Авторские разработки Бирюковой В.В.
1. «Сказочные дорожки»: педагогическая технология работы с фактурой текста русской народной сказки»
2. Парциальная программа «По дорогам русских сказок», реализующая регионально-краеведческой компонент ООП ДОУ

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

24

Русские нар. сказки, былины, песни, малые жанры фольклора

7

Словари, энциклопедии, книги по истории России для дошкольников, краеведческие справочники, виртуальные экскурсии и выставки

Комплекс планируемых результатов

ребенок демонстрирует элементы готовности к школьному обучению; проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма; выражает интерес к культурным традициям народа, истории отечества и родного края; проявляет любознательность; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям окружающего мира и поступкам людей; владеет первичными приемами аргументации и доказательства; демонстрирует интерес к расширению словарного запаса; пересказывает сказки, не нарушая последовательности событий; определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, даёт оценку поступкам литературных героев; владеет речью как средством коммуникации и художественного самовыражения и основными культурными способами деятельности

ребенок демонстрирует следующие навыки работы с текстом русской нар. сказки: обращает внимание на интересные детали, новые слова и т.п., формулирует поучительный смысл сказки, ссылается на фрагменты текста в заданном формате обсуждения/иллюстрирует и аргументирует свои суждения примерами из текста сказки; имеет представление о поиске краеведческой информации с помощью справочных и краеведческих изданий, электронных ресурсов, музеев, краеведов и компетентных взрослых; называет имена 5-7 великих россиян, традиционные мужские и женские ремесла, знает об исторической связности понятий Русь и Россия; знает представителей флоры и фауны, 3-5 достопримечательностей родного края

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Достижению планируемых результатов способствует проведение занятий с использованием разделов экспозиции и интерактивной лаборатории культурно-образовательной предметно развивающей среды ДОУ «Музей русской сказки им. А.Н. Афанасьева «Правда и Кривда» в рамках образовательной музейной программы «По дорогам русских сказок» (альтернативным вариантом РППС ДОУ для данной практики может стать мини-музей с примерным названием «Русская сказка» и т.п.)

Для использования практики в качестве одного из элементов занятия ООП ДОУ достаточно настенной ментальной карты на металлической основе с фигурками-магнитами сказочных следопытов и отдельным набором инфографики (картинок-магнитов) для каждой темы/ сказочного текста (или настольного бумажного варианта карты с фигурками сказочных следопытов и инфографикой из картона)

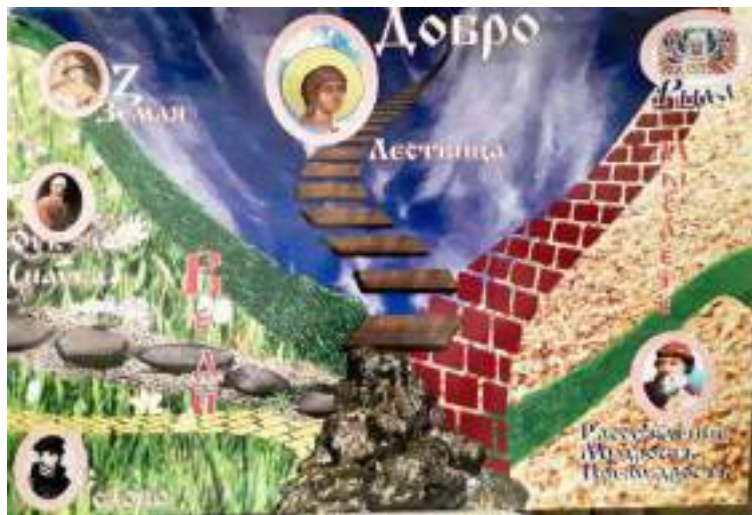
РОДИТЕЛИ

«Укрепляем духовное единство и связь поколений»

Технология «Сказочные дорожки» эффективно используется не только в образовательной деятельности ДОУ, но и при проведении открытых музейных событий семейного формата «Субботние встречи» и «Сказка выходного дня». Практика дополняет музейные экскурсии увлекательными интерактивными формами организации интеллектуального семейного досуга на основе сказочных текстов и традиционных ценностей. (фото 7)

«Сказочные дорожки»

фотогалерея практики



Ментальная карта



Выбор дорожки



Инфографика к сказке «Правда и Кривда».
Сказочные следопыты



Заполненная ментальная карта



Мониторинг личных достижений. Самооценка



Дети выбирают инфографику для своей
дорожки



Укрепляем духовное единство и связь
поколений. Семейный формат



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1dc-bbr@mail.ru

тел. 8 (47350) 4-18-14

«Эйдетика как эффективный инструмент развития интеллекта у детей дошкольного возраста»

МКДОУ Аннинский детский сад № 7 общеразвивающего вида,
Аннинский муниципальный район, Воронежский район

Направленность практики:

познавательное развитие

Цель практики:

развитие памяти, мышления и воображения посредством ярких образов.

Возраст детей: 4-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Логопед-учитель,

Педагог – психолог,

Воспитатели.

Краткое описание практики:

Обучение с помощью эйдетики, основанное на игре и фантазии, дает возможность ребенку быстро и надолго запомнить нужную информацию, а так же позволяет переключиться с одного вида деятельности на другой.

В процессе обучения применяю разнообразные методы эйдетики: запоминание слов, стихотворений, имен, цифр, текстов и т.п. Особенностью этих методов является: больше яркости, эмоциональности, меньше логичности, визуализации.

Легче всего дети запоминают информацию, которая вызвала у них интерес, привлекла яркостью, необычностью. Также хорошо и надолго запоминается то, с чем он взаимодействовал физически. А если при этом сопровождать действия ребенка вербально, то эффективность запоминания значительно возрастает. Эйдетика обладает комплексными свойствами: помимо непосредственных способностей быстро запоминать информацию, методика развивает у ребёнка каналы восприятия информации, приобщает его к культурным ценностям и расширяет кругозор, развивает навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими.

Главная особенность моего опыта – это развивать ребёнка непринуждённо, радостно, именно это является преимуществом эйдетического обучения.

«Эйдетика как эффективный инструмент развития интеллекта у детей дошкольного возраста»

МКДОУ Аннинский детский сад №7 ОРВ,
Аннинский муниципальный район, Воронежская область,
для детей 4-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

И.Ю. Матюгин «Как развивать память
вашего ребенка»

Разработка серий занятий,
Изготовление дидактических пособий, игр

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

25

Стихи,
русские
народные
сказки.
Иллюстрации,
картинки.

6

Детские журналы,
энциклопедии

Комплекс планируемых результатов

Ребенок

- умеет нестандартно, творчески мыслить;
- использует своё воображение для воспроизведения любой информации;
- подбирает рифмы, выстраивает простейшие стихотворные формы;
- объясняет логику своих ассоциаций.

- увеличена продуктивность запоминания;
- снижена эмоциональная напряженность, дети уверены в успехе;
- обогащен словарный запас, сформированы навыки правильного звукопроизношения слов и отдельных фраз.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Среда для познавательной активности,
дидактический раздаточный материал, экран,
проектор, ноутбук.

Интерактивное оборудование

РОДИТЕЛИ

«Тренируем память у детей по методике
Эйдетика»

Взаимодействие с родителями позволяет достичь наиболее высокого результата в развитии ребенка, его социализации.

Ребенок лучше адаптируется к школе и меньше испытывает трудностей в изучении нового материала.

«Эйдетика как эффективный инструмент развития интеллекта у детей дошкольного возраста»

фотогалерея практики



Цветовые ассоциации



Звуковые ассоциации

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

mdou-anna-7@yandex.ru

тел. 8 (47346) 2-13-74

«Спортивный фото кросс»

МК ДОУ Павловский д/сад №4,
Павловский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Физическое развитие

Цель практики: вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс, повышение их компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, а также развитие физических навыков и качеств детей дошкольного возраста.

Возраст детей: младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет), старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Краткое описание практики

Родителям предлагаются кросс-листы, в которых необходимо в течение определенного срока отправиться с ребенком в удобное для них время на прогулку (лес, парк, двор, спортивная площадка, стадион), предложить ребенку отгадать загадки, совместно выполнить несложные задания, связанные с отгадками, сделать фотографии в процессе выполнения заданий и отправить фото инструктору по физической культуре или воспитателю для оформления результатов.

Кросс-листы включают в себя:

- загадки, связанные либо с временем года, либо с местом проведения фото кросса, либо со спортивным инвентарем;
- задания по основным направлениям образовательной области «физическое развитие»: основная гимнастика, подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни в соответствии с возрастом детей (младший и средний или старший дошкольный возраст).

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Инструктор по физической культуре или воспитатель

Примерные виды заданий для спортивного фото кросса: разминка, дыхательные упражнения, гимнастика, метание, разные виды ходьбы, удержание равновесия, прыжки, игры-соревнования, подвижные игры, игровые задания со спортивным инвентарем, игры-находилки, оставление следов и т.п. Их выбор зависит от цели и задач фото кросса, возраста детей.

Этапы практики

На первом этапе разрабатывается кросс-лист с заданиями.

На втором этапе кросс-лист размещается в приемной группы и в родительском чате.

На третьем этапе осуществляется выполнение родителями (законными представителями) и детьми заданий фото кросса.

На четвертом этапе происходит прием и обработка фотографий, создание итоговой фото-презентации, размещение ее на сайте детского сада, в социальной сети, в родительском чате.

На пятом этапе идет вручение благодарственных писем всем активным участникам фото кросса.

Главной идеей практики является не только реализация задач и содержания образовательной деятельности в области «физическое развитие», достижение планируемых результатов ФОП ДО, но и приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» посредством вовлечения родителей в образовательный процесс и осуществления взаимодействия в форме сотрудничества.

«Спортивный фото кросс»

МК ДОУ Павловский д/сад №4,
Павловский муниципальный район, Воронежская область,
для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет),
старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

УМК по направлению
«физическое развитие»,
реализуемый в ДОО в
соответствии с ФОП ДО

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

загадки, связанные либо с
временем года, либо с местом
проведения фото кросса, либо со
спортивным инвентарем

Комплекс планируемых результатов

В целом направлен

- на формирование у детей дошкольного возраста интереса к физическим упражнениям, пешим прогулкам, выработку потребности в двигательной активности,
- на развитие физических навыков и качеств,
- на формирование представлений о некоторых видах спорта, туризме,
- на выполнение физических упражнений, участие в туристских пеших прогулках и освоение простейших туристских навыков,
- на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Спортивный фото кросс предполагает выполнение заданий кросс-листа родителями (законными представителями) и детьми во время прогулки в местах, которые имеются в городе или населенном пункте (лес, парк, двор, спортивная площадка, стадион)

РОДИТЕЛИ

«Популяризируем ценности физического и
оздоровительного направления воспитания в семье»

Практика предполагает

- выполнение предложенных заданий фото кросса в удобное для семьи время в пределах отведенного срока;
- инициативу и свободу творчества (придумать с ребенком свою аналогичную игру, спортивное задание, забаву по теме фото кросса или с предметом-загадкой)
- индивидуализацию выполнения в зависимости от возраста ребенка, уровня развития его физических навыков и качеств, места выполнения, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

«Спортивный фото кросс»

фотогалерея практики

Осенний
спортивный фото кросс
(старший дошкольный возраст)



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8 (473)62-2-38-95
doy4elochka@mail.ru

Зимний
спортивный фото кросс
(младший и средний
дошкольный возраст)



Разминка



Дыхательная гимнастика



Ходьба по бревну, удержание
равновесия



Прыжки



Оставление следов



Игра «Самый меткий»



Лепка снеговика

«Вестник Игропарка»

МБДОУ «Детский сад № 2»,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

социально-коммуникативное развитие

Цель практики: становление адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

Возраст детей: 3-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Узкие специалисты

Педагог-игромастер (ответственный за освещаемый период), он же главный редактор конкретного выпуска газеты.

Краткое описание практики

Информационное издание газеты в электронном и бумажном вариантах - важная компонента включения родителей (законных представителей) во все направления жизнедеятельности детского сада. О чём мы рассказываем? О жизни ребенка в детском саду и дома; помогаем родителям взглянуть со стороны на взаимоотношения своих детей со сверстниками и на собственные отношения со своими детьми более внимательно, увидеть их настроение, возможности, достижения, желания.

Способы привлечения родителей: объявления, приглашения, родительская почта, просмотры игровых практик, желания детей.

Выпуск детской газеты – синтез познавательного занятия с увлекательной творческой игрой, т.е. непрерывный процесс познания ребенком окружающей действительности, осмысления на определенном уровне явлений и фактов, обретения новых знаний, в ходе которого естественное развитие детского познавательного интереса приобретает педагогическую организованность и направленность.

Содержание газеты определяется актуальными событиями освещаемого периода, семейными фото- и видеоотчетами. Авторами публикаций могут стать педагоги, дети и родители в любой рубрике: «Интересно мы живём», «Когда я вырасту», «Как это было», «Ура! Праздник!», «Мы несколько не скучаем», «Дружные ребята», «Игралочка», «Читалочка», «Мастерилка», «Галерея творчества» и пр.

Особенности:

1. Мобильность — выпуски публикуются на сайте ДОО и в социальной сети, что позволяет знакомиться с газетой в удобное время для каждого.
2. Общедоступность — читателем может стать любой человек.
3. Периодичность — газета выпускается 1 раз в месяц.
4. Вариативность — перевод в видеоформат с детским голосовым сопровождением («Живая газета»). Различные каналы передачи информации (изображений, аудио и текста) добавляют динамику и эмоциональные акценты.

Главной идеей практики является демонстрация социально-значимого контента, который способствует осуществлению преемственности и обратной связи с семьями; организация в ДОО имитации журналистской деятельности, способствующей проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обеспечению самоактуализации личности дошкольника в познавательном и творческом аспектах.

«Вестник Игропарка»

МБДОУ «Детский сад № 2»,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область,
для детей 3-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Технология дошкольного медиаобразования (Дейкина А.Ю.)

Авторская разработка коллектива «Дружные ребята»: игровые персонажи как маркеры образовательного пространства, узнаваемые всеми участниками образовательных отношений.

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

25

Любые литературные произведения по теме месяца

7

Собственная творческая детская деятельность: «Сочиняем, фантазируем, придумываем»

Комплекс планируемых результатов

Погружение дошкольников в социальную навигацию - возможность адаптироваться к различным социальным контекстам и устанавливать дружеские отношения. Ребёнок проявляет умение строить общение со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками, осваивает формы речевого этикета в разновозрастном сообществе.

Приобщение дошкольников к миру медиа, включение в речевой опыт юного корреспондента роли интервьюера. Ребёнок умеет содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях, учится анализировать вышедший номер газеты, составлять план очередного номера газеты.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Всё образовательное пространство – помещения и территория ДОО, где создаются условия для организованной и свободной самостоятельной детской деятельности, которая будет отражена в выпусках детской газеты.

Наличие гаджета (для фото- и видеосъемки); электронные девайсы с дисплеями для создания и воспроизведения электронной версии газеты в текстовом и видеоформате; принтер с цветной печатью; бумага А4.

РОДИТЕЛИ

«Активизация общения родителей с детьми»

Расширение поля позитивного общения с семьей - повышение родительской компетентности и уровня информированности родителей о деятельности учреждения; создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс (переход части родителей из пассивных наблюдателей в активных участников); формирование механизма, обеспечивающего непрерывную поддержку детских интересов, потребностей и способностей.

«Вестник Игропарка»

фотогалерея практики

Вестник № 15

ИГРОПАРКА

1+

Апрель 2023

Как это было
стр. 2

Когда я
вырасту...
стр. 3

Ура! Праздник!
стр. 4-5

Мы несколько
не скучаем
стр. 6

Читалочка
стр. 11

Весна шагает по планете

Детский сад № 2 г. Лиски



Видеовыпуск

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ds2.liski@govvrn.ru

[+7\(47391\) 3-40-75](tel:+7(47391)3-40-75)

«Нетрадиционные следы режиссерской игры»

МКДОУ Нововоронежский детский сад № 10,
городской округ г. Нововоронеж, Воронежская область

Направленность практики: игровая.

Цель практики: формирование основ по организации игровой деятельности, с созданными условиями РППС обеспечивающей развитие на культурном содержании пяти образовательных областей ФООП ДО.

Возраст детей: 3-4 года.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Краткое описание практики

В режиссерской игре детей объединяет общая цель, переживания, которые способствуют формированию личности. Поэтому главной задачей является осуществление игровой деятельности примерно 6-8 раз в день в группе и на прогулке. Для этого надо подбрасывать провокации для детей в разных формах и с разными нетрадиционными предметами, которые вызывают большой интерес, чем готовые игрушки. Это необходимо делать, чтобы обогатить созданный сюжет, развивать воображение, а в будущем сформировать личность.

Этапы практики

На первом этапе Пополнение РППС для создания условий овладения игровых навыков в режиссерской игре. Организация индивидуального пространства для игры ребенка. Наблюдение за опытом и игровых навыков детей 3-4 лет. Оценка условий развития для игры и разработка направления для реализации.

На втором этапе

Обогащение игрового сюжета через иллюстрации, художественные произведения. Реализация режиссерской игрой посредством формирования навыков игрового замещения. Разворачивание ребенком сюжета собственного замысла на игровом поле. Через некоторое время видоизменяем игру.

На третьем этапе Усложняем режиссерскую игру обыгрыванием сказки. Успешное проигрывание режиссерской игры и постепенный переход к новой игре, которая появляется к концу 4 лет. Поддержка образной игры.

Главная идея практики состоит в том, что в режиссерской игре детей дошкольного возраста проявляются возрастные особенности в развертывании сюжета игры, которые могут быть обеспечены за счет организации РППС (определенных сочетаний сюжетобразующего игрового нетрадиционного материала) на культурном содержании пяти образовательных областей.

«Нетрадиционные следы режиссерской игры»

МКДОУ Нововоронежский детский сад № 10,
городской округ г. Нововоронеж, Воронежская область
для детей 3-4 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

ФОП ДО

Н.Ф.Губанова «Развитие
игровой деятельности.
Младшая группа 3-4 года».

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

10

4

Русские народные
сказки, фольклор,
проза, поэзия.

Книги,
журналы,
детские
энциклопедии.

Комплекс планируемых результатов

Ребенок активно взаимодействует в игре, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. Откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников, дружелюбно настроен в отношении других детей.

Ребенок демонстрирует навыки, связанные с разворачиванием режиссерской игры в *пространстве игрового поля*: использует готовые игровые поля; видоизменяет игровое поле под собственный замысел (добавляет постройки, перегородки); самостоятельно создает поле для игры (при помощи ширм, ткани, бросового и строительного материала).

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Центры: природы и экспериментирования, музыкально – театрализованной деятельности, речевого развития, игровой активности, продуктивной деятельности, ОБЖ, сенсорно-математического развития, строительно-конструктивный, центр краеведения, спортивный, центр уединения и релаксации .

Игровые поля, макеты, неоформленный, природный, бросовый игровой материалы. Пространства для индивидуальных игр. Материалы для моделирования игрового пространства детьми, ткани, пледы и т.д.

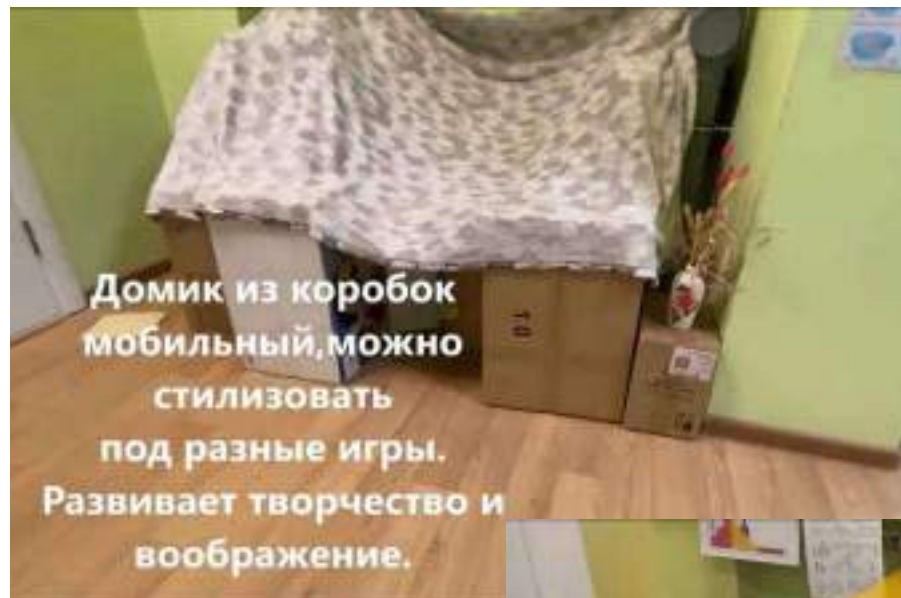
РОДИТЕЛИ

«Самодеятельные игры с детьми дома».

Практика предполагает вовлечение семей воспитанников в образовательную деятельность, выявления потребностей и поддержки инициатив семьи. Дополнительная поддержка механизмов развития режиссерской игры в домашних условиях: создание необходимых условий для развития самодеятельной игры детей. Владение способом развития сюжета, грамотное обогащения содержания.

«Нетрадиционные следы режиссерской игры»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

detskiysad.2011@mail.ru

«Новые подходы к организации культурно-досуговой деятельности дошкольников. События и праздники в детском саду»

МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №1», г. Лиски,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Социально-коммуникативное

Цель практики: ; развивать такие психические процессы как активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе воспитывает моральные, нравственные, патриотические качества

Возраст детей: 5-6 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Музыкальные руководители

Инструктор по физической культуре

Краткое описание практики:

Дети воспринимают окружающий мир целостно, не всегда замечая детали, образно-эмоционально, познавая разнообразные жизненные явления через игру. Праздники, развлечения, мероприятия, согласно календарю образовательных событий, знакомят детей с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Использование новых информационных технологий, расширение круга и способов общения, переход на новый стиль взаимоотношений детей и взрослых, основанных на творческом сотрудничестве, требует нового подхода в проведении праздников и развлечений

Этапы практики

На первом этапе: Предварительное планирование. В начале учебного года проводится собрание педагогического коллектива, на котором обсуждается план работы на год. Происходит выбор праздников, и устанавливаются сроки их проведения

На втором этапе : организация и проведение праздников, при котором взаимодействуют все образовательные области, используется современный музыкальный репертуар, яркие декорации, а также мультимедийная установка.

На третьем этапе: Праздник в детском саду - это своего рода отчёт воспитателей перед родителями о проделанной работе. Кроме того, это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребёнка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми, сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома, оценить поведение ребёнка в коллективе

Главная идея практики : хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания; создают прекрасную ситуацию для развития речи ребёнка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствует его нравственному воспитанию

«Новые подходы к организации культурно-досуговой деятельности дошкольников. События и праздники в детском саду»

МКДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 1», г. Лиски,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область,
для детей 5-6 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Е. Зацепина
«Культурно-досуговая
деятельность в ДОУ»

Н. Крылова
«Детский сад- дом радости»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

Потешки,
прибаутки,
сказки,
рассказы

региональных
авторов,
собственного
сочинения

Комплекс планируемых результатов

Ориентирует на создание условий для развития ребенка во взаимодействии с родителями, а также поддержку детской инициативы и творчества. Именно эти ориентиры требуют новые виды взаимодействия с детьми, родителями, педагогами, окружающим социумом.

Сущность образовательного события в данном случае, заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно с родителями проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Групповые помещения, коридорные пространства, музыкальный и физкультурные залы, игровые площадки, оборудованные для проведения мероприятий

Оборудование, ИКТ, доступные в детском сад (мультимедийная установка, телевизор), костюмерная, оборудование и атрибуты, сделанные своими руками совместно с родителями и детьми

РОДИТЕЛИ

Родители получают уникальную возможность проживать драгоценные минуты творческого общения с ребёнком. Вместе сочинять стихи, изготавливать атрибуты для танцев или костюмы, играть роли героев, танцевать, поддерживать сына, дочь в новом для него творческом поиске.

«Новые подходы к организации культурно-досуговой деятельности дошкольников. События и праздники в детском саду»

фотогалерея практики



Возложение «Вечный огонь»



Развлечение «Масленица»



Кружок «В гостях у сказки»



Акция «Белый цветок»



«Как Зайчонок Маму искал» театрализованное представление

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

mkdou.det.sad1.liski@yandex.ru

«Технология «Чайная пятница», как практика родительского просвещения в контексте реализации ФОП ДО»

МКДОУ «Подгоренский детский сад №1»,
Подгоренский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Родительское просвещение

Цель практики: создание социальной ситуации для развития речи детей в процессе совместной познавательной и игровой деятельности с родителями в праздничной обстановке

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

Педагоги, родители

Краткое описание практики

На данную практику приглашаются родители, совместно составляется план действий и ведется подготовка к тому или иному мероприятию. В конце чайной пятницы проводится рефлексия с перспективой на будущее.

Этапы практики: предварительная работа, основная часть, заключительная часть

На первом этапе: ведется предварительная работа по подготовке к мероприятию

На втором этапе: непосредственное участие в чайной пятнице

На третьем этапе: презентация и обсуждение своего продукта и перспективы на будущее.

Главной идеей практики является непосредственное взаимодействие с родителями и включение их в образовательный процесс

«Технология «Чайная пятница», как практика родительского просвещения в контексте реализации ФОП ДО»

МКДОУ «Подгоренский детский сад №1»,
Подгоренский муниципальный район, Воронежская область
для детей (6-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Технология «Чайная пятница», приём «Тактильного приветствия», технология командообразования «Обозначься, как я», интерактивная технология планирования, технология проблемного обучения, авторский приём «Волшебные резиночки».

Комплекс планируемых результатов

- Сформировано взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- Развита ответственность и осознанность родительства как базовая основа благополучия семьи;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- Овладение детьми начальными знаниями о себе, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

РППС, условия, необходимые для реализации практики

флипчарт, атрибуты для маленьких поварят, бейджики, бросовый материал для изготовления костюмов, интерактивная доска, музыкальное сопровождение, степлер, картон, волшебные резиночки, кубики с картинками, атрибуты для сервировки стола, праздничное угощение, сюрпризики, фотоаппарат.

РОДИТЕЛИ

Принимают непосредственное участие в мероприятии

«Технология «Чайная пятница», как практика родительского просвещения в контексте реализации ФОП ДО»

фотогалерея практики



Изготовление «вкусняшек»



Приветствие



«Обозначься как я»



Деятельность по локациям



Беседы на перспективу



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

396560 Россия, Воронежская область пгт Подгоренский,
ул. Первомайская 173-а

ds1beryoza@mail.ru

тел: 84739454306

«Маленькие патриоты»

МБДОУ «ЦРР – детский сад №3»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики: нравственно-патриотическое воспитание

Цель практики: создание условий, способствующих воспитанию патриотизма у детей, гордости за свой родной край и любви к Родине.

Возраст детей: 3-7 лет

Краткое описание практики: на основе поставленных задач по нравственно-патриотическому воспитанию, продумывается перечень и наполнение образовательных локаций в помещениях и на территории детского сада. Затем проводится работа по созданию этих зон. На завершающем этапе выстраивается работа педагогов и воспитанников в зонах патриотического воспитания. Обращается особое внимание на использование созданных зон в ежедневной совместной деятельности педагога и дошкольников.

Этапы практики

На первом этапе создается проект организации развивающей предметно-пространственной среды по нравственно-патриотическому воспитанию. Продумывается наполнение, внешний вид, расположение, варианты использования детьми разного возраста возможностей образовательных локаций.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

Педагоги детского сада

Специалисты Новоусманского краеведческого музея

Специалисты детской модульной библиотеки им. А.С. Пушкина

На втором этапе создаются следующие зоны по нравственно-патриотическому воспитанию: патриотический уголок, музей «Русская изба», фотогалерея «Наш край родной», выставка народных промыслов, Аллея памяти, огород, «Русское поле», экологическая тропа, птичья столовая, метеоплощадка.

На третьем этапе осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию с применением возможностей созданной предметно-пространственной среды детского сада. В созданных зонах по патриотическому воспитанию проводятся экскурсии, наблюдения, эксперименты, чтение детских книг на патриотические темы, реализация проектов, проведение квестов, развлекательных и спортивных мероприятий.

Главной идеей практики является создание правильно организованной развивающей среды в помещениях и на территории детского сада, которая способствует нравственному становлению личности ребенка, воспитывает любовь к родному селу, родному краю, России.

«Маленькие патриоты»

МБДОУ «ЦРР –детский сад №3»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область
для детей 3-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Т.А. Бударина О.А. Маркеева
Методическое пособие «Знакомство
С русским народным творчеством»

Авторские разработки педагогов детского
сада: «Интерактивный библиотекарь»,
«Русская изба»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

24

Русские
народные
сказки, стихи,
проза.

6

Детские журналы
о природе страны
и родного края,
пресса,

Комплекс планируемых результатов

Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает сведения о его достопримечательностях, знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; имеет представление о жизни людей в России, имеет представления о важных исторических событиях; имеет представления о многообразии стран и народов мира.

Ребенок проявляет интерес к наследию прошлого своей малой родины, знает фольклорные малые формы; традиции и праздники нашего села, принимает непосредственное участие в них.

РОДИТЕЛИ

«Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу также начинается в семье...»

Родители являются активными помощниками при реализации данной практики. Достижение практики осуществляется через информирование, просвещение, взаимодействие в форме сотрудничества в рамках проведения патриотических мероприятий, созданий предметно-пространственной среды по нравственному патриотическому воспитанию.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

В помещениях свободного доступа детского сада оборудованы зоны по патриотическому воспитанию: государственные символы РФ, знаменитые люди России, художественные произведения о России, о ВОВ, выставка народных промыслов» - сменные выставки.

Библиотека - «Интерактивный библиотекарь», виртуальный помощник; музей «Русская изба»; фотогалерея «Наш край родной; тематические мини-музеи; «Аллея Славы»; «Экологическая тропа»: «Огород», «Поле», «Метеоплощадка, «Птичья столовая».
«Интерактивный музей» – с помощью QR кодов дети знакомятся с народным творчеством, традициями, фольклором

«Маленькие патриоты»»

фотогалерея практики



Музей «Русская изба»



Аллея памяти



Сменная выставка



Патриотический уголок



Работа на огороде



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 84732104744
e-mail: detsad3.nusm@govvrn.ru

«Театральное закулисье»

МБДОУ «Детский сад "Солнышко"»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики: формирование развивающей предметно-пространственной среды «театральное закулисье»

Цель практики: внедрение театральной среды в дошкольных образовательных учреждениях

Возраст детей: адаптируется на все возраста, начиная с раннего.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Данная практика может использоваться специалистами и педагогами

Краткое описание практики

Актуальность внедрения пространственных решений данной практики состоит в потребности современного дошкольного образования в создании пространств, которые помогут ребенку войти в единый поток мировой культуры, почувствовать себя ответственным наследником, хранителем и творцом.

Этапы практики

На первом этапе необходимо создать среду для развития свободной игры и развития творческих способностей ребенка.

На втором этапе педагог помогает детям в замысливании творческого процесса, освоении театрального инструментария, цехов и осуществлении их замысла

На третьем этапе ребёнок в свободной игре использует накопленный художественно-творческий опыт для генерации образовательного события.

Главной идеей практики является пространство, где творческое соучастие предполагает креативный акт открытия нового - это и есть специально организованное пространство детьми для детей, взрослыми для детей с целью образного освоения мира.

«Театральное закулисье»

МБДОУ «Детский сад "Солнышко"»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область
для детей от 2 до 8 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Предметно-пространственная среда театрального закулисья позволяет реализовать различные форматы взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- Проект «Объединенные искусством»
- Проект «Культурный кот»
- «Пушкин – фест»
- Театр теней
- Театр поколение
- Пресс - клуб "А смысл"
- Киноклуб «Есть вопросы» и другие.

ЛИТЕРАТУРА

А.П. Ершова;
Л.Д. Сулержицкий
К.С. Станиславский

Комплекс планируемых результатов

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Среда наполняется продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. Предметно-пространственная среда театрального закулисья может изменяться от темы к теме, насыщаться «случайностями», требующими от ребёнка поиска способов познания.

Основными материалами среды являются ткани, картон, бросовый и природный материал, а также все необходимые инструменты и расходные материалы для открытого творчества детей. Места хранения созданы из картонных коробок, маркировку мест хранения дети делают самостоятельно. Все, что расположено в театральном закулисье мобильно, полифункционально, безопасно и трансформируемо.

РОДИТЕЛИ

Родители являются непосредственными участниками наших событий. Создан театр "Поколение" Где семьи проявляют активную творческую позицию соучастия в событийных мероприятиях.

«Театральное закулисье»

Средовые решения



Звуковая лаборатория



Театральная мастерская



Гримерный цех



Костюмерный цех



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

+74732071734

solnyshko-ds.nusm@govrn.ru



Семейная гостиная «Читаем вместе!»

МКДОУ ЦРР детский сад №9 г. Россоши,
Россошанский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Социально – образовательный проект

Цель практики: - создание условий для осознания родителями ценности семейного чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса развития личности ребенка, как залога учебного, а затем и жизненного успеха.

Возраст детей: 5-7 лет.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Музыкальный руководитель

Учитель - логопед

Специалисты библиотеки

Краткое описание практики

Содержательным центром проекта является художественная книга, читаемая и анализируемая в кругу семьи и на мероприятиях в ДОО, направленных на возрождение традиции семейного чтения.

Этапы практики

Данный проект является социально-образовательным мероприятием и предполагает три основных этапа.

На первом этапе формулирование целей, сбор информации, изучение методической литературы по данной теме, планирование мероприятий, анализ имеющихся и необходимых ресурсов.

Второй этап практический - реализация мероприятий в рамках проекта.

Третий этап рефлексивно-обобщающий: анализ деятельности систематизация, редактирование, экспертиза разработанных методических материалов, описание и распространение педагогического опыта.

Главной идеей практики является создание условий для эффективного сотрудничества ДОО и родителей детей дошкольного возраста для решения проблемы семейного чтения и развития активной читательской среды.

«Семейная гостиная «Читаем вместе!»

МКДОУ ЦРР д/с №9 г. Россоши,
Россошанский муниципальный район, Воронежская область
для детей 5 – 7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.

Авторские разработки педагогов детского сада сценариев литературных праздников, викторин, КВН.

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

30

Стихи, проза, рус. нар. сказки, произведения поэтов и писателей России, малые формы фольклора, былины.

4

Детские журналы, газеты.

Комплекс планируемых результатов

Взаимодействие семьи и ДОУ через участие в совместных мероприятиях, направленных на повышения мотивации к чтению:

- активное участие родителей (более 70%) в мероприятиях, организованных ДОУ;
- организация и проведение мероприятий родителями (30-40%) совместно с детьми и педагогами.

Формирование читательской культуры всех участников проекта:

- * возрождение традиций семейного чтения;
- * принятие чтения как лично значимой ценности;
- * положительное отношение к чтению как средству удовлетворения актуальных личностных потребностей, к семейному чтению как пространству личностной самореализации.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение и оборудование для обогащения и развития интереса к художественной литературе и произведениям познавательного характера.

Подбор макетов, иллюстраций, фотографий, методической литературы по ознакомлению детей с книгой, подбор атрибутов для детской деятельности. картотека игр и упражнений, подборки газет и журналов, интернет – ресурсы.

РОДИТЕЛИ

«Книга – член семьи!»

Практика предполагает обсуждение и поддержку детских интересов к художественной литературе в условиях семьи. Совместное обсуждение прочитанного с родителями, детьми и воспитателями. Посещение значимых объектов в контексте реализации социально – образовательного проекта.

Семейная гостиная «Читаем вместе!»

фотогалерея практики



«День книги»



«В гостях у сказки»



«Наш выбор»



«Книга – лучший друг!»



«Мое открытие»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8(47396) 2-63-23

ros.crrdetsad9@govvrn.ru

«ИСТОКИ»

МКДОУ БГО Детский сад №21 комбинированного вида,
Борисоглебский городской округ, Воронежская область

Направленность практики:

Духовно-нравственное

Цель практики:

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Родители воспитанников

Женский совет администрации БГО

Специалисты центра «Социальная адаптация молодежи»

Специалисты реабилитационного центра «Журавлик»

Краткое описание практики

Работа направлена на расширение сфер образовательной деятельности, повышение ее качества. Программа проводится в ДООУ в соответствии со стандартами образовательной программы. Практика содержит 3 этапа.

Этапы практики

На первом этапе у детей и родителей воспитанников формируются представления о роли и месте добровольчества в современном обществе, а детям дается определение понятия «волонтер». Дети придумывают название и девиз волонтерского движения, а так же атрибутику (значки, жилеты, кепки). Результатом 1го этапа становится создание и обсуждение плана работы на ближайшее время

На втором этапе проходит тренировка навыков эффективной коммуникации, развитие уверенности в себе.

Этот этап подразумевает реализацию плана работы волонтерского движения. Это может быть одно мероприятие (выступление, концерт) или несколько, идущих друг за другом, событий (благотворительные акции, марафоны и т.д.)

На третьем этапе происходит разработка, подготовка и проведение просветительско-профилактических мероприятий; привлечение общественности родительского и педагогического контингента к поддержке развития волонтерского движения.

Руководители волонтерского движения в нашем детском саду - это воспитатель подготовительной группы, которые координируют всю деятельность, организуют работу в детском саду и волонтеров по различным направлениям, обеспечивают связь с городским волонтерским движением и осуществляют планирование деятельности.

Главной идеей практики является не только вовлечение ребенка в социально значимую деятельность, но и развитие в себе нравственных качеств. Это работа над собой, своей идеей добровольного труда на благо общества.

«ИСТОКИ»

МКДОУ БГО Детский сад №21 комбинированного вида,
Борисоглебский городской округ, Воронежская область
для детей 6-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Технология «Дети-волонтеры» Н.П. Гришаева

Авторская программа «Лепестки Добра»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

16

Книги о
добровольцах,
литература о
героях, стихи.

4

Детские
журналы,
пресса о
доброволь
честве

Комплекс планируемых результатов

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности. - Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительные функции в совместной деятельности.

возможность самореализации,
-осваивают опыт внутри социальных отношений,
-Выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и в ближайшем социальном окружении.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Агитационные плакаты, картотека видеофильмов, атрибуты волонтера (кепки, жилеты, значки)

Театральная студия, мультимедиа, оборудование необходимое для съемок мероприятия.

РОДИТЕЛИ

Объединение семей для достижения
общих целей

Практика предполагает совместное участие детей и родителей в социально-значимых мероприятиях. В результате педагогического наставничества, в том числе и привлечение родителей к волонтерству, дало массу результативных мероприятий. Родители воспитанников сами стали организаторами многих акций и марафонов.

«Истоки»

фотогалерея практики



Благотворительная акция
«Белый цветок»



Благотворительный марафон
«Мы же люди»



Акция «Помним, гордимся!»

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

bords21@govvrn.ru

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР»

МБДОУ «Детский сад «Развитие»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

художественно-эстетическое развитие

Цель практики: духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на основе музыкальной культуры.

Возраст детей: 5-6 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Музыкальный руководитель.

Воспитатели.

Краткое описание практики

На основе выявленных предпочтений детей осваиваются способы приобщения к ценностям музыкальной культуры как части общей духовной культуры. Воспитанники участвуют в музыкально-тематических мероприятиях, направленных на представление результатов творческой деятельности, посредством которых дошкольники предлагают свои интересные находки, возникшие в результате слушания музыки.

Этапы практики

На первом этапе создаются условия для формирования у ребенка базы тезаурус (сокровищницы впечатлений), и обогащения опыта восприятия музыкальных произведений. Для этого педагог обращается к методическим рекомендациям авторской программы О. П. Радыновой «Музыкальный шедевр». Результатом первого этапа является проявление ребенком интереса к музыкальной деятельности, умение выражать полученные впечатления в творческих импровизациях.

На втором этапе создаются условия для самостоятельной демонстрации ребенком результатов реализации его творческой деятельности. Умение ребенком синтезировать виды искусства и представлять результат для круга сверстников в музыкально-литературной гостиной, в виде музыкальной декламации.

На третьем этапе создаются условия для использования накопленного опыта музыкального восприятия в самостоятельной и культурно-досуговой деятельности.

Результатом этапа является итоговое музыкально-тематическое мероприятие, в котором условия для трансляции реализованных самостоятельных творческих решений доступны каждому ребенку.

Главной идеей практики является распространение доступными средствами музыкознания, ориентированного на приобщение к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям, через полноценную реализацию необходимого минимума планируемых результатов.

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР»

МБДОУ «Детский сад «Развитие»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область
для детей 5-6 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Авторская программа
О. П. Радыновой
«Музыкальный шедевр»

Программа «Музыкальный мир»
(слушание музыки), разработанная
педагогами детского сада

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

15

Проза о
музыке,
музыкальные
произведения,
стихотворения,
сказки

4

Музыкальные
энциклопедии,
научно-
популярные
детские
издания

Комплекс планируемых результатов

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные средства; использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности; принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату.

ребенок сопереживает музыкальным образам, проявляет эмоциональную отзывчивость, творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); расширены знания о музыке и поддерживается интерес к музыкальному творчеству, формируются представления о ценности музыки, представления об эстетической красоте и необходимости музыки в жизни человека.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение и оборудование для художественно-эстетического развития соответствует материально-техническим и медико-социальным условиям, возрастным особенностям детей, требованиям безопасности и надежности (музыкальный зал, интерактивное оборудование, музыкальные инструменты, костюмы).

Музей народной игрушки (мобильный интерактивный блок, выставочные музыкальные экспонаты).
Музей «Русская изба» (интерактивный комплекс «Колобок», выставочные музыкальные экспонаты).

РОДИТЕЛИ

«Слушаем музыку семьей!»

Практика предполагает взаимодействие с семьями воспитанников в культурно-досуговых мероприятиях, поддержку детской инициативы в музыкальном творчестве, посещение культурных центров с целью реализации потребностей ребенка в общении с музыкальным искусством.

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

razvitie-ds.nusm@govvrn.ru

«Двигайся и развивайся!»

МКДОУ «Детский сад №10»,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие

Цель практики: интеграция познавательной и двигательной активности детей в процессе использования напольных игр

Возраст детей: 3-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Учитель-логопед

Педагог-психолог

Музыкальный руководитель

Инструктор по физической культуре

Краткое описание практики

Лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что выбирают сами дети. А они отдают предпочтение подвижным развивающим играм, поскольку движение – это естественное состояние здорового растущего детского организма. В этом случае на помощь педагогу приходят напольные игры, инновационность которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в интересное путешествие. Практика использования напольных игр способствует развитию потенциала традиционных и современных методик дошкольного образования, обеспечивающих реализацию ФОП ДО.

Этапы практики

Первый этап объединяет проектирование и наполнение игры (изготовление атрибутов к напольному полотну, трансформация готового игрового полотна) с учетом поставленных целей и задач ее применения, а также систематизацию знаний детей по определенной теме (образовательной ситуации).

Второй этап включает в себя озвучивание легенды игры, формирование правил игры, регламента ее проведения, изготовление атрибутов игры и собственно игру.

На третьем этапе происходит подведение итогов игры, которое включает в себя как дидактический результат (что нового воспитанники узнали, как справились с заданием, чему научились), так и собственно игровой (кто оказался лучшим и что помогло ему достичь победы), оценку положительных сторон участников (команд), которые не выиграли в состязании, сильных качеств участников (команд) победителей, что мешало игре (если такое было), коллективное обсуждение эмоционального состояния игры.

Главной идеей практики является объединение всех участников образовательных отношений (дети-родители-педагоги) для реализации образовательной, развивающей, воспитательной и коммуникативной функций в игровой деятельности.

«Двигайся и развивайся!»

МКДОУ «Детский сад №10»,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область
для детей 3-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Н.А.Модель «Играю. Двигаюсь.
Учусь. Секреты подвижных игр
для дошкольников»

Разработки педагогов детского сада

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

27

Художественная
литература,
дидактические
игры

15

Авторские
сценарии
напольных игр,
игры компании
«VAY TOY»

Комплекс планируемых результатов

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям., в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Приобретение детьми нового игрового опыта в разных формах и видах игровой деятельности, соединяющих двигательную и интеллектуальную составляющие; развитие у детей интереса, элементов творчества, инициативы и самостоятельности в процессе создания и проигрывания напольных игр.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещения (центры активности) и оборудование для развития физических и познавательных качеств детей.

Групповые и рекреационные помещения детского сада, территория детского сада (прогулочные участки). Специальных условий для организации напольных игр не требуется.

РОДИТЕЛИ

Родители-активные участники практики

Практика предполагает активное использование напольных игр в семейном досуге и совместном творчестве родителей и детей

«Двигайся и развивайся!»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. (847391) 9-07-80

ds10.liski@govvrn.ru <https://liski10sad.obrvrn.ru>

«Яркая палитра музыки»

МКДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида «Светлячок»,
Новохоперский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

музыкальное развитие

Цель практики: создать условия для накопления ребенком интонационного опыта восприятия музыки, через цветовую палитру и способности выражать свои впечатления в исполнительской деятельности.

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Педагоги дополнительного образования детской школы искусств,

Учителя музыки

Краткое описание практики

Мир искусства полон загадок и необычных явлений. Одна из них – это способность видеть звуки. Поэтому каждая встреча ребенка с музыкой должна давать толчок для развития яркой эмоциональности в восприятии музыки и развитию цветового мироощущения.

Этапы практики

На первом этапе систематически и последовательно, от простого к сложному, важно знакомить девочек и мальчиков с прекрасным миром музыкального искусства, развивать в них эмоциональную отзывчивость, способность понимать язык речевых, природных и музыкальных интонаций, а также язык линий, цвета и телодвижений.

На втором этапе почувствовать и увидеть музыку помогает использование современной системы музицирования - «Цветные ноты». В основе цветовой гаммы – классическая «радуга», которую можно исполнить на цветных пластиковых перкуссионных трубках - бумвокерсах и диатонических колокольчиках разных видов. Каждая трубка бумвокерс или колокольчик – это отдельная звучащая нота в октаве со своей высотой и цветом, благодаря которым, можно исполнять мелодии детских песен, попевок и дополнительно украшать исполняемые классические произведения. Для этого используются «цветные партитуры».

На третьем этапе в процессе творческого «слышания» музыки на занятиях и самостоятельной деятельности, важно развить инициативность у воспитанников в создании образных и цветовых ассоциаций, двигательных, тактильных, цветовых уподоблений и импровизаций с различными атрибутами, для более яркого и познавательного погружения в цветомузыкальный мир.

Главной идеей практики является вовлечение юных музыкантов в процесс общения с музыкой на основе цветового восприятия.

«Яркая палитра музыки»

МКДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида «Светлячок»,
Новохоперский муниципальный район, Воронежская область

для детей 6-7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Традиционные методики:
Н.А. Ветлугиной, О.П. Радыновой,
Д.Б. Кабалецкого, Н.Г. Кононовой.

«Поэтическое музицирование»,
«звучащие жесты», двигательное
сольфеджирование Т.А.Боровик,
современная система музицирования на
диатонических инструментах с
использованием комплекса цветных
партитур.

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

О.П. Радынова
«Музыкальные шедевры»
Н.А.Ветлугина
«Музыкальный
букварь», стихи,
репродукции
картин русских и
зарубежных
художников.

«Музыкальная
детская
энциклопедия»,
Д.Б. Кабалецкий
«Юным
исполнителям»,
музыкальные
раскраски.

Комплекс планируемых результатов

Ребенок выражает личное восприятие музыки в музицировании, двигательной импровизации и рисовании, проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Интенсивно формируются навыки вербального и невербального общения, готовность и умение действовать в коллективе, развиваются навыки мелкой и крупной моторики, зрительные, тактильные и музыкально-сенсорные способности. Ребенок может самостоятельно выполнить индивидуальные творческие задания с использованием современных инструментов данной системы.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение, оборудование и атрибуты для музыкальной деятельности, цифровое фортепиано, ноутбук и акустические колонки, интерактивная доска или телевизор

Цветные пластиковые перкуссионные трубки - BOOMWHACKERS (бумвокерс), диатонические колокольчики двух видов, статичные и видео музыкальные партитуры, нотный материал, аудио и видеоряд музыкальных и песенных произведений.

РОДИТЕЛИ

Популяризируем инструментальное исполнительство в кругу семьи

Практика предполагает использование навыка исполнительства на диатонических колокольчиках и бумвокерсах на праздниках, развлечениях, досугах и совместных мероприятиях с родителями, поддержку детских интересов к познанию разнообразия музыкальных инструментов, что способствует глубокому развитию музыкальности и цветовосприятия.

«Яркая палитра музыки»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. +7(47353) 6-13-55

gulackova.lena@yandex.ru

«ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ УВЕРЕННОСТИ»

МБДОУ «Отраденский детский сад»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики: социально-коммуникативное развитие

Цель практики: развитие родительской уверенности, компетентности и авторитета родителей детей дошкольного возраста за счет тренировки педагогических умений и навыков.

Возраст родителей: от 18 лет и выше

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Педагог – психолог,

Педагоги дополнительного образования

Краткое описание практики

Родителям предлагается принять участие в цикле из 10 тренинговых занятий в удобное для них время. Тематика встреч логически взаимосвязана и соответствует актуальным запросам контингента участников.

Периодичность проведения может варьироваться от 1 раза в неделю до 1 раза в месяц в зависимости от предпочтений участников и организаторов.

Продолжительность одного занятия составляет 1 час 45 минут.

Численность группы не более 15 человек. При большем количестве желающих рекомендуется организовать несколько групп. Набор в группы осуществляется по желанию.

Каждое занятие имеет определенную **структуру**:

1. Этап активизации. Цель: повысить активность, эмоциональную вовлеченность участников в происходящее.
2. Основной этап. Цель: реализация поставленных задач.
3. Этап рефлексии. Цель: анализ произошедшего, обмен чувствами, мыслями.

При проведении тренинговых занятий крайне важным является соблюдение всеми участниками **правил поведения в группе**:

- правило «здесь и сейчас». Участники обсуждают мысли и чувства, возникающие в текущий момент;
- правило конфиденциальности. Содержание происходящего на занятии не выносится за пределы группы;
- правило распорядка. Важно не пропускать занятия и приходить вовремя;
- правило безоценочного общения. Участники принимают мысли и чувства друг друга без критики и оценок.

Следование правилам позволяет создать для участников атмосферу доверия, психологической безопасности и открытости.

Механизмами отслеживания результативности данной практики служат:

- устная и письменная рефлексия. Последняя реализуется через заполнение анкет обратной связи после каждого занятия.
- диагностика детско-родительских отношений с использованием стандартизированного инструментария.

Главной идеей практики является то, что тренинг – это не просто восприятие участниками материала и опыта, это прежде всего возможность проигрывать ситуации, «проживать» их с целью поиска подходящих инструментов воспитания. Это оптимальная возможность выработать навык на основе полученного знания, что, на наш взгляд, для родителей ценнее.

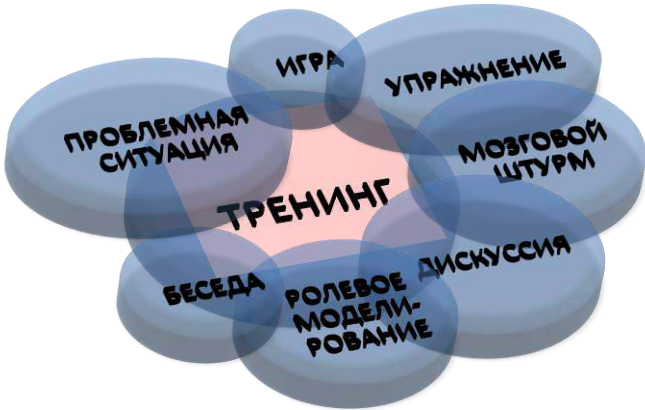
«ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ УВЕРЕННОСТИ»

МБДОУ «Отраденский детский сад», Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Авторская разработка программы тренинговых занятий по развитию родительской уверенности

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС



РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение, приспособленное для групповой работы с возможностью расставить стулья кругом по числу участников; флипчарт, мультимедийное оборудование и экран; раздаточные материалы по теме занятия; бумага.

Комплекс планируемых результатов



Переход детско-родительских отношений на более высокий качественный уровень.
Повышение ценности внутрисемейных отношений.

ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ УВЕРЕННОСТИ»

фотогалерея практики



Упражнение «Мои границы»



Рефлексия в круге



Игра «Связующая нить»



Игра «Бег рук»



Визуализация «Как всё успеть?»

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

тел. 8 (47341) 5-77-30
otradnensk-ds.nusm

«Умные движения»
МКДОУ «ЦРР - детский сад №1»,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

нейропсихологическая профилактика , коррекция и диагностика

Цель практики:

развитие определенных участков мозга, создание новых нейронных сетей.

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

воспитатели,
инструктор по физическому воспитанию,
педагоги- психологи

Краткое описание практики

Практика помогает снимать телесные зажимы, включить и интегрировать различные отделы головного мозга, восстанавливать проводимость сигналов между мозгом и другими частями тела, развивать критичность и аналитичность мышления, формировать умение работать с большим объемом информации, увеличивать скорость мыслительных процессов, способствует формированию умения работать в команде.

Этапы практики

Выдвижение гипотезы с опорой на данные беседы и анамнеза.

Нейропсихологическое заключение , основанное на нейродиагностике.

На втором этапе

Выбор коррекционного инструментария.

Составление коррекционной программы.

Реализация программы с помощью нейроигр и упражнений

На третьем этапе

Создание системы работы.

Заключительная диагностика.

Подведение итогов.

Главная идея практики - помочь детям, в особенности испытывающим трудности в развитии, обучении и саморегуляции

«Умные движения»
МКДОУ «ЦРР- детский сад №1»,
Лискинский муниципальный район, Воронежская область
для детей (5-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Методическое пособие «Практикум по
нейропсихологии»
(Лурия А.Р. Семенович А. Деннисон П.
Сиротюк А.Л.)

Программа «Умные движения»
Многолетний опыт работы.

**ПЕРЕЧНИ:
ЛИТЕРАТУРА**

Стихи
А. Барто
С. Михалков
А. Пушкин,

Нейропсихоло
гический
практикум

Комплекс планируемых результатов

Ребенок попадает в комфортную среду развития, проявляет интерес
и инициативу, проявляет самостоятельность, работает в
сотрудничестве со взрослым и сверстниками.

Умение ребенка решать индивидуальные проблемы.

**РППС, условия,
необходимые для
реализации практики**

Просторные помещения для проведения
подвижных эстафетных игр.
Наличие нейротренажеров, балансиров,
настольных и интеллектуальных игр, тренажеры,
мячи.

Картотека нейроигр, нейроигры и упражнения,
мастер- классы, медийные презентации

РОДИТЕЛИ

Непосредственные участники практики

Практика предполагает совместную работу с родителями, показ мастер- классов по применению практики,
системность использования.

«Умные движения»

фотогалерея практики



Комбинированная эстафета нейроигр



Игры с действиями по сигналу



Балансировочно-аудиально-визуальные
игры



Нейрогимнастика с нейромячами



Настольные нейроигры- нейроладшки



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

mkdou.det.sad1.liski@yandex.ru

<https://mkdoudetsad1.obrvrn.ru>

«Юные краеведы»

МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

Туристско-краеведческая.

Цель практики: воспитание эмоционально-отзывчивой, духовно-нравственной личности ребенка дошкольного возраста через приобщение его к истории народа, родного края, знакомство с их прошлым и настоящим.

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

педагог дополнительного образования по изодетельности;
воспитатели;
педагоги дополнительного образования.

Краткое описание практики:

Данная практика ориентирована на развитие познавательных, исследовательских навыков ребят, изучают природу через терренкур прогулки по родной местности; погружение в историю, культуру Воронежского края и поселка Отрадного происходит посредством экскурсии и создание собственного музея «Шаг в прошлое»; социальное, личностное и духовное развитие воспитанников, формируется через теоретическую и практическую деятельность. Открытия, которые остаются у ребят в памяти, они передают младшим дошкольникам (создают свои книги, игры, видео блоги).

Этапы практики.

На первом этапе:

Создаются условия для содействия и сотрудничества детей и взрослых, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённой теме. Обсуждаем с детьми возможные пути решения проблемы. Ответы детей фиксируем наглядно (лист ватмана, интерактивная доска), используя условные обозначения, понятные детям - все эти действия помогают решать поставленные вопросы. Таким образом, составляется план совместных действий по интересам и мнениям детей. Главные задачи данного этапа - обучение детей планированию, умению выстроить пути решения, формирование навыков взаимодействия.

На втором этапе :

Происходит реализация практической части (реализация плана совместных действий) , в ходе которой дети исследуют, экспериментируют, творят, ходят на запланированные экскурсии, изучают новые терренкур тропы. Педагоги создают такую ситуацию, когда ребята познают все самостоятельно. Итог второго этапа – собрана и зафиксирована полезная информация.

На третьем этапе:

Создаются условия для трансляции полученных знаний. Воспитанники представляют свой материал любым удобным для себя способом. С периодичностью проходит день «Юные краеведы вам расскажут», ребята представляют свои работы.

Выпускают собственные книги, обычно это командная работа, (книги хранятся в библиотеке ДОУ), но есть и индивидуальные работы. Создают мультфильмы. Рассказывают о созданном музее. Показывают карту преодоленных маршрутов и новых интересных открытий.

Главной идеей практики является приобретение ребёнком основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. В состав базиса личностной культуры включаются ориентировка ребенка в природе, предметах, созданных руками человека, в явлениях общественной жизни, наконец, в явлениях собственной жизни и деятельности, в себе самом. Используя современные и инновационные технологии, вовлечь ребят в интересный мир Воронежского края и поселка Отрадного.

«Юные краеведы»
МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город»,
Новоусманский муниципальный район, Воронежская область
для детей (6-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Идея модульного принципа организации педагогического процесса. Н.Н. Поддьяков.

О.С. Ниль. Программа дополнительного Образования МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» - «Юные краеведы»

**ПЕРЕЧНИ:
ЛИТЕРАТУРА**

27

Истории о родном крае, сказки, стихи, проза и т.д.

4

Детские энциклопедии, авторские разработки созданные педагогами совместно с детьми.

Комплекс планируемых результатов

Ребенок имеет представление о том, что делает малую родину, родной город красивым, развита эмоциональная отзывчивость; Сформированы представления о символике родного края (герб, флаг, гимн); Знает имена – героев земляков и их подвиги; Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла; Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; Имеет представление об основных исторических событиях.

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны

РОДИТЕЛИ

Практика предполагает активное участие «Родитель – Педагог – ребенок»

Консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, выставок, экспозиций, памятных мест; совместная подготовка и проведение народных праздников; театрализованных представлений; участие в создании мини-музея в ДОУ; организация выставок совместного творчества взрослых и детей, фотовыставок; оформление буклетов, памяток; участие в совместных акциях; творческих, познавательных проекта

**РППС, условия,
необходимые для
реализации практики**

Для эффективной организации занятий на дошкольном отделении обустроена среда, где проводятся занятия с детьми, имеющим полное техническое оснащение (Ноутбук, передвижная интерактивная доска и т.д.) Так же в ДОУ создан музей «Народных промыслов».

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к краеведению, создана предметно-развивающая среда. Кабинет разделен на три части. Первая – для педагога, где можно хранить методическую литературу, планы работы с детьми, необходимый материал для занятий; рабочий стол. Во второй части размещены стеллажи для хранения раздаточного материала, в третьей – место для занятий с детьми.



Создали собственный музей «Шаг в прошлое»



«Волшебный мир музея» Экскурсия в краеведческий музей п. Отрадного.



Анимация «Отрадное – моя малая Родина».

«Юные краеведы» фотогалерея практики



Мы отправились пешком на экскурсию по Большой Воронежской Экологической Тропе.



Создали книгу «Горжусь тобой - поселок мой»



Создали игру ходилку



Волонтерское движение



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

izumrud.gorod1@mail.ru

тел. +7 (473) 207-15-90

«Образовательное событие, как фактор развития духовно-нравственного воспитания в ДОО»

МКДОУ «Подгоренский детский сад №1»,
Подгоренский муниципальный район, Воронежская область

Направленность практики:

духовно-патриотическое воспитание

Цель практики: формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни. Это осознание значимости семьи для каждого человека, уважение старшего поколения, желание совершать добрые поступки, бережное отношение к природе.

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практик

Родители, педагоги

Краткое описание практики

Воспитательно-образовательный процесс нашего детского сада строится на основе социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Для этого, педагогическим коллективом разработан календарный план на основе событийного планирования. В течение года участники образовательных отношений погружаются в определенную тему, в основе которого лежит то или иное событие. Как правило, оно связано с празднованием светских и православных праздников.

Этапы практики

На первом

выбор места проведения;
определение целевой группы;
выбор вида мероприятия;

На втором этапе

технология организации предполагаемого мероприятия.

Определить содержание совместной деятельности (создание общности)

На третьем этапе

Сформулировать образовательные результаты (целевое основание события)

Главной идеей практики является разработка каждого события в рамках духовно-нравственного воспитания соблюдая ценности. Например: Неделя «Моя семья, мои корни» славится демонстрацией традиций и обычаев семьи. Тем самым формируется представление о семейных ценностях, традициях, развивается интерес к истории своего рода.

«Образовательное событие, как фактор развития духовно-нравственного воспитания в ДОО»

МКДОУ «Подгоренский детский сад №1»,
Подгоренский муниципальный район, Воронежская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Программа
Л. Л. Шевченко
«Добрый мир»

Технология «Утренний круг»
Проблемно –педагогические ситуации
Акции

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

Рассказы о
добре
Стихи о
семье и
Родине
Народные
песни

Детская
библия
Притчи

Комплекс планируемых результатов

- У детей сформировано уважение к взрослому и к работникам детского сада.
- сформировано представление о семейных ценностях, традициях, развит интерес к истории своего рода

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Развивающая предметно-пространственная среда используется для создания мотивационного момента, который формирует стойкий интерес и положительный эмоциональный настрой детей к деятельности.

Работа по духовно – нравственному воспитанию углубляется, задачи усложняются, и содержание среды пополняется материалами по краеведению, ознакомлению с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России. Для формирования представлений о семье, членах семьи, семейных и родственных отношениях, профессиях, культурных и национальных традициях семьи подобраны дидактические игры, иллюстрации, оформлены тематические папки изображающие семью, оформляем семейные фотоальбомы,

РОДИТЕЛИ

Участники всех мероприятий

Принимают непосредственное участие в образовательном процессе

«Образовательное событие, как фактор развития духовно-нравственного воспитания в ДОО»

фотогалерея практики



Светлая Пасха



Покровская ярмарка



День семьи



Колядки



Акция «Белый цветок»



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

396560 Россия, Воронежская область пгт Подгоренский,
ул. Первомайская 173-а
ds1beryoza@mail.ru
тел: 84739454306

«Герои растят Героев»

МБДОУ детский сад № 176,
г. Ульяновск, Ульяновская область

Направленность практики: социально-коммуникативное развитие - формирование основ гражданственности и патриотизма

Цель практики: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Возраст детей: от 6 лет до 7 лет.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

- Административные работники, педагоги, воспитатели ДОУ;
- Родители и члены семей воспитанников;
- Герои Отечества, войн и локальных конфликтов, спорта, истории, труда, науки, ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и совершившие гражданский подвиг;
- Представители творческих профессий (художники, дизайнеры, актеры и т.д.);
- Представители СМИ различных направлений, инфо-ресурсов и библиотек.

Краткое описание практики

Основной тезис практики: «ШТУРМАН ВЕДЕТ ПО КАРТАМ – ГЕРОЙ ИДЕТ ПО ПРИМЕРАМ!»

Дети дошкольного возраста стремятся к познанию мира взрослых, что позволяет реализовывать практику «Герои растят Героев» в «зоне активного интереса ребенка». Общение с Героями позволяют создать ребенку продукт практики - «Галерею семейной славы» и соотнести значимость своей семьи с героическими личностями Малой родины.

Этапы практики

На первом этапе

При реализации практики в части «Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат календарного плана воспитательной работы» педагогический состав ДОУ, совместно с родительским сообществом и детьми дошкольного возраста осуществляют поиск Героя (героической личности), имеющего непосредственное отношение к малой Родине. Производится совместный поиск материалов и артефактов в преддверии встреч со значимыми людьми. Результатом первого этапа практики для ребенка является навык формирования информационно-поисковых запросов и знакомство с героическими личностями семьи дошкольника и малой Родины.

На втором этапе

Создаются условия для индивидуальной и коллективной деятельности по закреплению детьми знаний о подвиге Героя (героической личности). Результатом второго этапа является тематическое преобразование РППС ДОУ (согласно календарного плана воспитательной работы), где дети принимают на себя роли исполнителей творческих активностей в силу возрастных возможностей.

На третьем этапе.

Как результат этапа - создание ребенком (с помощью взрослых) «Галереи семейной славы» (изо-;фото; видео или т.д.) при представлении которой, ребёнок демонстрирует свое представление о важных исторических событиях Отечества; о многообразии народов Малой родины, единстве интересов своей семьи с интересами гражданского общества России. Средства общения и способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способность понимать и учитывать интересы и чувства других становится в ходе реализации практики «Герои растят Героев» для ребенка нормой.

Главная идея практики:

«Мы должны сделать все, чтобы сегодняшние дети и вообще все наши граждане гордились тем, что они наследники, внуки, правнуки победителей. Знали героев своей страны и своей семьи, чтобы все понимали, что это часть нашей жизни»

Президент Российской Федерации Владимир Путин

«Герои растят Героев»

МБДОУ детский сад № 176,
г. Ульяновск, Ульяновская область
для детей от 6 лет до 7 лет

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Т. Н. Ерофеева, Е. М. Марич,
Е. А. Сухова «Юный патриот»

И. Я. Гуткович, Т. А. Сидорчук
«Организация детской
проектной
деятельности в условиях
дошкольного образовательного
Учреждения»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

23

13

Русские
народные сказки,
былины,
произведения
поэтов и
писателей России

Журнал «Мономах»,
региональная
пресса
о героях и
героических людях
Ульяновской
области

Комплекс планируемых результатов

Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; ребенок способен строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.

Ребенок осмысленно участвует в реализации информационно-практико-ориентированных проектах: собирает информацию, обсуждает и применяет ее, ориентируясь на социальные интересы

РППС, УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Адаптация РППС под реализацию проектной деятельности в ДОУ. Формирование коммуникативных традиций, изучение артефактов, создание творческих продуктов, организация демо-среды «цифра+»



Библиотечные, музейные, театральные пространства и фонды, физкультурные и спортивные сооружения, территории производственных и иных специализированных пространств.

РОДИТЕЛИ

Создание галереи семейной славы (изо-;фото; видео...)

Героическое прошлое каждой российской семьи из движения «Бессмертный полк», продолжает свое органичное развитие в практике «Герои растят Героев». Дети-дошкольники, вместе с родителями и членами их семей - наследниками, внуками и правнуками героев войн, труда, науки, спорта и многих других социальных и экономических сфер жизни - через изучение истории и трансляцию традиционных ценностей своей семьи, через знакомство с другими героями, формируют осознание своей причастности к подвигам многонационального героического русского народа! Родительская вовлеченность в реализацию практики «Герои растят Героев» выходит за контур дошкольной организации и легко внедряется в организациях и на предприятиях различных секторов экономики в рамках профсоюзной деятельности, а также фокусе кадровой работы по сплочению рабочих коллективов, где работают члены семей детей дошкольного возраста, повышая тем самым значимость и тиражируемость практики.

«Герои растят Героев»

фотогалерея практики



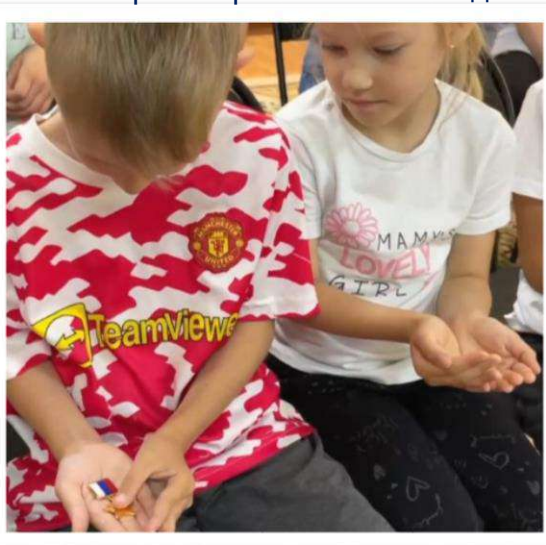
Карта Героев Малой Родины



Встречи воспитанников, воспитателей, педагогов и родителей с Героями



С папой: первые шаги к героическим путешествиям



Звезда Героя в руках ребенка: прикосновение к Подвигу!



Фуражка капитана и портрет Героя - все настоящее!



Галерея Больших друзей Детского сада.



Дети наряжают ель, высаженную вместе с Героем России О.Лобунцом

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

МБДОУ детский сад № 176 г. Ульяновска
 432067, Ульяновск, Заволжский район,
 Ул. 40-летия Победы, 12
 E-mail: raduga-176@mail.ru
 Тел.: 8 (842) 221-00-01
 заведующий – Хижина Елена Борисовна
 ст.воспитатель – Белов Павел Алексеевич

«Школа детства для взрослых»

МБДОУ детский сад № 186 «Волгарик»,
г. Ульяновск, Ульяновская область

Направленность практики:

Родительское просвещение

Цель практики: знакомство родителей с технологией, позволяющей гарантированно за короткий промежуток времени развить мышление, воображение и речь ребенка – ОТСМ-ТРИЗ (общая теория сильного мышления теория решения изобретательских задач).

Возраст детей: 4-5 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Специалисты ДОО: воспитатель по ознакомлению с явлениями неживой природы, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель

Краткое описание практики

Были выявлены интересы родителей к образовательной деятельности ребёнка в условиях детского сада. Разработана эффективная образовательная модель клуба для родителей на примере средней группы ДОО. Разработан план и содержание занятий клуба по разным образовательным областям, с включением всех специалистов ДОО на учебный год.

Этапы практики

На первом этапе была разработана модель родительского клуба. Проведён опрос родителей с целью изучения их информированности о содержании образовательной деятельности ребёнка в группе, а также о разных направлениях деятельности ДОО. По итогам опроса был определен состав участников клуба среди заинтересованных родителей и составлен план работы клуба.

На втором этапе в течение учебного года было организовано 7 встреч родителей-участников клуба со специалистами дошкольного учреждения в разных образовательных зонах: сенсорной комнате, детском исследовательском центре «Почемучка», музыкальном зале и т.д. Каждая встреча была посвящена знакомству с технологией организации образовательной деятельности с детьми педагогов ДОО: «Познаём мир вместе с детьми. Приглашаем поиграть», «Большие исследования маленького человека», «Игры по сюжетной картине», «Секрет здоровья», «Эмоциональный интеллект», «МУЗО и ТРИЗ едины, они непобедимы».

На третьем этапе была проведена заключительная встреча «Рефлексия» в формате отзывов от родителей о работе клуба. Также был организован экспресс-опрос родителей с целью определения эффективности работы клуба.

Главной идеей практики является вовлечение родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения с целью развития мышления, воображения и речи ребенка через использование ОТСМ-ТРИЗ-технологии.

«Школа детства для взрослых»

МБДОУ детский сад № 186 «Волгарик»,

г. Ульяновск, Ульяновская область

для детей (4-5 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Гуткович И.Я., Байрамова Э.Э.,
Прокофьева Н.Ю. «Учимся
думать вместе с детьми.
Пособие для работы родителей
с детьми 2,5-7 лет». – 2016.



ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

Стихи,
музыкальные
произведения,
сюжетные
картины

Загадки,
метафоры

Комплекс планируемых результатов

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: объясняет наличие отрицательных и положительных признаков в объектах, умеет устанавливать причинно-следственные связи по признакам объектов, умеет находить проблемные ситуации и пути их решений; ребенок умеет составлять сказки по различным моделям.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Группа ДОО, музыкальный зал, физкультурный зал, сенсорная комната, детский исследовательский центр «Почемучка», учебно-методический комплект к Образовательной программе, интерактивное оборудование

Универсальное наглядное пособие «Я познаю мир» ;
Картотека игр по ТРИЗ;
Морфологическая таблица, системный оператор, кольца Луллия, модели составления загадок, оксюморонов, метафор; модель «Да-нет-ки», модель «Круг мира», модель «Наш проект».

РОДИТЕЛИ

«Учимся думать вместе с детьми»

Практика предполагает вовлечение родителей в образовательную деятельность по формированию навыков мышления, воображения и речи ребенка через знакомство и использование технологии ОТСМ-ТРИЗ (Общей теории сильного мышления, теории решения изобретательских задач). Результатом работы клуба «Школа детства для взрослых» является использование методов ОТСМ-ТРИЗ с детьми в семье.

«Школа детства для взрослых»

фотогалерея практики



«Познаем мир вместе с детьми»



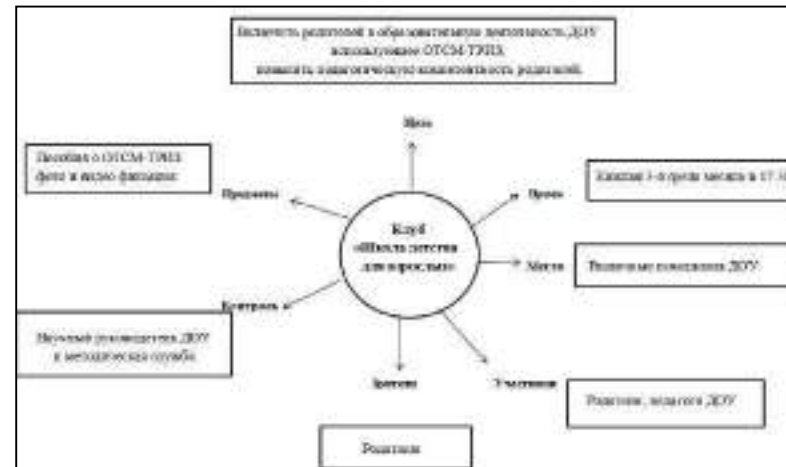
«Эмоциональный интеллект»



«Секрет здоровья»



«Игры по сюжетной картине»



Модель клуба

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. Ульяновск
Тел. 8(8422) 58-30-80
E-mail: volgarik73@mail.ru
<https://volgarik.nubex.ru>

«БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ»

Центр раннего развития ребенка «Крошечки-хорошечки»,
г. Ульяновск, Ульяновская область

Направленность практики:

Социально-коммуникативное, речевое развитие

Цель практики: Развитие и углубление читательских интересов у детей и родителей, вовлечение членов семей воспитанников в совместное чтение, формирование желания и потребности чтения художественной литературы.

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Старший воспитатель

Воспитатели

Сотрудники городской библиотеки

Краткое описание практики

Потребность привлечения детей и родителей к совместному чтению художественной литературы родила идею создания библиотеки в стенах детского сада. Это дало возможность решить сразу несколько задач, поставленных педагогами: привлечь родителей к активному участию в жизни учебного учреждения, способствовать развитию интереса к книгам и семейному чтению у детей и их родителей, сделать совместное времяпрепровождение родителей с ребенком более интересным и плодотворным. Результат практики – современная библиотека, которую посещают дети, регулярные встречи с родителями за круглыми столами, посвященными чтению, активизация интереса детей к книгам, выбору литературы для чтения вслух и т.д.

Этапы практики

На первом этапе создаются условия для мотивации родителей и детей к созданию библиотеки в детском саду. Каждая семья может поучаствовать в этом, порекомендовать литературу для каталога и пополнить его любимыми произведениями. Это помогает пробудить интерес семей к идее совместного чтения и посещению библиотеки. Результат первого этапа – это запуск мини-библиотеки и привлечение читателей из семей воспитанников.

На втором этапе прошло знакомство детей с особенностями работы библиотек.

Формуляры, возможность взять книги на дом, сроки выдачи книг – все это помогает детям стать полноценными пользователями библиотеки. Родители на данном этапе активно включаются в работу, выбирают литературу с ребенком, обсуждают прочитанное и делятся впечатлениями. Результатом второго этапа является организация регулярного совместного чтения родителей и детей с последующим обсуждением прочитанного.

На третьем этапе подразумевается организация встреч в библиотеке на регулярной основе. На встречах в так называемой «Литературной гостиной» родители могут обсудить не только проблемы, возникшие в процессе привлечения ребенка к чтению и поделиться своими наработками, но и познакомиться с новой литературой, новыми авторами и другим материалом согласно разработанному плану. Результатом этапа является включение семей воспитанников в работу библиотеки, привлечение их к совместному чтению, и встречам с интересными людьми по разной тематике.

Главной идеей практики является не только формирование у дошкольников интереса к художественной литературе, стремление научить детей беречь и ценить книги, привить правила ими пользоваться, но и вызвать интерес у родителей воспитанников, приобщить семьи к истокам народной культуры, культуре родного края, помочь родителям в организации семейного чтения.

«БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ»

Центр раннего развития ребенка «Крошечки-хорошечки»,
г. Ульяновск, Ульяновская область

для детей (5-7 лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

В.В. Гербова Приобщение
детей к художественной
литературе

Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа
с семьей и продвижение семейного
чтения

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

67

Сказки,
рассказы,
стихи

28

Энциклопедии,
детские
журналы.

Комплекс планируемых результатов

Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев

Повышен интерес детей и родителей к художественной литературе, возрождены традиции домашнего чтения.
Повышен статус семьи, укреплены семейные традиции в области семейного чтения, компетентность родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Сформированы потребности в общении родителей с детьми в активном организованном досуге.

РОДИТЕЛИ

Приобщение родителей к книжной и
читательской культуре

Практика предполагает вызвать интерес у семей воспитанников к художественной литературе, распространить опыт семейного чтения художественной литературы, сформировать репертуар совместного чтения с ребенком, познакомить с ранее неизвестными родителям авторами, вовлечь семьи в пользование услугами библиотек, не только в детском саду, но и в социуме.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение и оборудование для организации семейного чтения, проведения тематических мероприятий, выставок, вечеров семейного отдыха (стеллажи для размещения и хранения книжного фонда, уголок для чтения, ремонта книг)

Библиотека оснащена различными средствами обучения: видео книги, аудиокниги; техническим оборудованием : интерактивная панель, имеется уголок для игр в шашки и шахматы. На каждого читателя заведен бумажный формуляр.

«Библиотека для детей и родителей»

фотогалерея практики



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

<https://yasli73.nubex.ru/>

Учебно-методическое издание

**Сборник образовательных практик
реализации ФОП ДО**

Цветной иллюстрированный каталог

Подписано в печать 20.12.2023.

Печать офсетная. Тираж 60.

ВИРО им. Н.Ф. Бунакова
394043, Воронеж, ул. Березовая роща, 54

ISBN 978-5-6051283-0-4

